

LA
MÉDIATHÈQUE
PASSERELLE
DE VITROLLES



OUVERTURE
LE 24 SEPTEMBRE 2016

DOSSIER
DE PRESSE



SOMMAIRE

Le mot du Maire.....	p. 4
Un projet urbain.....	p. 6
Un projet culturel et social.....	p. 8
Une œuvre architecturale.....	p. 16
Un bâtiment durable.....	p. 18
Un lieu convivial.....	p.20
Informations pratiques.....	p. 26
La médiathèque en chiffres.....	p. 27
Les intervenants du chantier.....	p. 30
Le programme de l'inauguration.....	p. 32





La médiathèque La Passerelle que nous inaugurons le 24 septembre incarne la transformation d'un quartier, les Pins, mais surtout d'une ville, Vitrolles. Celle-ci a été construite très rapidement dans les années 1970, quartier par quartier, îlot par îlot, tel un patchwork.

Aujourd'hui, le Projet de Rénovation Urbaine (PRU) des Pins s'achève. Des commerces, des logements, des espaces publics et des bâtiments communaux ont été construits ou rénovés. L'avenue des Salyens, autrefois véritable autoroute urbaine, a été réaménagée en boulevard urbain où il est agréable de se balader. Avec ces réalisations, Vitrolles se transforme, les frontières entre les quartiers s'estompent, du lien se tisse et de la cohérence se crée.

La Passerelle contribuera logiquement à ce rassemblement des Vitrollais. Certes, c'est une médiathèque, mais elle a été pensée selon le principe d'un troisième lieu, à savoir un espace dédié à la vie sociale où les individus peuvent se rencontrer, se réunir et échanger. Cet établissement public se doit d'être accessible à tous, la gratuité s'est donc imposée. Les prêts sont aussi gratuits pour les moins de 25 ans, et à tarif symbolique pour les adultes.

Le choix du nom d'une telle infrastructure est très important, cela va outre sa simple dénomination, c'est tout un symbole pour la ville. La Passerelle ne déroge pas à cette règle et figure ce qu'a été, ce qu'est, et ce que sera ce lieu. C'est une passerelle entre le Vitrolles d'hier et d'aujourd'hui, et entre les habitants, comme on vient de l'évoquer. C'est aussi une passerelle entre aujourd'hui et demain. Un tel établissement public répond aux attentes actuelles des Vitrollais mais aussi à celles de demain. L'adaptation aux nouveaux usages numériques a été une nécessité, la création de la médiathèque a été pensée autour de cela. Un effort particulier a été porté sur le multimédia avec la mise à disposition de supports numériques et l'accès à de nombreux contenus en ligne.

En espérant que tous les Vitrollais s'emparent de ce lieu comme il se doit ; avec autant de passion et de ferveur que nous avons déployées pour faire aboutir ce projet.

Loïc Gachon
Maire de Vitrolles



LA
MÉDIATHÈQUE
PASSERELLE
DE VITROLLES



La médiathèque au cœur du quartier des Pins © Ville de Vitrolles



UN PROJET URBAIN

Le projet de construction d'une nouvelle médiathèque à Vitrolles remonte à 2002. L'idée est de moderniser l'offre de lecture publique et d'être un moteur du renouvellement de l'ensemble des propositions culturelles de la ville.

Parallèlement à cette réflexion, c'est à la même période, qu'une étude de préfiguration du Projet de Renouvellement Urbain (PRU) des Pins est lancée. Ce dernier débute officiellement en 2008 avec pour objectif la recomposition du quartier. Logements, circulation, économie, développement durable, services publics... tous les pans de l'environnement quotidien des Vitrollais sont concernés par ce projet.

C'est dans ce contexte que le choix d'implantation du nouvel équipement, qu'est la médiathèque, se fait. Au cœur des Pins, la médiathèque est un lieu symbolique de cette requalification pour le quartier mais aussi pour l'ensemble de la ville.

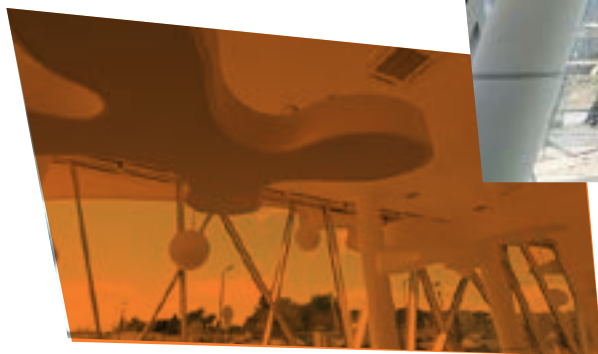
Le bâtiment est au centre de cette transformation. En effet, la médiathèque est bordée par une nouvelle place publique : la place de la Liberté a été inaugurée le 14 juillet 2016. Celle-ci sera notamment utilisée pour le marché du vendredi. Le centre commercial des Pins qui se trouve de l'autre côté de la place, est totalement détruit pour laisser place à de nouveaux locaux plus modernes et adaptés aux besoins des commerçants et des clients. Le parc d'habitat à proximité de l'établissement a été réhabilité et des logements neufs ont vu le jour.



Façade de la médiathèque depuis la place de la Liberté © Ville de Vitrolles



Espace café © Thierry Lavernos





UN PROJET CULTUREL ET SOCIAL

Le projet de l'établissement repose sur le concept « d'intermédiathèque » qui vise à proposer à tous les publics de nouvelles façons d'accéder à la culture, par la mise en relation et l'échange entre les personnes, les usages et les collections. Cet espace sera évolutif, en mouvement, les frontières y seront perméables.

DE NOUVEAUX USAGES

Les pratiques culturelles proposées seront diversifiées et s'adresseront à tous. La médiathèque sera un véritable espace de vie où tous les usages et usagers pourront s'épanouir. Avec des plages horaires plus larges et l'installation d'un café/snack, la médiathèque devrait attirer de nouveaux publics. Ce type de services permettra également de développer de nouveaux usages chez les utilisateurs habituels. Le développement d'expositions, d'ateliers, de conférences... contribueront également à donner une image différente de ce lieu qu'est la médiathèque, considérée, par beaucoup, comme seulement un espace de lecture et de travail.



Façade de la médiathèque depuis l'avenue des Salyens © Ville de Vitrolles



UNE OFFRE DE SERVICES ENRICHIE

A l'heure actuelle, les services des médiathèques travaillent déjà beaucoup sur l'offre numérique. Par exemple, ils effectuent des formations, notamment en informatique. Dans le futur établissement, ce type d'actions sera poursuivi et enrichi à l'échelle individuelle et collective. Des box d'auto-formation seront à disposition et des ateliers innovants se tiendront régulièrement. Le multimédia aura une place centrale dans cet équipement. Un site internet dédié sera d'ailleurs développé pour amplifier l'offre de la médiathèque. L'accès au catalogue, aux ressources numériques et au compte usager se feront simplement grâce à ce portail web.

UNE ACTION CULTURELLE ET DES ANIMATIONS RICHES

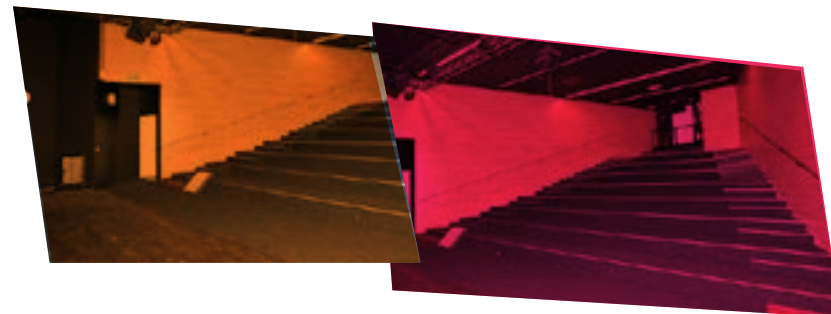


L'auditorium de 74 places avant la pose des sièges © Thierry Lavernos

Les usagers ne seront pas oubliés car la programmation sera faite pour eux mais aussi avec eux puisque leurs contributions seront les bienvenues.

Des conférences publiques sont d'ores et déjà prévues un mardi soir par mois à l'auditorium. Des spectacles jeunesse, de petites formes théâtrales, des concerts au format minimal... se tiendront régulièrement à la Passerelle. Il y en aura pour tous les goûts et tous les publics.

Les ados qui participent déjà à des ateliers d'achat de livres poursuivront cette activité. D'autres formes participatives comme les coups de cœurs des ados mais aussi des enfants verront le jour sur le futur site internet de la médiathèque. Cet exemple ne sera pas le seul. Les habitants sont régulièrement associés aux projets, ça a été le cas dès la construction du bâtiment puisqu'ils ont été invités à se prononcer sur le nom de la médiathèque (voir encadré orange).





TROUVER UN NOM

D'avril à août 2015, les Vitrollais ont été sollicités pour chercher un nom à la médiathèque. Par internet ou via la carte postale prévue à cet effet, tout le monde a pu faire des propositions ou voter pour celles déjà existantes. Les résultats ont été étudiés et le choix de « La Passerelle » a été validé lors du conseil municipal du 4 février 2016.

Le terme fait référence à cet espace conçu comme un lieu d'échanges, d'apprentissage et de transmission.

Ce sont aussi des passerelles entre les générations, les cultures et les Vitrollais qui se créent. Le nom fait également allusion à la passerelle, au-dessus de l'avenue des Salyens, qui existait avant la rénovation urbaine.



La Passerelle avant sa destruction © Ville de Vitrolles



UNE OFFRE DOCUMENTAIRE DÉCLOISONNÉE

Une présentation thématique et multi-supports sera privilégiée dans tout le bâtiment. Tous les supports (CD/DVD/livres/jeux...) proposés par la médiathèque seront classés sur un même rayonnage en fonction de leur thématique.

4 pôles thématiques ont été définis :

- Littératures
- Arts et spectacles
- Vie pratique et formation
- Sciences et société

Pour les plus jeunes, ce sont 3 pôles transversaux qui seront à leur disposition :

- La miniothèque pour les 0 – 11 ans. Elle regroupera tous types de supports et de thématiques pour les enfants.
- Le pôle ludothèque réunira les jeux empruntables dans l'ensemble de la médiathèque et les jouets destinés aux 0 – 3 ans. Ces derniers pourront les utiliser dans l'espace ludique ou dans un autre endroit de leur choix.
- L'espace ados pour les plus de 12 ans. Cet espace proposera des documents attractifs et accessibles à cette tranche d'âge. Les ados auront à leur disposition une salle dédiée attenante au pôle arts et spectacles. Les collections y seront dispersées dans les rayonnages ados – adultes et reconnaissables grâce à une côte spécifique J, comme Jeunes.

Tous les publics, tous les âges se croiseront au sein de la médiathèque. L'espace presse en est la parfaite illustration, avec le mélange de la presse jeunesse et de la presse adulte en un seul et même lieu.



L'un des 5 trèfles documentaires © Thierry Lavernos

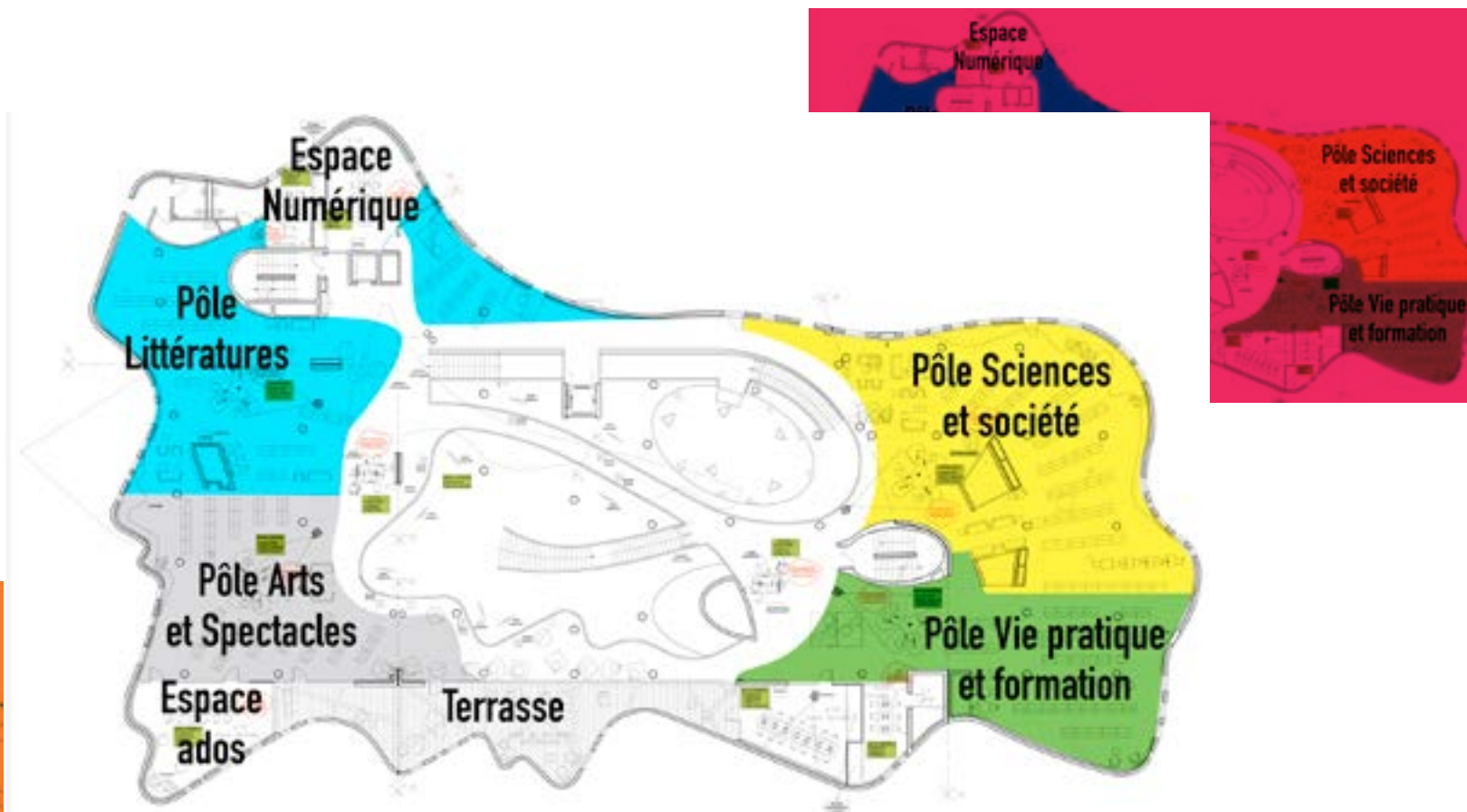




Des enfants lors d'une visite aux écoliers de la ville © Ville de Vitrolles



Les espaces du Rez-de-chaussée



Les espaces de l'étage

Au terme du concours, l'équipe de Jean-Pierre Lott a été désignée pour la conception du projet architectural.

Le cabinet d'architecture a pris pour parti de traiter cet équipement public comme un objet d'exception qui a un rôle central à tenir vis-à-vis de la ville et de ses habitants. Pour le cabinet de Jean-Pierre Lott, la ville doit se doter de bâtiments qui doivent tenir lieu de monuments. La médiathèque sera donc une construction symbolique, de par sa position géographique mais aussi de par son architecture même. Elle marquera durablement le paysage urbain.

L'ARCHITECTE, JEAN-PIERRE LOTT

Actif depuis 1988, Jean-Pierre Lott a été formé à l'école d'architecture de Marseille puis à l'UP8, nommée, en 1986, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. Pour enrichir sa formation, il est devenu l'élève des architectes Jacques Lucan et Henri Ciriani.

La construction de l'immeuble – villas, à proximité du jardin Juan Miro dans le XIIIe arrondissement de Paris, en 1992, marque les premières années de son activité. Jean-Pierre Lott a installé son agence dans le centre de Paris mais aime travailler partout en France.

Aux fils des ans, l'architecte a développé une appétence pour la commande publique. Il a réalisé des groupes scolaires, des médiathèques, des mairies et bien d'autres équipements de proximité.

La fluidité de ses coups de crayon trouve une traduction parfaite dans les formes en béton. A la fois complexe et clair, son style utilise les thèmes récurrents que sont les coupes, les auvents ou encore les façades plissées. Eléments, d'ailleurs bien présents à la médiathèque de Vitrolles.

Paradoxalement, l'œuvre de Jean-Pierre Lott reste peu médiatisée alors qu'il est l'une des références dans le métier. En atteste sa nomination à l'Équerre d'argent 2003 (prix le plus prestigieux en matière d'architecture en France) pour la création d'un collège de Clichy.



QUEL VISAGE POUR LA MÉDIATHÈQUE ?

Le projet architectural est singulier notamment par son opposition entre le rez-de-chaussée et le premier étage. Le rez-de-chaussée implanté à l'alignement, complètement vitré, invitant à entrer, et un étage composé d'un grand voile sinueux de béton brut ajouré, qui exprime le mouvement et la légèreté.

Ce grand ruban de béton est en lui-même une œuvre culturelle. Cette façade urbaine, notamment côté place donne à voir la richesse du lieu déjà depuis l'extérieur.



La médiathèque avec ses courbures montre un visage différent selon la lumière, le jour, la nuit et l'endroit où l'on se trouve.



Travail des éclairages © Thierry Lavernos



Passerelle intérieure © Ville de Vitrolles

UN OUVRAGE EN BÉTON COMPLEXE

La médiathèque est composée de voiles courbes de 22 rayons différents (de 1,22 mètre à 34 mètres) et dont la hauteur varie de 7,62 mètres à 8,58 mètres selon les endroits. Le port à faux le plus impressionnant est de 8 mètres. Cet ouvrage signé Jean-Pierre Lott a poussé Eiffage Construction Provence à innover. L'entreprise a mis en place des fiches détaillées, étape par étape, regroupant les informations nécessaires à la réalisation avec visualisation 3D. 4 000m³ de béton ont été coulés.



Façade depuis la Place de la Liberté © Ville de Vitrolles



UN BÂTIMENT DURABLE

La Ville de Vitrolles est largement impliquée dans une démarche de développement durable, aussi la médiathèque a été pensée selon ces principes.

UNE CERTIFICATION ENVIRONNEMENTALE RECONNUE

La construction de la Passerelle s'est inscrite dans un processus de certification environnementale, basée sur le référentiel Bâtiments Durables Méditerranées (BDM). L'espace est en lice pour recevoir une reconnaissance au niveau Argent de la part de l'association Bâtiments Durables Méditerranéens. 3 aspects du projet sont pris en considération : l'économie, le social et l'environnemental. Ainsi, la médiathèque fait partie des marchés publics clausés, à savoir que des clauses d'insertion sociale ont été intégrées à chaque lot du marché. Plus de 6000 heures d'insertion pour les personnes éloignées de l'emploi ont été intégrées. De nombreux efforts de qualité environnementale ont été réalisés sur la conception de ce bâtiment. Celui-ci atteint un niveau de performance énergétique très élevé : Bâtiment Basse Consommation (BBC) - 30%. Les consommations d'énergie seront des plus réduites, en ce qui concerne le chauffage, le rafraîchissement, l'éclairage et l'eau chaude. Pour arriver à ce résultat les apports solaires ont été valorisés, des matériaux biosourcés extrêmement efficaces, en fibre de bois compacté, ont été utilisés et le choix des matériaux (sol, peinture...) a été attentif pour contribuer à la qualité de l'air. L'ensemble des performances énergétiques fera l'objet d'un suivi au cours des mois à venir, cela est nécessaire pour assurer une consommation de manière pérenne.

UNE TOITURE VÉGÉTALISÉE

La création d'une toiture végétalisée contribue également à un confort énergétique accru (meilleure gestion des eaux de pluie et isolation renforcée) mais surtout à un confort visuel pour les habitants des bâtiments adjacents. Les espèces choisies sont adaptées au climat méditerranéen demandant peu d'entretien.

UN CHANTIER EXEMPLAIRE

Enfin, il ne faut pas oublier qu'une attention toute particulière a été portée à l'impact du chantier sur son environnement immédiat. Cela s'est traduit concrètement par la mise en place d'actions de type : limitation du bruit, propreté des abords, tri et valorisation des déchets...



Perspective intérieure © Ville de Vitrolles

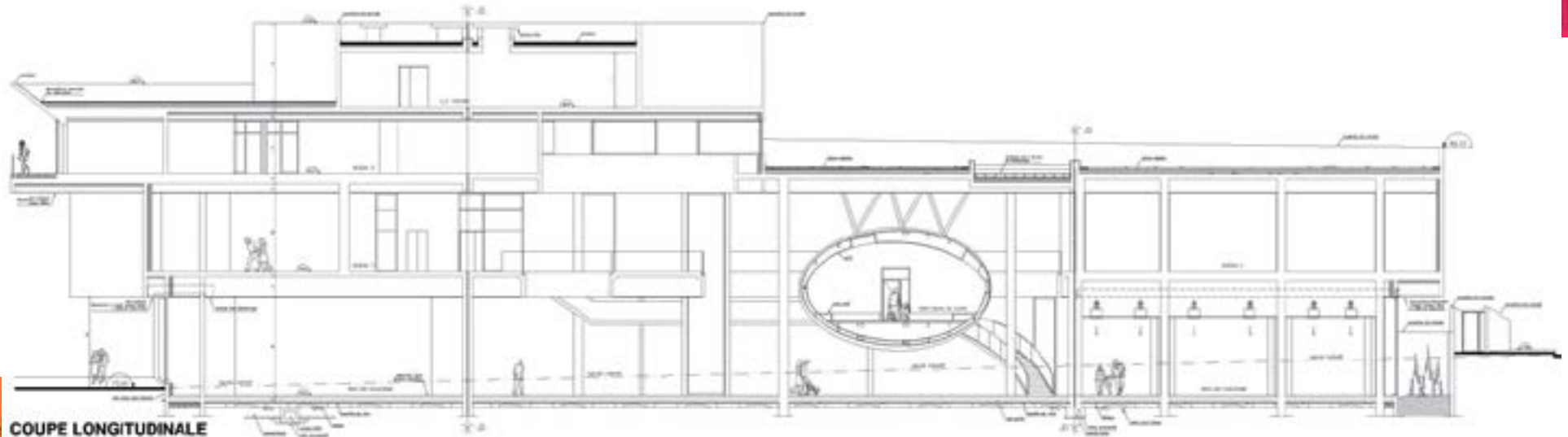


UN LIEU CONVIVIAL

Au-delà de l'image, la composition est bien sûr une réponse au programme même de la médiathèque.

Le projet s'articule sur 4 niveaux :

- **Le rez-de-chaussée :** Le socle transparent sur la place donne au piéton la vue sur l'entrée, l'espace presse / expositions, le café, l'auditorium, la Minothèque, l'espace ludique et l'atelier, faisant sortir le bâtiment de son cadre. L'étage en encorbellement, protège les espaces de consultation de l'ensoleillement.
- **La mezzanine :** Elle accueille la Bulle qui se présente sous la forme d'un œuf suspendu, une sorte de cocon douillet à l'atmosphère intimiste, destinée à des activités calmes et feutrées (lectures, contes, ateliers d'écriture, petite forme théâtrale...). On a également les espaces de traitement des documents, réservés au personnel.
- **Le 1e étage :** On y trouve les espaces documentaires pour adolescents et adultes, les salles de travail, les deux espaces numériques, une terrasse accessible au public pour lire et jouer en plein air, ainsi qu'un espace fermé dédié aux adolescents.
A ce niveau, le travail sur la fluidité, symbolisé par les courbes, et la lumière ont été recherchés. La façade n'est que peu percée car orientée au sud, les prises de lumières se faisant au nord pour garantir un éclairage homogène sans ensoleillement direct. Cet étage est consacré aux pôles fiction et documentaire adolescents et adultes.
- **Le 2e étage :** Il est dédié aux services internes.



COUPE LONGITUDINALE



Façade depuis la Place de la Liberté © Ville de Vitrolles



DES AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS SPÉCIFIQUES

La médiathèque a été pensée pour être un lieu à la fois accueillant et confortable mais aussi modulable.

La priorité a été donnée à l'attractivité du bâtiment, il doit donner envie d'entrer et surtout de revenir. Des ambiances différentes ont été créées par le choix de mobiliers design, de matériaux, de lumières et d'acoustique en poursuivant toujours ce même objectif de confort des usagers. Ces multiples ambiances vont se traduire par des sous-espaces pour convenir aux différents publics et aux différents usages. Comme dans l'architecture du bâtiment, la rondeur et la douceur ont été privilégiées. Le blanc sera dominant avec par exemple la banque de prêt/retour, les accueils des pôles, les vitrines d'exposition... en Corian blanc, un matériau composite alliant solidité et design.

D'autre part, il est nécessaire que le mobilier s'adapte aux usages qui pourraient se développer dans les années à venir. La flexibilité des aménagements est primordiale.

Quelques exemples du mobilier intérieur (couleurs non contractuelles) :



Ball chair



Sonic chair : chaise d'écoute musicale



Tabourets Flower : pour les plus jeunes



Canapé pour l'espace presse et les salons du 1^e étage.



Perspective de l'étage © Ville de Vitrolles



DES MATÉRIAUX SOIGNEUSEMENT CHOISIS

Les matériaux choisis ont été sélectionnés pour leur solidité, leur élégance et leur capacité technique.

A l'extérieur

Les façades seront peintes en blanc.

Les menuiseries en aluminium laqué à rupture de pont thermique.

A l'intérieur

Une attention toute particulière a été portée aux besoins acoustiques d'un tel lieu ainsi les matériaux utilisés répondent au mieux à cette problématique.

Au rez-de-chaussée, le sol est en résine, les murs recouverts de peinture et un faux plafond acoustique est installé.

Le sol de l'auditorium est recouvert de linoléum, de la peinture et des panneaux acoustiques sont appliqués sur les murs, un faux plafond acoustique est posé.

Enfin, au 1^e étage, le sol est couvert d'un revêtement en fibre de bois et les murs de peinture, le faux plafond acoustique y est spécifique puisque quatre volumes en forme de trèfle sortent du faux plafond. Ces formes ont des usages multiples, elles serviront à délimiter les différents pôles documentaires et tiendront lieu de surface de projection pour information à destination des usagers.



Détail de l'intérieur de la médiathèque © Thierry Lavernos



ADRESSE

Médiathèque La Passerelle
1 place de la liberté
13127 Vitrolles
04 42 77 97 40
www.vitrolles13.fr

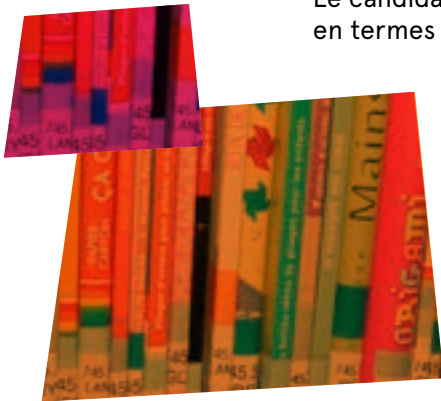
HORAIRE D'OUVERTURE

Mardi / Mercredi / Samedi : 10h – 18h
Jeudi : 14h – 18h
Vendredi : 10h – 19h

LE CAFÉ

Un point de restauration ouvrira ses portes à l'intérieur du bâtiment. Il comptera une vingtaine de couverts à l'intérieur et une douzaine en terrasse, soit environ 30 places assises.

Le candidat retenu pour l'exploitation de ce café devra fournir le service de restauration mais aussi répondre aux enjeux du territoire en termes d'insertion par l'activité économique, la promotion des produits locaux et l'accès à la culture.





LA MÉDIATHÈQUE EN CHIFFRES

LES ESPACES

- La surface de plancher : 3710 m²
- Les surfaces utiles de chaque niveau :
 - Rez-de-chaussée : 1 537 m²
 - Mezzanine : 358 m²
 - 1e niveau : 1 656 m²
 - 2e niveau : 513 m²
- Les espaces publics de la médiathèque :
 - Accueil et action culturelle : 278 m²
 - Consultation ados et adultes : 1 256 m²
 - Consultation enfant : 335 m²
 - Café : 92m²

LES PLACES ASSISES

- Terrasse : 22 places
- Café : 32 places
- Auditorium : 74 places
- Espaces documentaires : 150 places
- Minothèque : 38 places
- Ensemble des autres espaces : 278 places

LES COLLECTIONS

- 64 052 documents (hors périodiques)
- 110 périodiques accessibles dans l'espace presse et 800 consultables en ligne
- 6 685 jeux et jouets
- 17 236 CD
- 3459 DVD
- 5 pôles ont été définis : littérature, arts et spectacles, vie pratique et formation, sciences et société et minothèque (pour les plus jeunes, jusqu'à 11 ans)

LES ÉQUIPES

- Bibliothécaires : 28
- Agents techniques, personnels administratifs et médiateurs : 9

LE NUMÉRIQUE DANS LES ESPACES PUBLICS

- PC : 35
- Ordinateurs portables : 10
- Trèfles documentaires : 5 avec PC et écrans tactiles
- Liseuses : 10
- Tablettes : 20



LE FINANCEMENT

Coût total (construction, mobilier, informatique) : 13 616 804 €



10 967 331 € soit 80% sont pris en charge par les partenaires de la Ville de Vitrolles



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE



2 649 473 € soit 20% pris en charge par la Ville de Vitrolles



LE CALENDRIER

Avril 2014 :

début du chantier de la médiathèque

18 juillet 2014 :

pose officielle de la première pierre

Mars 2016 :

fin prévisionnelle du chantier

A partir de mars 2016 :

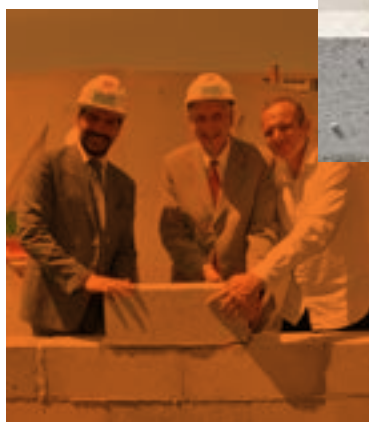
début du déménagement des collections

Été 2016 :

installation du mobilier

24 Septembre 2016 :

ouverture de la médiathèque au public



Loïc Gachon, Maire de Vitrolles, Michel Cadot, Préfet de Région et Jean-Pierre Lott, Architecte, lors de la pose de la première pierre, le 18 juillet 2014 © Ville de Vitrolles

LES INTERVENANTS DU CHANTIER

MAÎTRE D'OUVRAGE

Ville de Vitrolles
Vitrolles

MANDATAIRE

Icade Promotion
Marseille

AMO QE

EODD
Clermont l'Hérault

ARCHITECTE

Jean-Pierre Lott
Paris

BET TCE HQE

Grontmij Sudequip
Aix-en-Provence

CONTRÔLEUR TECHNIQUE

Qualiconsult
Aix-en-Provence

COORDINATEUR SPS

Qualiconsult
Marseille

OPC

Logik
Mimet

OPC INTER-CHANTIERS PRU

GNI Plus
Saint-Victoret

GROS ŒUVRE / ETANCHÉITÉ / CLOISONS / PLAFONDS / PEINTURE

Eiffage Construction
Marseille

MENUISERIES MÉTALLIQUES / CHARPENTE MÉTALLIQUE

SM Gargini
Nîmes

MENUISERIE BOIS / MOBILIER / SIGNALÉTIQUE

Iroko
Saint-Andiol

STAFF

La Stafferie SAS
La Colle sur Loup

SOLS SOUPLES / SOLS DURS

Mas Peinture
Marseille

CHAUFFAGE / VENTILATION / PLOMBERIE / ÉLECTRICITÉ COURANTS FORTS ET FAIBLES / SSI

Sedel Génie électrique SAS
Vitrolles

ÉQUIPEMENTS SCÉNOGRAPHIQUES

SCENIC France Réalisations
Avignon

ASCENSEURS

Kone
Marseille

VRD

Colas
Vitrolles

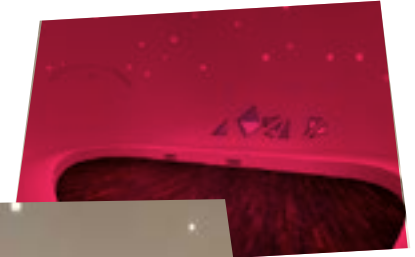


La médiathèque durant les travaux © Ville de Vitrolles

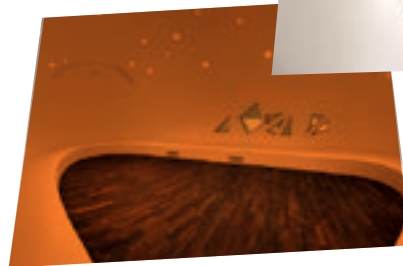




La bulle à l'extérieur © Thierry Lavernos



La bulle à l'intérieur © Thierry Lavernos





LE PROGRAMME DE L'INAUGURATION

LA MÉDIATHÈQUE LA PASSERELLE SERA INAUGURÉE LE 24 SEPTEMBRE 2016 lors d'une journée de présentation du lieu et de propositions artistiques. Cette journée festive sera aussi une opportunité pour donner le coup d'envoi de la saison culturelle de la Ville. Cette traditionnelle soirée de septembre à Fontblanche sera, pour l'occasion, déplacée sur la Place de la Liberté, devant la médiathèque.

→ L'OUVERTURE DE LA PASSERELLE EN DÉTAILS

10h30 – 13h30 :

Temps protocolaire à l'intérieur du bâtiment
Accueil des invités.

Le collectif Les souffleurs commandos poétiques proposeront une performance autour de l'escalier central de la médiathèque :

- Ligne d'horizon.
- Discours officiels.
- Coupure du ruban.
- Visite du lieu.
- Cocktail.

14h30 – 18h15 :

L'équipement ouvre ses portes au grand public
Accueil du public, sur la place de la Liberté, par la compagnie Les souffleurs commandos poétiques.
Visite du bâtiment réalisée par les équipes des médiathèques avec de nombreuses démonstrations dans les différents espaces.

Tout au long de l'après-midi, des propositions artistiques animeront les lieux :

- **Ballades sonores** réalisées par le GMEM, centre national de création musicale, en partenariat avec le lycée Pierre Mendès France, partout dans la médiathèque.
- **Projection d'un film** sur les archives vivantes, dans l'auditorium, et de photos des programmations des années antérieures, sur les trèfles multimédias.
- **Photomaton et photomatique** (cabine à portraits dessinés, en 5 minutes, par deux dessinatrices), dans la médiathèque.
- Présentation, dans l'espace ados, de **portraits d'habitants** réalisés par les petits ambassadeurs de l'AVES.
- **Les Souffleurs commandos poétiques** chuchoteront aux oreilles des passants. Intitulé apparitions, disparitions, les artistes interagiront avec le public, chaque intervention est unique car les textes murmurés sont différents à chaque fois.
- **Les jeux surdimensionnés** côtoieront les food trucks de bonbons et de glaces, sur la place de la Liberté.

D'autres activités viendront ponctuer cette fête inaugurale :

- Intermède musical de l'EMMDAL (Ecole Municipale de Musique de Danse et d'Art Lyrique) dans l'auditorium.
- **15h, 15h20, 15h40, 16h30 et 18h** : lecture de contes dans la bulle.
- **15 et 17h30** : démonstration de double dutch (saut à la corde).
- **16h30** : chorégraphie d'Artistikball (art de réaliser des gestes artistiques avec un ballon).
- **18h15** : les Souffleurs commandos poétiques accompagneront la fermeture de cette journée d'ouverture.





→ LE LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE

Après la découverte de ce nouvel équipement culturel de la Ville, place à l'ouverture de la saison culturelle 2016-2017, sur la place de la Liberté et avec La Passerelle en toile de fond. Placée sous le signe de la danse et de la musique, cette soirée sera un avant-goût de la programmation à venir.

18h30 : Discours officiels.

19h : Spectacle de danse verticale *Suspend's* par la Compagnie 9.81.

Une chorégraphie légère et rythmée se dessine sur la paroi de la médiathèque. Les artistes l'imaginent comme un sol et l'élastique qui les tient leur donne accès à une recherche chorégraphique unique, où les limites physiques de la verticalité sont dépassées.

20h : Apéritif offert au public.

21h : Projections sur la façade de la médiathèque.

21h30 : Roda par le groupe Zé Boiadé

Musique Brésilienne. Zé Boiadé puise son langage dans la chanson française, le choro, la samba et les rythmes nordestins du Brésil.

En creusant toujours plus profond dans les traditions, Zé Boiadé tend librement vers une musique, tour à tour dansante et contemplative.







LA
MÉDIATHÈQUE
PASSERELLE
DE VITROLLES

CONTACT PRESSE

VILLE DE VITROLLES

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

04 42 77 91 48 - 06 85 45 17 59

PRESSE@VILLE-VITROLLES13.FR



Création / conception Graphique : www.emmadream.com - 2016