

*Rapport sur le stage effectué du 14 avril au 25 mai 2016*

*Organisé par la Bibliothèque principale d'information Bpi*

*à Paris*

*Dans le cadre du programme du stage « **Profession Culture** »*

*La programmation culturelle en bibliothèques*

***Par :***

*Nevine Konsowa*

*Chef de l'unité des activités et la programmation culturelle*

*Bibliothèque Francophone*

*Bibliotheca Alexandrina*

## ***Remerciements***

*Je souhaite remercier Madame Dourlant, Isabelle Bastian, Sylvie Colley et Frédéric Sadaune pour leur soutien et leur accueil chaleureux à la Bibliothèque d'information publique( Bpi).*

## ***Introduction***

*Dans le cadre de mon parcours de formation d'une durée de six semaines à la Bpi , j'ai eu l'opportunité de visiter beaucoup de bibliothèques ainsi que d'assister à plusieurs ateliers portant sur des différents thèmes. Ces ateliers ont eu lieu à la Bpi et dans d'autres bibliothèques sur Paris. L'objectif de ce stage est d'approfondir ma connaissance dans le domaine de l'animation culturelle ainsi que mettre en pratique mes connaissances théoriques acquises durant la formation et appliquer les activités qui pourront convenir avec le public Francophone de la Bibliotheca Alexandrina. J'ai choisi ce stage qui est en relation avec mon poste à la bibliothèque d'Alexandrie en Egypte et mes projets futurs.*

*Ce rapport expose les réunions auxquelles j'ai assisté et les tâches que j'ai effectuées et observées pendant mon stage. Il contient également les noms des bibliothèques dont j'ai visité ainsi que les ateliers auxquels j'ai assisté.*

*La mission de mon stage est reparti comme suit :*

- 1. Réunions et tâches effectuées durant mon stage.*
- 2. Visites guidées dans des différentes bibliothèques et médiathèques sur Paris.*
- 3. Les ateliers auxquels j'ai assisté à la Bpi et dans d'autres bibliothèques sur Paris.*
- 4. Rendez-vous avec des bibliothécaires et des responsables des animations culturelles à la Bpi et dans d'autres bibliothèques.*

*Enfin, je termine ce rapport par un bilan du stage.*

## **1- Reunions et tâches effectuées durant mon stage**

*Le premier jour de mon stage j'ai assisté à une réunion avec les membres du service de la programmation culturelle dans laquelle ils ont discutés le calendrier des activités pour 2016/ 2017.*

*Cette réunion a été suivie par une présentation sur la programmation culturelle de la Bpi auprès des enseignants des écoles afin de les mettre au courant des activités proposées par le Bpi.*

### **► La présentation comprenait une orientation sur les services suivants :**

- *Service de nouvelle génération*
- *Service du savoir pratiques*
- *Les ressources de la web TV/ web radio*

### **► Analyse du livre d'or**

- *Travailler sur l'analyse du livre d'or de l'exposition de Claire Bretécher*
- *Définir le nombre de réponses totales, nombre de réponses négatives, type de remarques, suggestions qui se trouvent dans le livre d'or.*

### **► Service public**

*J'ai assuré une permanence au bureau d'information et j'ai découvert la collection de la Bpi et sa classification.*

## **2- Visites guidées dans des différentes bibliothèques et médiathèques sur Paris**

### **- Médiathèque de la Canopée**

*C'est une médiathèque très récente. Elle met en place des actions culturelles afin de fidéliser le public et faire vivre l'espace. L'espace est repartie comme suit :*

- *Une partie dédiée aux ados*
- *Une partie dédiée aux enfants*
- *Pôle pour les sourds*
- *Collection sur la culture urbaine*
- *Centre Hip Hop ( accueillir les artistes de Hip Hop) .*

*N.B. La Médiathèque de la Canopée organise également des ateliers numériques pour les enfants.*



- ***Marguerite Yourcenar***

*La médiathèque Marguerite Yourcenar est une bibliothèque de prêt de la Ville de Paris. La responsable de l'animation culturelle à la bibliothèque m'a accompagné pour faire un tour et elle m'a fait visiter tous les départements de la bibliothèque. En plus elle m'a parlé des services et des activités proposées par la médiathèque pour les jeunes, les adultes, les gens âgés et même pour les personnes aux besoins spécifiques (malvoyants-sourds).*

*La médiathèque organise tous les mois des animations gratuites et ouvertes à tous : conférences, ateliers, spectacles de contes ext....*



- ***Institut du monde arabe***

*Malheureusement je n'avais pas eu la chance de visiter les locaux de la bibliothèque de l'institut du monde arabe, elle a été fermée pour des travaux de rénovation.*

*Par contre j'ai eu de la chance de visiter l'exposition des jardins d'orient . C'est une exposition répartie en cinq temps , elle représente l'histoire des jardins d'Orient depuis la plus haute antiquité jusqu'aux innovations les plus contemporaines.*



- **Bnf**

*Pour moi ce n'était pas la première fois de visiter la Bibliothèque nationale de France, mais cette fois-ci la visite était plus variée. j'ai découvert des nouvelles espaces ( langue et littérature, sciences et des techniques et jeunesse). La personne chargé de ma visite m'a fait montrer les locaux intérieurs de la Bnf (les réserves) et les globes du roi soleil.*



- **Médiathèque Françoise Sagan**

*C'est un bâtiment entouré d'un jardin public qui était anciennement une partie des bâtiments de la prison Saint-Lazare.*

*La médiathèque contient des collections riches et variées comme suit :*

- *Le fonds autoformation.*
- *Collections de bandes dessinées, comics et mangas.*
- *Le fonds parents.*
- *Le cinéma.*
- *La musique.*

*On trouve également la salle d'actualité, c'est une espace consacrée à la vie sociale et culturelles des usagers et des lecteurs.*

*La médiathèque de François Sagan organise des animations, des ateliers*

( écriture -bricolage), des expositions et des jeux( baby foot-jeux vidéo ) pour les petits et les grands, à partir de 8 ans.

- **Ludothèque médiathèque de Fosses**

*La médiathèque de Fosses est une petite médiathèque qui vise les jeunes. C'est plus fréquenté par les petites filles ainsi que les petits garçons presque tous les jours après la journée scolaire pour lire des histoires , jouer et se déguiser.*



**3. Les ateliers auxquels j'ai assisté à la Bpi et dans d'autres bibliothèques sur Paris.**

• **Les ateliers auxquelles j'ai assisté à la Bpi :**

- **Fle**

*C'est un atelier de conversation en langue française. Le but c'est de pouvoir discuter en français avec des différents personnages qui parlent des différentes langues afin de pratiquer la langue française. J'ai assisté quatre fois au Fle et à chaque fois l'animateur/l'animatrice était différent.*

- **Atelier Emploi et vie professionnelle**

*Ce genre d'atelier est destiné à ceux qui sont à la recherche d'un emploi, il leurs fournit avec les conseils, les informations et les outils dont ils ont besoin afin d'optimiser leurs recherches à travers l'internet.*

- **Chocolat chaud : des fèves à la gourmandise**  
*Cet atelier portant sur l'histoire du chocolat et sa fabrication. C'était très intéressant il m'a permis d'acquérir des nouvelles informations sur le chocolat ainsi que les fèves de cacao. J'ai découvert le chocolat chaud, ses parfums, ses différentes préparations et aussi le goût des graines de fèves.*
- **La musique adouci t'elle les relations internationales**  
*la soirée tournait autour la musique et son influence sur la politique et les relations internationales. La musique est-elle un langage universel ou bien un instrument d'influence voire de Realpolitik ?.*
- **Lost in management**  
*Il s'agit de découvrir les causes et les difficultés du management en s'intéressant aux formations, aux écoles, aux cabinets de conseils, aux évaluations et aux planeurs. Selon l'animateur changer une organisation c'est changer ce que font les gens, ça n'a rien à voir avec la structure .*
- **Journées d' étude**  
*Cet évènement est intitulé : l'action éducative et culturelle, un défi pour les archives et les bibliothèques. Ces journées d'étude sont organisées en coopération avec le service du livre et de la lecture, le service interministériel des archives de France, les archives nationales et la Bibliothèque publique d'information et le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.*
- **Ateliers dans d'autres bibliothèques :**
  - **Contes Numériques-Médiathèque L'Echo**  
*C'est une série d'ateliers ciblant les enfants de 4 à 6 ans . l'animatrice à commencé à lire une partie de l'histoire de 'Milles et nuit'. Puis les enfants ont commencé d'inventer eux même des histoires à travers les applications (les histoires farfelues ) qui se trouvent sur la tablette numérique.*



- **Les rendez-vous du Monfort-Bibliothèque Marguerite Yourcenar**  
*Rencontre avec le metteur en scène comédien Thibault Rognon sur la pièce de « Une famille aimante mérite de faire un vrai repas ».*



- ***L'Abécédaire- Médiathèque Françoise Sagan***  
*Performance voix, mouvement et musique, un évènement organisé par l'Association Kolone.*



- ***Les bibliothécaires racontent et signent- Bibliothèque Chaptal***  
*Un atelier pour les enfants à partir de 5 ans. Durant la session la bibliothécaire propose des comptines, des contes et des histoires.*



- ***Soirée d'art oratoire- BNF François Mitterrand***  
*Cette soirée a été Organisée avec l'Université Paris-Sorbonne.*  
*Les sujets suivants ont été traité pendant l'évènement :*
  - ✓ *Faut' il être imbécile pour être heureux ?*
  - ✓ *Etre deux est- ce déjà trop ?*  
*A la fin le jury s'est réuni pour choisir les lauréats.*



- *Dans le cadre de la 11<sup>ème</sup> édition du festival Hors-Pistes: l'art de la révolte, j'ai assisté aux actions suivantes :*
- *J'ai assuré des permanences à la Bibliothèque vivante/ Participative. La Bibliothèque vivante a été répartie comme suit :*
  - *Un "Labo" .*
  - *Des projections sur la révolte.*
  - *Une Bibliothèque d'échange toujours sur le thème de la révolte. C'est-à-dire de prendre un livre et en mettre un à sa place.*
  - *Une espace pour discuter avec les militants qui se révoltent contre des différents situations. C'est-à-dire le participant peut emprunter un militant au lieu d'un livre.*



- **Rencontre avec Lionel Maurel (blogueur)**  
*Cet atelier tournait autour la liberté à l'heure du numérique et la propriété intellectuelle. Le débat a été animé par Ziad Maalouf un journaliste français.*



- **L'esprit d'insoumission: hier, aujourd'hui**  
*Soirée avec Edgar Morin, Gisèle Sapiro, Dominique Cardon autour de l'écrivain français Dionys Mascolo.*
- **La cryptographie**  
*C'était un atelier pratique portant sur le système de chiffrement symétrique et la méthode utilisée pour chiffrer et déchiffrer les messages. L'animateur nous a montré comment l'émetteur chiffre avec un secret partagé avec le récepteur qui déchiffre avec le même secret partagé.*



#### **4. *Rendez-vous avec des bibliothécaires et des responsables des animations Culturelles***

- ***Rendez-vous avec des bibliothécaires et des responsables des animations Culturelles à la Bpi.***
  - *Madame Dourlant, déléguée à la coopération nationale et internationale-Bpi.*
  - *Emmanuelle Payen, Chef du service du développement culturel-Bpi.*
  - *Isabelle Bastian, programmatrice, service du développement culturel-Bpi*
  - *Marion Loire, Chef du service nouvelle génération, département Imaginer-Bpi.*
  - *Bernadette, programmatrice Service du développement culturel-Bpi.*
  - *Martine Grelle, littérature en scène-Bpi.*
  - *Silvère Mercier, Coordinateur du réseau international Eurêkoi-Bpi.*
  
- ***Rendez-vous avec des bibliothécaires dans d'autres bibliothèques sur Paris***
  - *Hasmig Chahinian, Bibliothèque nationale de France département Littérature et art, Centre national de la littérature pour la jeunesse - la Joie par les livres.*
  - *Stéphane Chouin, Chargé de mission pour les relations internationales - Asie et Moyen-Orient, Bibliothèque nationale de France.*
  - *Jalila Bouhalfaya, Chef du département médiathèque, Institut Du Monde Arabe.*
  - *Reya Watanabe, Institut du monde arabe – Bibliothèque.*
  - *Annabelle Allain, Responsable de la communication, Paris bibliothèques.*

## ***Bilan Du Stage***

*Je suis très satisfaite de mon expérience de stage à la Bibliothèque publique d'information de Paris . J'ai été bien accueillie par le personnel et les responsables de mon stage. Je me suis sentie comme un véritable membre de l'équipe plus particulièrement le jour où j'ai assisté à une réunion avec le chef du service du développement culturel et son équipe. Cette réunion portait sur la programmation culturelle de la Bpi pour l'année 2016/2017.*

*Ce stage m'a permis de découvrir de nouvelles pistes au niveau des activités et la programmation culturelle en bibliothèques. J'ai appris à connaître des nouvelles idées pour créer des animations culturelles originales surtout toutes les détails qui permettent de fournir des activités de qualité au public.*

*Pendant mon stage, j'ai travaillé tous les jours de 9h00 à 17h00 ce qui m'a permis d'accomplir le travail qu'on m'a confié pendant la journée sans être stressée.*

*Au final, je retiens de ce stage une expérience vraiment très enrichissante, et ce à tous les niveaux, professionnel et personnel.*