

Rapport de stage

la Bibliothèque publique d'information (Bpi) à Paris
dans le cadre du
programme du stage «Profession Culture»
Service Cinéma
du 23 septembre au 30 octobre 2017

Ildikó Kenyeres

Bibliothécaire et responsable de la section française
la Bibliothèque Départementale de Prêt de Veszprém
(Hongrie)



Introduction

J'ai passé 5 semaines à la Bpi.

J'avais les objectifs suivants:

- Renforcer les relations culturelles franco-hongroises dans le Département de Veszprém.
- Connaître le fonctionnement et l'organisation des bibliothèques françaises
- Connaître les tâches professionnelles des bibliothèques et des centres culturels.
- Connaître les possibilités pour représenter la culture française en Hongrie (les ciné-clubs, les expositions, les événements culturels), et trouver leurs sources financières.
- Établir des relations avec les Français.

Je me suis aussi intéressée aux services et événements suivants:

- L'Autoformation
- Collections audiovisuelles
- Les collections de livres imprimés
- L'espace presse
- Les Ressources électroniques
- Les Événements culturels
- Les Expositions
- Les Ciné-clubs
- Le Cinéma du réel et Le Mois du film documentaire.

Les Ciné-clubs:

Depuis 8 ans une fois par mois, j'organise le ciné-club français à Veszprém. Je projette des films français avec un sous-titrage hongrois. La projection est gratuite et les cinéphiles viennent fréquemment à ces projections. Je projette des films d'arts et des films pour le grand public. Je souhaitais connaître vos actions autour des projections et programmes : les projets, l'organisation, la publicité, la médiatisation, le budget avec toujours en tête de voir ce qui pouvaient être réalisés en Hongrie.

Je voulais voir des bibliothèques «3e lieu ».

Les programmes

Les visites dans les bibliothèques

(1) Nous avons visité 2 bibliothèques aux environs de Paris.

- Ludo-Médiathèque de Fosses

Un vrai 3e lieu!-pour les familles qui ont des enfants. C'est la bibliothèque où tout le monde aime passer beaucoup de temps. Il y a beaucoup de travail de coopération avec les institutions sociales et culturelles de la ville (centre social, conservatoire, maison des jeunes...). Il était intéressant pour moi de voir que les jeux de sociétés sont empruntables et qu'on on peut manger partout sauf devant les ordinateurs.

- La Médiathèque de Val d'Europe

Elle se trouve dans une zone commerciale. 80 % de la population a en dessous de 40 ans : les services et les collections sont adaptées à ce public.

Il y a un réseau des cinq bibliothèques:

- La médiathèque de Val d'Europe
- Bailly-Romainvilliers
- Chessy
- Magny le Hongre
- Serris

La Médiathèque de Val d'Europe fait 3.500 m² répartis sur trois niveaux.

J'ai beaucoup apprécié la salle dédiée aux publics déficients visuels..

J'ai beaucoup apprécié les objets tricotés sur les colonnes de la médiathèque qui sont faits lors des ateliers "De fil en aiguille".

(2) Nous avons visité plusieurs bibliothèques municipales de la ville de Paris.

- Les bibliothèques de prêt de la ville de Paris

Les Bibliothèques municipales de la ville de Paris sont regroupés dans un réseau municipal, regroupant 57 bibliothèques de prêt (dont une réserve centrale) et plus d'une dizaine de bibliothèques spécialisées, réparties à travers les 20 arrondissements de la ville.

L'abonnement est identique dans chaque bibliothèque.

Elles ont un site commun : <https://bibliotheques.paris.fr/> et un magazine commun "En Vue" qui contient toute la programmation des bibliothèques de la Ville de Paris : rencontres, débats, expositions, concerts... des rendez-vous pour tous les publics et en accès libre et gratuit.

- Médiathèque Marguerite Duras

La médiathèque a reçu le label *Qualiparis*. Cette distinction, décernée par un organisme indépendant, témoigne de la qualité du service rendu.

C'est la plus grande bibliothèque du réseau, depuis 2011 où elle a ouvert ses portes. Elle est fermée seulement le lundi. C'est étonnant pour moi parce qu'en Hongrie les bibliothèques sont toujours fermées le vendredi.

L'ouverture du week-end est résolu grâce à l'aide des étudiants.

J'ai été surprise car la directrice de la bibliothèque, Isabelle Kis a des racines hongroises et j'ai pu discuter avec elle du rôle des bibliothèques.

Ils organisent chaque année BHLM: bibliothèque hors les murs depuis 10 ans.

On déménage dans les parcs avec des magazines et avec des livres. Pour lire dans la nature. On raconte des contes aux enfants. Ça existe chez nous à Veszprém aussi. Notre bibliothèque se trouve dans un jardin. Chaque été, nous attendons le public dans le jardin avec des revues actuelles.

- Bibliothèque Louise Michel

Ici, on n'utilise pas la classification Dewey! La collection: 20 % documentaire, 80% fiction.

Un beau lieu de rencontre : une autre bibliothèque 3e lieu ! Il y a beaucoup choses aux programmes. Les habitants du quartier participent à beaucoup d'activités proposés et ils co-organisent aussi avec les bibliothécaires.

Il y a 300 lecteurs par jour et 1000 le mercredi et le samedi : le thé et du café sont offerts et les lecteurs apportent des gâteaux.

Aide aux devoirs: Les bénévoles à la retraite aident les enfants à faire les devoirs. Les enfants aussi peuvent aider les bibliothécaires.

Les programmes:

Ciné des habitants: une fois par mois, les lecteurs choisissent un film qui sera projeté.

Soirée séance: les bibliothécaires choisissent un film projeté.

Café littéraire: il y a des cafés littéraires pour toutes les catégories d'âge des enfants aux adultes).

Café blabla: Club de conversation française.

La bibliothèque a une Grainothèque: On peut changer des graines des fleurs et des graines des plantes.



- Médiathèque de la Canopée la fontaine

La Médiathèque se trouve au Forum des Halles. La Médiathèque est une des plus récente bibliothèque du réseau des bibliothèques de Paris.

Sur les cultures urbaines, il y a un fonds spécialisé unique en France.

La Dewey n'est pas beaucoup utilisée. Elle participe à l'Urban Films Festival.

La Médiathèque est un pôle sourd, il y a aussi un blog aussi pour les personnes sourdes :

<https://bibliopi.wordpress.com/>

Cinq bibliothèques de la Ville sont labellisées "Pôle sourd".

C'est un vrai lieu pour se détendre avec un hamac et un grand coin de repos.

On peut écouter de la musique Hip-hop.

Un vrai espace 3 C: Connecté, créativité, convivialité.

- Médiathèque Françoise Sagan

La bibliothèque se trouve dans un beau bâtiment historique. Auparavant, c'était une prison.

45 bibliothécaires travaillent ici et sont polyvalents.

Il y a 4 étages et il y a une section patrimoniale.

Les nouveautés peuvent être prêtées pour une semaine. On utilise Dewey modifiée et simplifiée. Il y a beaucoup d'ateliers et il y a aussi des ateliers FLE (Français langue étrangère).

Il y a un Space Bike: vive le retro gaming!

Dans le cadre de festival Numok, nous avons été initiées aux effets spéciaux avec la cape d'invisibilité.



(3) Nous avons visité 2 bibliothèques spécialisées de la ville de Paris.

- Bibliothèque du cinéma François Truffaut

La Bibliothèque du cinéma François Truffaut est une bibliothèque spécialisée de la ville de Paris, consacrée au cinéma, à la télévision et à l'art vidéo. Elle est située dans le Forum des Halles.

Établie sur 1 200 m², dont 580 m² d'espaces publics, elle est la seule à Paris à proposer sur un seul site le prêt de tous les documents consacrés au cinéma: 31.700 livres avec 30% d'ouvrages en langues étrangères, 65 titres de revues, 7.200 revues de presse (37,000 titres de film), 3.100 DVD en consultation et 18.700 en prêt, 3.000 CD de musique de film.

Elle dispose également des archives de Jean Gruault, scénariste français collaborateur de Truffaut notamment. Une partie de leur travail est d'ailleurs numérisée et accessible depuis le catalogue des bibliothèques spécialisées de la ville de Paris, le reste du fonds est ouvert à la consultation sur rendez-vous et concerne de nombreux cinéastes (Alain Resnais, Jacques Rivette, Roberto Rossellini...) et projets.

Elle organise gratuitement des projections hebdomadaires dans sa salle de cinéma "la Lucarne". Elle propose des rencontres régulières autour du cinéma. Elle est la première bibliothèque spécialisée de la Ville de Paris à ouvrir le dimanche.

Cette bibliothèque m'intéressait beaucoup.

- La Cinémathèque française

La Cinémathèque française est un organisme privé français qui se trouve dans le parc de Bercy.

Avec plus de 40,000 films et des milliers de documents et d'objets liés au cinéma, elle constitue une des plus grandes bases de données mondiales sur le septième art.

Collections

La Cinémathèque conserve:

40,000 films anciens et modernes;

25,000 plaques de lanterne magique;

2,100 costumes et accessoires;

2,300 objets et éléments de décors;

environ 6,000 appareils et leurs accessoires (caméras, projecteurs, etc.), incluant depuis 1997 ceux du Centre national du cinéma, étudiés et gérés depuis 2008 par le Conservatoire des techniques de la cinémathèque, dont 4,376 figurent dans son catalogue en ligne.

Au sein de la Bibliothèque du film et de son iconothèque:

23,500 ouvrages;

500 revues spécialisées;

30,000 dossiers d'archives;

6,000 brevets d'invention;

12,000 films sur DVD, Blu-Ray ou VHS;

500,000 photographies;

65,000 photographies numérisées;

23,000 affiches, numérisées;

14,500 dessins, numérisés;

870 dossiers de matériels publicitaires, numérisés;

25,000 revues de presse, numérisées;

600 pièces de ces collections sont présentées au musée du cinéma.

La cinémathèque est aussi connue pour accueillir des expositions sur des réalisateurs connus, organisant des projections et conférences et exposant les éléments importants de la carrière du cinéaste.

(4) Nous avons visités La Bibliothèque nationale de France (BnF)

La Bibliothèque nationale de France (BnF), ainsi dénommée depuis 1994, est la bibliothèque nationale de la République française, inaugurée sous cette nouvelle appellation le 30 mars 1995.

Première institution chargée de la collecte du dépôt légal, à partir de 1537.

de 1h15 tous les vendredis à 14h, 16h et 18h. J'y ai participé 3 fois. C'était très utile pour moi, en Hongrie car j'anime aussi un club de conversation française.

Les projections

- Ciné-mardi

Atelier de conversation un film documentaire qui était projeté au Musée de l'immigration, les participants du film (qui n'étaient pas des acteurs) étaient présents aussi.

- Corps et âme film hongrois

J'ai invité 2 collègues à cette projection.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19574093&cfilm=252479.html

Le film était sélectionné au prix Oscar 2018 du meilleur film étranger.

- Les Arrivants de Claudine, Bories et Patrice Chagnard

Florence Verdeille m'a conseillé de regarder ce film documentaire.

À Paris je suis allée dans plusieurs cinémas et j'ai vu beaucoup de films. Par exemple au cinéma La Clef.

Les Présentations

Nous avons participé aux présentations suivantes:

Présentation de différentes médiations à la Bpi

Présentation des collections de l'INA

Présentation de la Bibliothèque municipale de Tartu, Estonie

J'ai fait une présentation de la Bibliothèque Départementale de Prêt de Veszprém.

Journées professionnelles Biblio 2057 « Retour vers le futur de la lecture publique »

La Bibliothèque publique d'information fêtait la lecture publique à l'occasion de ses 40 ans. En deux journées d'étude le 16 et 17 octobre, la Bpi a parcouru le passé récent et l'avenir de la lecture publique de 1977 (date de l'ouverture de la Bpi) à 2057 en passant par des projets actuels français et internationaux. Il y avait des présentations de 3 projets internationaux: la ville de Québec, Oslo et Barcelone. Il y avait des tables rondes, un forum de projets nationaux, et des pitches.

Les présentations de la bibliothèque de Barcelone et d'Oslo m'ont beaucoup intéressées ainsi que le forum des projets nationaux. En Hongrie j'ai présenté aux collègues la Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins de Brest.

Le cinéma à la Bpi

- Le Catalogue national de films documentaires

La Bibliothèque publique d'information diffuse auprès des bibliothèques publiques en France un catalogue d'environ 1200 films documentaires dont les droits ont été acquis directement auprès des producteurs, distributeurs ou réalisateurs.

Les droits acquis permettent la représentation publique (consultation individuelle et projection collective) à titre gratuit dans les bibliothèques.

Il y a 2 grands programmes autour du cinéma.

- Le Mois du film documentaire

Le Bpi organise des projections des films documentaires et des rencontres avec des réalisateurs au cinéma. Le thème change chaque année. Par exemple en 2016, le thème était sur L'école. En 2017, c'était la rétrospective Claudine Bories et Patrice Chagnard.

- Le cinéma du Réel

Ce festival international, créé par la Bpi, fêtera ses 40 ans en mars 2018. Tous les ans au mois de mars, il est devenu le rendez-vous incontournable du cinéma documentaire dont il explore les multiples formes, montrant et démontrant ce qu'est l'Espace documentaire du cinéma.

Le festival a son propre budget et travaille avec beaucoup de volontaires.

Le service cinéma a un compte facebook: *Pour une poignée de docs*.

Le site *Balises* est le web magazine de la Bibliothèque publique d'information au Centre Pompidou.

En 2018, un grand projet *La cinémathèque du documentaire* débute. C'est un groupement d'intérêt public, créé par une convention constitutive approuvée par un arrêté du 2 novembre 2017, chargé de soutenir et de promouvoir la production et la diffusion des œuvres cinématographiques et audiovisuelles appartenant au genre du documentaire.

Cette institution culturelle, coordonnée par la Bibliothèque publique d'information (Bpi), est avant tout un réseau irriguant tous les territoires.

À partir du janvier 2018, la Bibliothèque publique d'information s'engage dans un pari un peu fou : proposer chaque jour, aux curieux, aux cinéphiles, à tous, de venir voir des films documentaires dans les salles du Centre Pompidou. Des films qui viennent du monde entier, des grands classiques aux dernières créations, des films pour se donner le temps de regarder au cinéma avec 400 séances par an, 40 séances par mois.

Les rendez-vous avec les collègues

Nous avons une discussion avec les collègues ci-dessous:

- Annie Dourlent présentation du travail de la délégation de la coopération nationale et internationale de la Bpi
- Florence Verdeille présentation du service cinéma
- Geneviève de Maupéou présentation du site BPI pour les professionnels
- Monique Pujol présentation du Département Comprendre et Cinéma
- Laure Varys sur la Politique documentaire
- Benoit Descharrières sur les Périodiques
- Jérôme Bessière sur L'organisation des expositions

Nous avons un rendez-vous spécial avec Mme Anne Laure Bouteba de la Ministère de Culture pour discuter de notre stage et toutes nos expériences pendant le stage.

Le 6 et 7 octobre j'ai passé 2 jours à Angers. À la Médiathèque Toussaint. J'ai participé à une réunion et j'ai aidé les personnes handicapées à chercher des livres. J'ai aidé le travail au service de lecteur.

Remerciements

C'était un grand rêve pour moi vivre à Paris et faire des expériences à La Bpi. Utiliser la langue française et faire des expériences dans ma profession. Un grand merci à La Bpi pour m'aider à réaliser mes rêves!

Merci à Sylvie, je pouvais toujours compter sur elle et qui m'a beaucoup aidée.

Merci pour l'aide

- à Annie Dourlent, aux collèges de Délégation à la Coopération nationale et internationale
- à Florence Verdeille, Service Cinéma (Programmateur culturel)
- à Christine Tharel-Douspis et à Jean-Charles Niclas qui est le Directeur de la Bibliothèque municipale d'Angers.



MERCI BEAUCOUP!

