

UN GOÛT ÉTRANGE VENU D'AILLEURS...

SAINT-AUBIN-DU-PAVAIL

En novembre-décembre dernier, j'ai eu l'honneur de faire partie du jury du Grand Prix Livres-Hebdo des Bibliothèques qui s'ouvrait pour la première fois à l'ensemble de la Francophonie et que présidait Dany Laferrière nommé depuis lors académicien. Malgré la somme de travail (quatre-vingt-huit dossiers à décortiquer), l'expérience a été pour moi extrêmement constructive. Tout d'abord, elle m'a permis de découvrir des projets innovants, variés, parfois inattendus, tantôt modestes et tantôt de grande envergure. Ensuite, elle m'a permis de confronter mon avis – et donc ma vision de la bibliothèque de demain – avec les autres membres du jury qui, outre les représentants de *Livres-Hebdo* et le président canadien-haïtien déjà cité, comptait une libraire suisse, un éditeur parisien, un sociologue de la lecture et deux bibliothécaires français. Dans nos débats, la ligne de clivage se situait souvent entre bibliothécaires et autres représentants de la chaîne du livre, les seconds se demandant quelle est encore la place du livre dans certaines bibliothèques tandis que les premiers se réjouissaient de voir fleurir des bibliothèques « troisième lieu » de toutes tailles... Mon seul regret est qu'une seule bibliothèque de notre Fédération Wallonie-Bruxelles ait présenté un dossier, alors que bien d'autres auraient pu prétendre à un prix parce qu'elles égalent sans nul doute leurs homologues françaises en particulier en matière d'animation. J'ose espérer que, de ce point de vue, 2014 sera un meilleur cru.

Lors de la remise des prix, il revenait à chaque membre du jury de présenter l'un des lauréats. J'ai choisi de présenter celui qui a obtenu le « coup de cœur » du jury... et voici comment :

Astérix et ses amis dans leur village gaulois retranché ? Sûrement pas, même si Saint-Aubin-du-Pavail se niche dans la campagne bretonne du côté de Rennes.

Le Petit Poucet ? À voir... puisque Saint-Aubin-du-Pavail compte sept cent cinquante habitants. Peut-être, si l'on sait que les cailloux blancs semés sont des pépites de culture, d'échange, de lien social, de vie...

Mais la Médiathèque de Saint-Aubin a choisi comme figure tutélaire Philéas Fogg, prouvant par là son goût de l'aventure et du rêve, malgré ses cent soixante mètres carrés. Elle s'est voulue lieu ouvert, éclectique, décomplexé, foisonnant d'activités, bref un véritable « troisième lieu ». Elle définit son action culturelle comme un millefeuille appétissant et digeste qui mêle spectacles, ateliers de photo, de mime, de clown, de théâtre, de loisirs créatifs ou de massages shiatsu. Les usagers y discutent, y admirent des expositions, y pratiquent la couture ou le cinéma de court-métrage ; les plus jeunes viennent y faire leurs devoirs, sous l'œil compétent d'une enseignante, apprendre à calligraphier ou à fabriquer des masques.

Résultat : près de la moitié des habitants sont inscrits et actifs à la Bibliothèque. Recette du millefeuille : une volonté politique, le réseau des médiathèques de la communauté de communes pour élargir l'éventail des documents et surtout une équipe de quatorze bénévoles très impliqués, un responsable plein d'entrain (seul employé) et enfin un joyeux mélange des genres qui fidélise les citoyens.

La Médiathèque de Saint-Aubin-du-Pavail a osé présenter sa candidature au Prix Livres-Hebdo de l'Animation. Le jury a récompensé son audace, son originalité et lui a accordé un coup de cœur.

Quant à moi, si je l'ai défendue, c'est en pensant à toutes les petites bibliothèques des campagnes wallonnes – je suis belge ! – qui n'ont pas osé déposer leur candidature mais qui rivalisent d'enthousiasme et d'astuces pour offrir à leurs publics la chaleur d'un troisième lieu sur quelques mètres carrés et ce, même si les communes comptent plus que sept cent cinquante habitants.

Merci à Saint-Aubin-du-Pavail pour son implication et son exemple. Philéas Fogg peut continuer à faire rêver et voyager !

Françoise Dury, bibliothécaire à la Bibliothèque centrale de la Province de Namur



La Médiathèque Philéas Fogg © E. Douet - G. Carrillo



L'élue en charge de la Culture de Saint-Aubin-du-Pavail remercie, pour le Prix Coup de Cœur, l'ensemble du jury dont son président Dany Laferrière et, pour son investissement personnel, Gildas Carrillo, le bibliothécaire (à droite). © O. Dion