



CATALOGUE DE FORMATIONS

2015 - 2016



Liste des formations

LANGUE DES SIGNES

- F1 - Initiation à la LSF - niveau 1 p.1
- F2 - Initiation à la LSF - niveau 2 p.2
- F3 - Communiquer avec un bébé p.3
- F4 - Communiquer avec un collaborateur sourd p.4
- F5 - Raconter des histoires en gestes et en mime p.5

HANDICAP

- F6 - Découverte du handicap handicap p.6
- F7 - Découverte du handicap mental p.7
- F8 - Découverte du handicap visuel p.8

ACCESSIBILITÉ

- F9 - Penser en conception universelle p.9
- F10 - Mettre en place un projet de médiation accessible p.10
- F11 - Produire un projet numérique accessible p.11
- F12 - Rédaction claire : comment communiquer pour tous p.12

INITIATION À LA LSF - Niveau 1



S'emparer de la communication gestuelle pour faciliter l'apprentissage de la LSF pour des situations concrètes d'accueil



OBJECTIFS

- Surmonter l'appréhension liée à la première rencontre avec une personne sourde.
- Savoir communiquer dans des situations d'accueil en utilisant des signes et les expressions du visage.
- Connaître la surdité : les difficultés et problématiques

A la fin de la formation, vous saurez comment accueillir et renseigner une personne sourde.

POUR QUI ?

Tout professionnel qui accueille et interagit avec des publics divers, dont des personnes sourdes (chargé d'accueil, bibliothécaire, médiateur, infirmier, aide-soignant etc.).

PÉDAGOGIE

Nous vous proposons de développer vos compétences en communication avec les expressions du visage, le mime et la langue des signes (LSF).

Formation pratique, basée sur des ateliers, pour un nombre restreint de participants pour faciliter des échanges d'expérience.

LES FORMATEURS

Formation animée par un binôme sourd – entendant.

PROGRAMME

- Initiation aux 85 signes de base en LSF, dont 25 signes spécifiques aux besoins des participants,
- Sensibilisation à l'expression gestuelle (mime et signes) par un travail autour de la narration,
- Initiation à la notion d'espace en LSF (grammaire),
- Echanges sur la surdité dans la vie quotidienne, la scolarisation, la langue des signes, la culture sourde.

RÉFÉRENCES

Musée de Flandre, Conseil Général du Hainaut-Pôle Développement humain, Villes d'Hellemmes et de Seclin, Médialille, centres de loisirs de Lille, Groupe Hospitalier Intercommunal le Raincy-Montfermeil, magasins Cultura...

« Une formation à recommander quand on veut communiquer avec des personnes sourdes / malentendantes, sans pour autant vouloir maîtriser la langue des signes. »

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 2 jours (2x6h)

DATES :
10-11 décembre 2015
25-26 avril 2016
8-9 décembre 2016

LIEU : Métropole Lilloise

8 à 12 participants



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

INITIATION À LA LSF - Niveau 2



Après avoir été initié à la langue des signes (Formation Initiation à la LSF – Niveau 1), nous vous proposons d'approfondir la connaissance de cette langue en vous aidant à formuler vos premières phrases



OBJECTIFS

- S'initier à la langue des signes française
- Être capable d'utiliser des signes avec une personne sourde signeuse dans des situations courantes.
- Initiation à la syntaxe, l'interrogation, la négation et à la notion de temps

POUR QUI ?

Tout professionnel qui accueille et interagit avec des publics divers, dont des personnes sourdes (chargé d'accueil, bibliothécaire, médiateur, infirmier, aide-soignant etc.).

Pré-requis : avoir suivi la formation « Accueillir le public sourd »

PÉDAGOGIE

- Nous vous proposons une pédagogie active basée sur des exercices et des mises en situations.
- Un dossier vous est remis en fin de formation (infos sur la LSF et les sourds).

LES FORMATEURS

- Formation dispensée par un formateur sourd du Centre de Formation à la Langue des Signes de Lille. Le CFLS a 15 ans d'expérience dans la formation à la LSF.

PROGRAMME

- Vocabulaire : révision des 85 signes de base acquis + 50 nouveaux signes
- Syntaxe : initiation à l'ordre des éléments dans une phrase en LSF + 15 phrases type (« je m'appelle », « j'habite »...) + 10 adaptées à vos besoins professionnels
- Poser une question, répondre à une question
- Initiation à la notion de temps
- Utilisation du pointage directionnel (pronoms personnels) et possessifs
- Mise en situation professionnels/jeux de rôles

RÉFÉRENCES

Préfecture de Lille et Dunkerque, Mairie d'Halluin, IFSI Santé université catho Lille, Auchan Roncq, communauté urbaine de Dunkerque, Assedic Villeuneuve d'ascq, CHRU de lille IFSI...

Le CFLS a plus de 25 ans d'expérience.

INFORMATIONS PRATIQUES

DATE : 12-13 novembre 2015

DURÉE : 2 jours (2x6h)

LIEU : Métropole Lilloise

8 à 12 participants



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

INITIATION À LA LSF COMMUNIQUER AVEC UN BÉBÉ



Découvrez un nouvel outil d'échange au quotidien avec l'enfant.
Emparez-vous de la communication gestuelle et donnez corps à vos histoires.



OBJECTIFS

- Lever les appréhensions liées à l'utilisation du corps comme outil de narration
- Savoir créer une lecture ou une comptine en utilisant le français parlé, le mime, les expressions du visage et la langue des signes
- Découvrir la méthode "Baby sign"
- Acquérir des signes du quotidien

POUR QUI ?

Toute structure qui accueille et interagit avec des enfants de 0 à 6 ans et qui souhaite former ses équipes (assistantes maternelles, éducateurs, puéricultrices, et autre spécialiste de la petite enfance).

PÉDAGOGIE

• Nous vous proposons de développer vos compétences en communication avec l'enfant grâce aux expressions du visage, au mime et à la langue des signes.

Formation pratique, composée d'ateliers et d'exercices, seuls ou en petits groupes.

FORMATEUR

• Une formatrice professionnelle du conte bilingue français – langue des signes, comédienne jeune public.

PROGRAMME

- Découverte de la méthode baby-sign
- Initiation aux 80 signes de base en LSF (vie quotidienne, contes, animaux, etc.)
- Sensibilisation à l'expression gestuelle (mime et signes) par un travail autour de la narration
- Ateliers de contes et de comptines à gestes

ATOUS DE LA METHODE "BABY SIGN"

- L'enfant, en exprimant ses besoins avec les signes, réduit ses frustrations
- L'enfant appréhende plus tôt le principe de communication et d'échange
- L'utilisation des signes encourage le développement de la communication orale
- La méthode permet de tisser un lien particulier entre l'enfant et l'adulte

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 2 jours ou 4 demi-journées

LIEU : France métropolitaine

8 à 12 participants



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, Blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

INITIATION À LA LSF COMMUNIQUER AVEC UN COLLÈGUE SOURD



S'emparer de la communication gestuelle pour faciliter la communication dans des situations concrètes de votre environnement professionnel.



OBJECTIFS

- Lever l'appréhension liée à l'utilisation du corps comme outil de communication.
- Savoir communiquer dans des situations professionnelles en utilisant des signes et les expressions du visage.
- Connaître la surdité : les difficultés, les problématiques et les compensations.

POUR QUI ?

Toute structure dont l'un des collaborateurs est sourd et souhaite faciliter les échanges.

PÉDAGOGIE

Nous vous proposons de développer vos compétences en communication avec les expressions du visage, mime et langue des signes.

Formation pratique, basée sur des ateliers et vos besoins concrets.

½ journée de mise en situation pratique dans votre structure (ex : réunion équipe).

LES FORMATEURS

Formation animée par un binôme sourd – entendant.

PROGRAMME

- Initiation aux 100 signes de base en LSF, dont 40 signes spécifiques aux besoins des participants,
- Sensibilisation à l'expression gestuelle (mime et signes) par un travail autour de la narration,
- Initiation à la notion d'espace en LSF (grammaire),
- Mise en situation professionnelle (réunion formelle, temps informels...).

RÉFÉRENCES

France Télécom, Magasin Cultura, Conseil Général de l'Hérault

« Je sais désormais que même sans connaître la langue des signes, il est possible d'échanger avec une personne sourde par l'expression du visage et les mimes. J'ai le sentiment d'avoir évolué dans la communication avec mon collègue. »

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 2 jours ½
(5x3h)

Journées consécutives ou journées espacées d'une semaine maximum

LIEU : France métropolitaine

8 à 12 participants



CONTACT

Cindy Brochard

03 200 600 45

formation@signesdesens.org

76, blvd Jean-Baptiste Lebas

59000 Lille - FRANCE

N° SIRET : 450 274 568 00044

N° de déclaration d'organisme de

formation : 31590747859

www.signesdesens.org

RACONTER DES HISTOIRES EN GESTES ET EN MIME



S'approprier la communication visuelle et gestuelle pour renouveler vos pratiques et attirer de nouveaux publics.



OBJECTIFS

- Lever les appréhensions liées à l'utilisation du corps comme outil de narration
- Etre capable de créer une lecture contée, seul et en groupe, utilisant le français parlé, le mime, les expressions du visage et la langue des signes

POUR QUI ?

Toute structure qui propose des séances de conte ou de lecture d'albums jeunesse : bibliothèque, centre social...

PÉDAGOGIE

Une formation pratique, composée d'ateliers et d'exercices pratiques, seuls et en petits groupes. Un nombre restreint de participants (12 max.) pour faciliter l'appropriation.

PROGRAMME

- Appropriation de la communication gestuelle,
- Initiation à l'utilisation de l'espace en LSF,
- Initiation aux 85 signes de base en LSF, dont 30 signes spécifiques aux contes.

Cet atelier laisse place à l'imaginaire et aux envies de chaque participant, qui peuvent venir avec leurs contes ou leurs projets.

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 3 jours (3x6h)

LIEU : France métropolitaine

8 à 12 participants

LES FORMATEURS

- Une formatrice entendante professionnelle du conte bilingue français – langue des signes, metteuse en scène et comédienne.
- Un formateur sourd.

RÉFÉRENCES

Réseau de médiathèques de la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut, Bibliothèque d'Hellemmes, MédiaLille.



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

DÉCOUVERTE DU HANDICAP AUDITIF



Donner à vos collaborateurs les clés pour aborder les publics sourds qui fréquentent votre structure, en alliant théorie et pratique.



OBJECTIFS

- Connaître la déficience auditive : les types de surdités, les difficultés rencontrées et les compensations.
- Découvrir la communication gestuelle (mime et langue des signes).

POUR QUI ?

Toute structure qui accueille et interagit avec des publics divers, dont des personnes sourdes : lieu culturel, touristique, médical...

PÉDAGOGIE

- Nous vous proposons d'allier une matinée théorique sur les publics, et un après-midi sous forme d'ateliers pratiques.

PROGRAMME

- Présentation théorique de la déficience auditive et des compensations pour les personnes sourdes, malentendantes et Devenues-sourdes,
- Echanges sur la surdité dans la vie quotidienne, la scolarisation, la langue des signes, la culture sourde,
- Initiation aux 30 signes de base en LSF,
- Sensibilisation à l'expression gestuelle (mime et signes) par un travail autour de la narration.

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 1 jour

DATES :

3 novembre 2015
22 avril 2016
4 novembre 2016

LIEU : Métropole Lilloise

8 à 12 participants

LES FORMATEURS

Formation animée par un binôme sourd – entendant.

RÉFÉRENCES

Les intervenants de cette formation ont déjà formé des personnels de : Médialille, MédiaNormandie, Forum Antique de Bavay, Médiathèque de Pierresvives (Montpellier) etc..



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme
de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

DÉCOUVERTE DU HANDICAP MENTAL



Donner à vos collaborateurs les clés pour aborder les publics avec handicap mental qui fréquentent votre structure, en alliant théorie et pratique.



OBJECTIFS

- Connaître le handicap mental : les types de déficiences, les difficultés rencontrées et les compensations,
- Découvrir les outils de communication adaptés (pictogrammes, Facile à lire et à comprendre,...).

POUR QUI ?

Toute structure qui accueille et interagit avec des publics divers, dont des personnes avec handicap mental : lieu culturel, touristique, médical...

PÉDAGOGIE

- Nous vous proposons d'allier une matinée théorique sur les publics, et un après-midi sous forme d'ateliers pratiques.

PROGRAMME

- Présentation théorique du handicap mental et des compensations existantes
- Echanges sur le handicap mental dans la vie quotidienne, la scolarisation,...

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 1 jour

DATES :
10 novembre 2015
28 avril 2016
4 novembre 2016

LIEU : Métropole Lilloise

8 à 12 participants

LES FORMATEURS

- Formation animée par François Bernard, directeur d'établissement Papillons Blancs de Lille.

RÉFÉRENCES

Les intervenants de cette formation ont déjà formé des personnels de : *Médialille, MédiaNormandie, Forum Antique de Bavay, Médiathèque de Pierresvives (Montpellier) etc..*



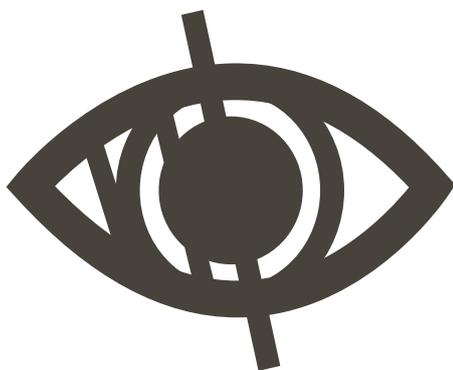
CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme
de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

DÉCOUVERTE DU HANDICAP VISUEL



Donner à vos collaborateurs les clés pour aborder les publics déficients visuels qui fréquentent votre structure, en alliant théorie et pratique



OBJECTIFS

- Connaître la déficience visuelle : les types de déficiences, les difficultés rencontrées et les compensations.
- Découvrir les outils de communication (braille, tactile, gros caractères...)

POUR QUI ?

Toute structure qui accueille et interagit avec des publics divers, dont des personnes avec déficience visuelle : lieu culturel, touristique, médical...

PÉDAGOGIE

- Nous vous proposons d'allier une matinée théorique sur les publics, et un après-midi sous forme d'ateliers pratiques.

PROGRAMME

- Présentation théorique de la déficience visuelle et des compensations pour les déficients visuels,
- Echanges sur la déficience visuelle dans la vie quotidienne, la scolarisation,...

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 1 jour

DATES :
17 novembre 2015
21 avril 2016
10 novembre 2016

LIEU : Métropole Lilloise

8 à 12 participants

LES FORMATEURS

- Formation animée par Réмора.

RÉFÉRENCES

Les intervenants de cette formation ont déjà formé des personnels de : *Médialille, MédiaNormandie, Forum Antique de Bavay, Médiathèque de Pierresvives (Montpellier) etc..*



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme
de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

PENSER EN CONCEPTION UNIVERSELLE



Adoptez une nouvelle approche de l'accessibilité grâce à la Conception universelle.
Cette démarche innovante vous permettra de penser autrement vos projets de médiation pour tous.



OBJECTIFS

- Appréhender les enjeux de l'accessibilité et de la démarche de Conception universelle,
- Avoir des clés et outils méthodologiques pour la conception de votre projet de médiation culturelle ou pédagogique,
- Savoir argumenter pour défendre un projet en Conception universelle.

POUR QUI ?

Tout professionnel de la culture, du médico-social, de l'éducation ou du numérique, qui souhaite s'engager dans une démarche de Conception universelle (médiateur, conservateur, chargé des publics, responsable ou concepteur multimédia, éducateur, enseignant, responsable pédagogique...)

PÉDAGOGIE

- Apports théoriques,
- Ateliers de mise en situation,
- Étude de cas concrets apportés par les participants.

PROGRAMME

- Présentation des concepts d'Accessibilité, Handicap et Conception Universelle
- Présentation des principes de la Conception universelle
- Atelier « Comment définir son projet? »
- Échanges sur les pré-requis nécessaires à la mise en place de projets « universels »
- La journée sera ponctuée d'exercices pratiques et mises en situation.

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 1 jour

DATES :
25 mars 2016
24 juin 2016
23 novembre 2016

LIEU : Métropole Lilloise

8 à 12 participants

LES FORMATEURS

- Formation animée par Julie Houriez et Simon Houriez, Signes de sens.

LA CONCEPTION UNIVERSELLE

« La conception universelle est la conception d'environnements, produits et services afin que toutes les personnes sans distinction d'âge, de genre, de capacité ou d'origine culturelle, puissent avoir les mêmes opportunités de comprendre, d'accéder et de participer pleinement aux activités Économiques, sociale, culturelles et de loisirs, de manière la plus indépendante possible ». Design For all Foundation



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme
de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

METTRE EN PLACE UN PROJET DE MÉDIATION ACCESSIBLE



En réponse aux enjeux de la loi 2005 sur l'égalité des chances, nous vous accompagnons dans la définition de votre projet de médiation accessible de façon concrète pour maximiser son impact auprès des publics en situation de handicap (déficience auditive, visuelle ou intellectuelle). Nous vous formons sur les bons réflexes à avoir en début de projet.



OBJECTIFS

- Concevoir une activité de médiation accessible (visite, atelier, spectacle, programmation culturelle,...)
- Identifier les bonnes pratiques et éviter les faux-pas,
- Développer vos réseaux spécialisés.

POUR QUI ?

Tout professionnel de la culture, de l'ESS et du tourisme. Médiateurs culturels, bibliothécaires, chargés des publics, animateurs nature, animateurs loisirs, patrimoine, acteurs de sensibilisation...

Pré-requis: avoir un projet à destination d'une famille de handicap sur laquelle vous avez déjà été formé (Formation « Découverte du Handicap visuel, auditif ou mental »)

PÉDAGOGIE

- Atelier concret et pratique,
- Remise de supports de formation,
- Mise en réseaux avec les acteurs du handicap et de la culture.

PROGRAMME

- Présentation des concepts d'Accessibilité, Handicap et Conception Universelle
- Présentation des principes de la Conception universelle
- Atelier « Comment définir son projet? »
- Échanges sur les pré-requis nécessaires à la mise en place de projets « universels »
- La journée sera ponctuée d'exercices pratiques et mises en situation.

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 1 jour

DATES :
24 novembre 2015
29 avril 2016
17 novembre 2016

LIEU : Métropole Lilloise

8 à 12 participants

LES FORMATEURS

- Formation animée par Aurélie Brulavoine, responsable réseaux et accessibilité chez Signes de sens.

LA CONCEPTION UNIVERSELLE

« La conception universelle est la conception d'environnements, produits et services afin que toutes les personnes sans distinction d'âge, de genre, de capacité ou d'origine culturelle, puissent avoir les mêmes opportunités de comprendre, d'accéder et de participer pleinement aux activités Économiques, sociale, culturelles et de loisirs, de manière la plus indépendante possible ». Design For all Foundation



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme
de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

PRODUIRE UN PROJET NUMÉRIQUE ACCESSIBLE LES PREMIERS PAS



Nous vous accompagnons dans la définition de votre projet numérique de façon concrète et pragmatique pour maximiser son impact auprès des publics en situation de handicap (déficience auditive, visuelle ou intellectuelle).

Nous vous formons sur les bons réflexes à avoir en début de projet.



OBJECTIFS

- Définir et préparer son projet numérique accessible (visioguide, application, borne interactive, table tactile,...),
- Organiser la production: identifier les ressources nécessaires (internes/externes), la chaîne de production et planifier,
- Développer un regard critique à l'égard du numérique.

POUR QUI ?

Tout professionnel de la culture, du médico-social, de l'éducation ou du numérique qui souhaite poser les bases de son projet numérique accessible (médiateur, conservateur, chargé des publics, responsable ou concepteur multimédia, éducateur, enseignant, responsable pédagogique...).

PÉDAGOGIE

- Apports théoriques,
- Ateliers de mise en situation,
- Étude de cas concrets apportés par l'intervenant ou les participants.

PROGRAMME

- Présentation des concepts d'accessibilité, Conception Universelle et ergonomie cognitive,
- Présentation d'une chaîne de production respectant les principes de l'accessibilité,
- Échanges sur des solutions numériques existantes.
- Cette formation ne concerne pas l'accessibilité technique comme l'accessibilité de site web (référentiel RGAA).

INFORMATIONS PRATIQUES

DURÉE : 1 jour

DATES :
17 juin 2016
9 novembre 2016

LIEU : Métropole Lilloise
8 à 12 participants

LES FORMATEURS

- Formation animée par Aurélie Brulavoine, responsable réseaux et accessibilité chez Signes de sens.

RÉFÉRENCES



CONTACT

Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme
de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

RÉDACTION CLAIRE : COMMENT COMMUNIQUER POUR TOUS



En tant qu'acteur public vous diffusez des informations de natures diverses : information citoyenne, promotion d'événements, sensibilisation, éducation, ... Nous vous formons pour maximiser l'accessibilité de ces informations à tous les citoyens et notamment ceux qui rencontrent des difficultés de compréhension (illettrisme, handicap, ...).



OBJECTIFS

- Découvrir la logique de conception universelle appliquée à la rédaction de documents
- S'approprier les règles d'accessibilité des documents écrits
- S'approprier des stratégies de simplification des écrits (lexique, syntaxe, storytelling ...)
- Être autonome pour penser autrement la rédaction de vos documents
- Avoir un de vos documents réécrit sur place

POUR QUI ?

Tout professionnel des services de communication ou qui a en charge la rédaction de textes à diffusion publique (affiches, tracts, journaux, livret d'information, site web, blog, newsletter, etc.)

PÉDAGOGIE

- Apports théoriques et exemples sur les sujets abordés
- Ateliers de mise en pratique des notions
- Supports de formation et documents complémentaires

PROGRAMME

- Appréhender la démarche de conception universelle appliquée à la rédaction
- Connaître les règles de base de la rédaction de documents simples autour des éléments formels (lexique, longueur des phrases, grammaire...)
- Penser l'organisation des idées dans un texte (storytelling).
- Ateliers de rédaction de textes en intégrant toutes ces règles de façon pragmatique et concrète
- Accompagnement de chacun des stagiaires à la réécriture d'un texte qu'il a amené

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES :
15 octobre 2015
11 mars 2016
3 juin 2016
4 novembre 2016

DURÉE : 1 jour (6h)

LIEU : Métropole Lilloise

6 à 10 participants



CONTACT
Cindy Brochard
03 200 600 45
formation@signesdesens.org
76, blvd Jean-Baptiste Lebas
59000 Lille - FRANCE
N° SIRET : 450 274 568 00044
N° de déclaration d'organisme
de formation : 31590747859
www.signesdesens.org

FORMATEUR

• Formation animée par Simon Houriez, concepteur chez Signes de sens, expert de la rédaction de messages clairs tant pour structurer la forme (l'écriture) que le fond (l'organisation des idées)

RÉFÉRENCES

Le formateur travaille depuis 7 ans à la simplification des messages en médiation culturelle ou communication pour des structures diverses (musées, bibliothèques, offices de tourisme, mairies...). L'expertise de Signes de sens est reconnue dans ce domaine.
Offices de tourisme Lille et Villeneuve d'Ascq, Fondation Vuitton, Palais des Beaux-Arts Lille, Louvre, Quai Branly.