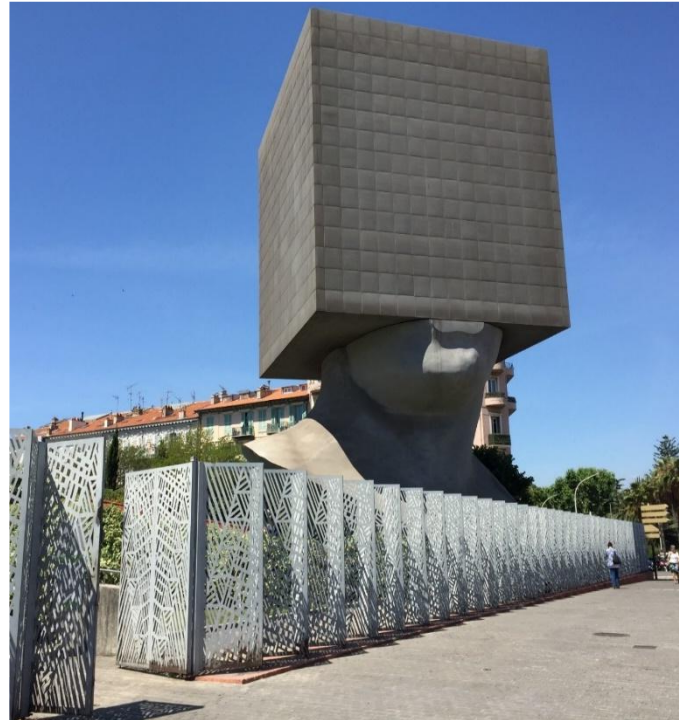


***Bibliothèque Municipale à Vocation
Régionale de Nice (BMVR)***



***Bibliothèque
Départementale de Prêt
(BDP)
des Hautes Alpes***

**STAGE D'IMMERSION PROFESSION CULTURE
ORGANISÉ PAR LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION
DU 17 MAI AU 04 JUILLET 2017**

TABLE DES MATIÈRES

I.	INTRODUCTION	IV-2
II.	HAUTES-ALPES BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT	IV-3
2.1.	HISTORIQUE ET MISSIONS PRINCIPALES	IV-3
2.1.1.	HISTORIQUE	IV-3
2.1.2.	MISSIONS PRINCIPALES	IV-3
2.2.	DÉROULEMENT DU STAGE	IV-4
2.3.	TOURNÉE AVEC LE VIDÉOBUS À GUILLESTRE QUI EST SUR LES HAUTES ALPES	IV-4
2.4.	TOURNÉE AVEC LE BIBLIOBUS À VILLAR D'ARÈNE.	IV-6
2.5.	ENTRETIEN AVEC ÉRIC QUI EST L'ADJOINT DU DIRECTEUR	IV-6
2.6.	FORMATION SUR LES OUTILS D'ANIMATION JEUNESSE POUR LES RESPONSABLES DU RÉSEAU DE LA BDP	IV-7
III.	BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE À VOCATION RÉGIONALE (BMVR) DE NICE	IV-10
3.1.	MISSIONS MULTIPLES	IV-10
3.2.	LA NAISSANCE DE LA BIBLIOTHÈQUE LOUIS NUCÉRA	IV-10
3.3.	DÉROULEMENT DU STAGE	IV-11
3.4.	FONCTIONNEMENT LECTURE PUBLIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE NUCÉRA	IV-11
3.5.	CIRCUIT DU LIVRE :	IV-12
3.6.	RÉALISATION FAITE AVEC TESSY AGENT INFOGRAPHISTE À LA BMVR DE NICE	IV-14
3.7.	BIBLIOTHÈQUE DE TERRA AMATA	IV-16
3.8.	BOURSE DES ÉCHANGES À MAGNAN	IV-16
3.9.	TOURNÉE AVEC LE MÉDIA BUS ARRÊT FRANKLIN	IV-17
3.10.	BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER CIMIEZ	IV-17
3.11.	BIBLIOTHÈQUE DE RAOUL MILLE	IV-17
IV.	CONCLUSION	IV-18

I. INTRODUCTION

La Bibliothèque Publique d'information accueille chaque année dans le cadre du programme « Profession culture » des stagiaires étrangers. Ce stage dure six à huit semaines et s'est déroulé principalement dans deux zones choisies en fonction de notre thème « la gestion de réseau de bibliothèques publiques ». Ce dernier rentre dans le cadre des missions du Ministère de la Culture du Sénégal, confiées à ma direction, Direction du Livre et de la Lecture chargée de coordonner un réseau d'une quarantaine de bibliothèques réparties sur tout le territoire national.

En ce sens ce stage s'est effectué du 17 mai au 04 juillet 2017, d'abord à la Bibliothèque Départementale de Prêt (BDP) des Hautes Alpes de Gap du 20 mai au 02 juin puis à la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR) de Nice du 04 juin au 04 juillet.

Ce présent rapport qui sanctionne ce stage s'articule autour de trois points :

- Présentation des bibliothèques d'accueil
- Synthèse des entretiens avec les responsables des bibliothèques
- Ateliers et animations auxquels on a participé.

II. HAUTES-ALPES BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE PRÊT

La bibliothèque centrale de prêt des Hautes Alpes a été créée le 1^{er} octobre 1979. Transférée au département en 1986, elle devient Bibliothèque Départementale de prêt (BDP) en 1992.

La BDP est une direction rattachée au Pôle Cohésion Sociale et Solidarités. Par la BDP, le département œuvre au développement des bibliothèques et de la lecture publique. Elle apporte ainsi son appui, de manière diversifiée, à des collectivités qui ne bénéficient d'aucun appui au service de la lecture ou d'un service de moindre qualité. Dans les Hautes-Alpes, cet appui concerne toutes les collectivités de moins de 20000 habitants (100 communes sur 172). Pour l'unique commune de plus de 20000 habitants (gap) une convention existe qui permet d'offrir des services à la bibliothèque (formation, partage d'actions culturelles, etc...). Le rôle de la BDP est d'autant plus capital que la bibliothèque demeure l'équipement culturel de base, souvent le seul en territoire rural.

Les missions des BDP ont largement évolué depuis leur création, passant d'une simple desserte documentaire à l'aide du bibliobus à un véritable éventail de services pour le développement de la lecture publique.

II.1. Historique et missions principales

II.1.1. Historique

La bibliothèque départementale de prêt des Hautes-Alpes a été créée le 1^{er} octobre en 1979. Cette création découle de l'ordonnance du 2 novembre 1945 qui prévoit la création de bibliothèques centrales de prêt qui auront pour but de ravitailler en livres les petites bibliothèques de chaque département à l'aide d'un bibliobus. Huit BCP sont créés en 1945 et 89 autres suivent au cours des années, dont la BCP des Hautes-Alpes. Aujourd'hui, les BDP sont au nombre de quatre-vingt-dix-neuf.

La BDP 05 s'appelait au départ, comme les autres établissements de ce type, Bibliothèque départementale de prêt, c'est donc aussi le cas de la bibliothèque centrale de Prêt. Les BCP sont transférées au département le 1^{er} janvier 1986. En 1992, les BCP deviennent Bibliothèques départementales de Prêt, c'est donc aussi le cas de la bibliothèque départementale des Hautes-Alpes.

La bibliothèque départementale de prêt des Hautes-Alpes s'installe en 1985 dans le bâtiment où elle se trouve encore aujourd'hui. Sa superficie totale est de 1260m², dont 504m² sont consacrés au stockage des collections. Le bâtiment comprend une salle de formation de 100m².

II.1.2. Missions principales

Au commencement, la mission principale des bibliothèques centrales de prêt est de fournir un apport complémentaire de livres aux petites bibliothèques de communes des moins de 10000 habitants dont les moyens sont insuffisants. Le rôle des bibliobus est alors fondamental.

On peut considérer que la BDP possède 4 ensembles de missions :

- Faire émerger des bibliothèques municipales ou intercommunales efficaces grâce notamment aux aides du plan de développement de la lecture publique (PDLP).

- Apporter un appui aux communes et EPCI et à leurs bibliothèques grâce notamment à la fourniture de collections via les bibliobus et navettes, aux conseils et accompagnements, aux formations ...
- Former et animer, pour le profit de chacune de ses composantes, un réseau départemental, en faisant travailler ensemble les bibliothèques du département, en encourageant à la mutualisation, etc.
- Mettre leur expertise au service des politiques départementales : la BDP est à même d'aider à la conception, au déploiement et à la promotion des autres politiques du Département : aménagement du territoire, notamment sous le rapport du numérique, de la solidarité de l'éducation, du tourisme.

II.2. Déroulement du stage

Début de stage avec une visite de la bibliothèque départementale de prêt qui est située à 11 chemins des matins calmes. 05000 GAP.

Visite des locaux de la bibliothèque par Blaise Mijoule qui est le Directeur de la BDP

Présentation du personnel de la BDP suivie d'un entretien avec le Directeur sur le programme du stage.

DATE	AGENTS	SUJET
Lundi 22mai matin	Blaise Mijoule	Accueil/visite BDP
Lundi 23mai Après-midi	Eric Compiègne	Formations, Action culturelle et portail
Mardi 23 mai	Elodie Para	Vidéobus Guillestre 7h45 - 17h30
Mercredi 24 mai	Patrick chanard	Bibliobus Villar d'Arène 7h15-17h30
Lundi 29 mai matin	Equipe	Réunion Formation de base
Lundi 29 matin après-midi	Delphine Burgaud	Fiction Jeunesse
Mardi 30 mai matin	Thierry Trichet	Valises numériques
Mercredi 31 mai matin	Florence Rambaud	Livres d'artiste et documentaires adulte
Mercredi 31 mai après-midi	Sandra Baudin	Logiciel
Jeudi 1 ^{er} juin matin	Delphine	Formation sur les outils animation pour la jeunesse pour tous les agents du réseau de bibliothèques desservi par la BDP
Jeudi 1 ^{er} après-midi	Serges Piras	Service des expos et des navettes
Vendredi 2 juin	Delphine	Fin de formation et bilan

II.3. Tournée avec le vidéobus à Guillestre qui est sur les hautes Alpes

Un réseau différent a été établi pour la distribution des documents vidéo.

Un vidéobus, véhicule léger qui ne nécessite pas d'être titulaire du permis poids lourds, dessert 22 bibliothèques « têtes de réseaux vidéo » tous les trois mois. 23 bibliothèques ont à leur tour conventionné avec ces « têtes de réseau » pour obtenir des prêts de documents vidéo. Le volume des dépôts varie, là aussi, selon les bibliothèques. Ainsi la bibliothèque d'Embrun dispose en permanence de 420 vidéos qui sont renouvelées par tiers par le vidéobus.

Elonie est bibliothécaire responsable du vidéobus, Guillestre est une bibliothèque municipale et elle joue aussi le rôle relai pour desservir les embryons de bibliothèques qui sont dans sa localité. Passage du vidéobus tous les quatre mois pour le renouvellement de fonds

Donner d'abord les vidéos qui ont été demandées, il y a deux mois. Enregistrement des retours et faire les réservations pour les autres bibliothèques qui ont besoin de ces vidéos rendues. Nettoyage puis rangement dans les valises.

Au même moment les agents de la bibliothèque font leur choix dans le bus Elonie leur présente les nouvelles collections et donne des conseils pour aider à choisir le meilleur.

Reclassement des retours dans le bus, le classement se fait dans les trois espaces jeunesse, adultes et documentaires puis classer par réalisateur et par Dewey.





Elonie responsable du vidéobus



Espace jeunesse de Guillestre

II.4. Tournée avec le bibliobus à Villar d'Arène.

Les deux bibliobus, qui sont des véhicules poids-lourds, assurent la desserte de 90 des 100 points de desserte du réseau de la BDP ; les 10 autres ne bénéficient que d'une caisse préparée par la BDP qui est déposée en un point relais pour une année. Les bibliobus assurent cette desserte deux fois par an dans les bibliothèques, sauf dans les 3 bibliothèques du nord du Département, les plus éloignées de Gap, où cette desserte n'est

assurée qu'une fois par an. Les collections déposées varient selon l'importance des bibliothèques (environ 600 à Veynes, 500 à Barceilonnette, mais beaucoup à la Pierre...)

La Bibliothèque de Villar d'Arène est une petite bibliothèque qui est dans une zone qui est assez éloignée accès difficile. Elle a son importance car elle joue un rôle de relai aussi et permet à la population de cette localité d'être au diapason des nouveautés en livres.

En fait c'est le même principe que le vidéobus, on commence d'abord par enregistrer les retours puis livrer les documents réservés par les usagers de ce site. Patrick est bibliothécaire à la BDP responsable du Bibliobus présente la nouvelle collection donne des conseils, informe le responsable de la bibliothèque sur l'amélioration de la gestion et la fréquentation de cette dernière.

Tous les retours sont nettoyés et reclasser selon le classement Dewey suivant les genres littéraires romans jeunesse, les mangas, romans adultes, généralités

II.5. Entretien avec l'adjoint du Directeur de la BDP

Il a parlé du fonctionnement de la BDP qui repose sur un plan de développement de lecture publique qui est voté tous les 5 ans. Le PDLP a poursuivi les objectifs suivants :

- ✓ Aide au développement des lieux de lecture publique et multimédias en milieu rural, au service de toute la population.
- ✓ Mise en place d'une logique de partenariat avec les collectivités territoriales, la bibliothèque départementale ne devant pas constituer un service de substitution mais un véritable outil d'accompagnement d'une initiative territoriale forte ;
- ✓ La formation et la professionnalisation des personnels, qu'ils soient bénévoles ou salariés ;
- ✓ La dynamisation des bibliothèques par l'action culturelle et les animations ;
- ✓ Et enfin, la mise à disposition de fonds documentaire diversifiés favorisant la richesse des thèmes, des éditeurs, la multitude des supports et la variété des plaisirs.

A ces objectifs s'ajoutent les projets en partenariat avec le Ministère de la culture :

- Premières pages concernant les enfants de 0 à 3 ans en collaboration avec les assistantes maternelles qui sont formées pour pouvoir transmettre aux enfants le goût à la lecture et apprendre à lire et à écrire.
- Déposer des livres dans les maisons de solidarité
- Des actions envers l'association des mal voyants

Informatique

Pour la gestion des collections, la BDP utilise le logiciel Orphée.

Le Département des Hautes Alpes aide les bibliothèques du réseau à s'informatiser, en participant à l'achat d'un logiciel compatible avec celui de la BDP. Dans le cadre de son PDLP, le subventionnement de cette dépense (50%) est majoré pour les bibliothèques intercommunales. Pour les bibliothèques retenant également le logiciel Orphée, le coût se limite à l'acquisition d'une licence. Lors des dépôts d'ouvrage par la BDP, cette informatisation facilite les opérations de signalement grâce à la récupération des notices de la BDP dans leur propre catalogue le temps du dépôt.

II.6. Formation sur les outils d'animation jeunesse pour les responsables du réseau de la BDP

J'ai eu la chance d'assister à une session de formation sur les outils d'animation disponibles à BDP mis à la disposition de son réseau.

La présentation des outils disponibles :

Delphine responsable de la section jeunesse procède à la démonstration des techniques d'animation avec ces différents outils.



Collection d'album en noir et blanc



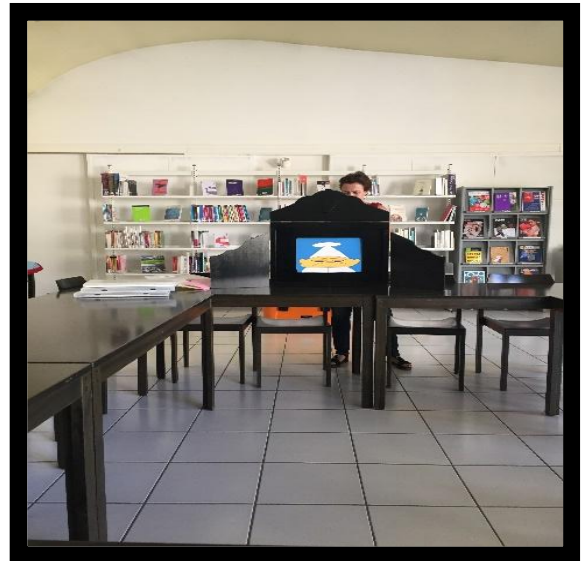
Raconte tapis



Raconte tapis



Des livres traduits en Peuzeul



Kamishibai



Tapis de lecture



Tapis de lecture

NB : le raconte tapis est un tapis qui raconte une histoire tandis que le tapis de lecture peut raconter plusieurs histoires.

III. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE À VOCATION RÉGIONALE (BMVR) DE NICE

La réalisation de la bibliothèque Louis Nucéra a été décidée en 1997. Elle est accompagnée de travaux de mise aux normes de la bibliothèque patrimoniale Romain Gary et de plusieurs projets de réaménagement et de développement du réseau de proximité.

La bibliothèque Louis Nucéra est la tête du Réseau B.M.V.R. de Nice (bibliothèque Municipale à Vocation Régionale) qui comprend l'ensemble des bibliothèques municipales de la ville (14 bibliothèques et discothèque de quartier ainsi que le service médiabus et collectivités). Cet outil culturel de proximité, permet aux usagers d'accéder gratuitement au monde des livres, mais aussi aux animations et expositions qu'il propose régulièrement.

Le concept BMVR

Le concept BMVR, bibliothèque Municipale à Vocation Régionale a vu le jour avec la loi du 13 juillet 1992. Il s'agissait de créer un dispositif pour la construction de grands établissements de lecture publique en région, pôles d'équilibre de la bibliothèque Nationale de France.

Une contribution de l'Etat permettait de soutenir les collectivités territoriales, maîtres d'ouvrage, dans leur effort pour mener à bien ces réalisations de grande envergure. L'Etat s'engageait ainsi à financer à hauteur de 40 %.

Le coût de construction et d'équipement des grandes bibliothèques pour les villes qui remplissaient certaines conditions : une population minimale de 100 000 habitants ou être chef-lieu de région, disposer d'un fonds de 250 000 volumes, et s'engager à travailler en réseau.

En 1998 douze villes ont été choisies : Châlons-en-Champagne, la Rochelle, Limoges, Orléans, Poitiers, Marseille, Montpellier, Nice, Reims, Rennes, Troyes, et Toulouse et cinq cent cinquante millions de francs débloqués par l'Etat afin de créer douze BMVR.

L'ouverture de ces douze grandes bibliothèques incarne la profonde évolution des équipements de lecture publique en France.

III.1. Missions multiples

La Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale poursuit parallèlement à sa mission de conservation d'écrits et de documents iconographiques et sonores et de promotion de la lecture, la mission de diffusion, médiation et formation.

La bibliothèque organise des animations gratuites pour tous ; elle favorise la formation initiale et permanente et la mise à jour des acquis scolaires, universitaires ou professionnels.

La BMVR permet de satisfaire des besoins multiples des usagers niçois, ainsi que ceux de nombreux chercheurs et érudits attirés par la richesse de nos ressources documentaires.

III.2. La naissance de la Bibliothèque Louis Nucéra

Le Conseil Municipal de la Ville de Nice décide en mai 1994 d'acquérir un site situé au sein de la « Promenade des Arts » où se trouvaient déjà le Théâtre national de Nice et le

Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, et à construire une grande bibliothèque. Les architectes Bayard et Chapus, concepteurs du théâtre de Nice et du Musée d'Art contemporain ont été choisis pour la réalisation de la bibliothèque garantissant ainsi l'homogénéité de style de la « Promenade des Arts ».

Inaugurée le 29 juin 2002, la bibliothèque Louis Nucéra est constituée de deux bâtiments, la Tête carrée, sculpture monumentale habitée qui accueille l'administration de la bibliothèque et la bibliothèque Louis Nucéra elle-même dont l'entrée s'effectue par la place Yves Klein.

1-La tête Carrée que l'origine architecturale a converti très rapidement en un des symboles forts de Nice, a été imaginée par le sculpteur Sacha Sosno. Ce monument-sculpture haut de trente mètres et large de quatorze, accueille l'administration de la BMVR. Elle n'est pas accessible au public.

2-La bibliothèque Louis Nucéra :

10 600 m² à la disposition du public. La bibliothèque Louis Nucéra, baptisée ainsi en hommage à l'écrivain niçois tragiquement disparu en août 2000, propose dans ses 10 600m², plus de 200 000 documents en accès libre (livres, périodiques, cassettes, CD, CD ROM, DVD, partitions...). Articulée autour d'une grande nef centrale, la bibliothèque est organisée sur un principe d'espaces ouverts mais bien définis. Chaque salle est parfaitement identifiée tout en conservant un maximum de continuité.

La bibliothèque adulte propose un fonds riche et varié de 100 000 volumes en prêt, constitué d'un fonds documentaire, romans, une section livre d'art, bandes dessinées....

III.3. Déroulement du stage

Accueil faite par Madame Fabienne Allavena Directrice administrative Tête Carrée 4^e étage qui a mis à ma disposition les documents administratifs liés à mon stage (badge pour accès à la bibliothèque, la restauration, le planning de ma première semaine de stage.

Marie Thérèse Hervieu : Responsable de la lecture publique à Nucéra fait une présentation des services dont elle est l'administratrice.

Donner des directives, informer, manager, former les agents en informatique sur les sites professionnels, sur Dewey, catalogage et code barre.

III.4. Fonctionnement lecture publique de la bibliothèque Nucéra

Le fonctionnement de Nucéra repose plus ou moins sur quatre espaces : Adultes, Jeunesse, la presse, musique.

- l'accueil qui gère les inscriptions des usagers, orientations et affichage des manifestations.
- La logistique qui s'occupe du circuit des documents
- Sanctions (régis et recettes, retards gestion des pénalités)
- Salle de lecture, salle d'actualité ou tous les quotidiens sont exposés, le fonds ancien aussi peut être consulté.
- Musique et vidéo
- Handithèque pour les handicapés
- Vidéothèque : toutes les nouveautés et des écrans 3D sont mis à la disposition des usagers

- Fonds local : tous les documents publiés sur la région de Nice est disponible à la bibliothèque.
 - Fonds en gros caractère pour les malvoyants géré par Pascal qui est agent malvoyant à Nucéra
 - Magasin : qui garde la réserve des documents et les documents qui sont moins d'actualité.
 - La jeunesse n'est pas laissée en rade une belle salle avec beaucoup de bandes dessinés et albums, premières lectures,...une ludothèque avec des jeux.
 - Le rond central : enregistrement des retours, pré classement dans les chariots et les documents qui sont des autres bibliothèques du réseau sont rassemblés dans des braques pour les navettes. Les dons s'effectuent aussi au niveau du rond central ceux sont des documents que la bibliothèque reçoit de ses usagers en général. Les dons sont récupérés mais les agents font le tri s'ils sont en bon état on les garde sinon non on les met dans les documents à pilonner.
 - Service questions réponses : faire la recherche pour les usagers en difficulté de retrouver son document, orienté, informé si les bibliothèques de quartier en possèdent. Faire la réservation du livre souhaité.
- **Madame Claudine Rovis** : responsable SIGB et circuit du document

III.5. Circuit du livre :

A. Equipe du traitement des documents

Cette équipe s'occupe de tout ce qui relève au traitement physique du document (livre, cd, dvd,...), tel que : inventaire, traitement catalographique, mis à vérification après réception commande, cote, couverture, pastilles, système d'antivol, mis à disposition du public.

B. Système Intégré de Gestion des Bibliothèques(SIGB)

Ce système est géré par un cadre, il permet la mise en réseau de toutes les bibliothèques de la BMVR (bibliothèques de quartiers qui sont au nombre de 10 et les bibliothèques associées. La Direction des Systèmes Informatiques gère les serveurs de SIGB, tout est centralisé à la mairie de Nice.

Grace au SIGB les lecteurs sont mieux servis car tu peux aller à la bibliothèque la plus proche et faire emprunter un livre qui se trouve à Nucéra ou dans une bibliothèque de quartier. Les réservations peuvent aussi se faire au téléphone.

La recherche est plus facile car on peut informer les usagers de tous les documents qui sont disponibles dans le réseau.

Il suffit juste d'avoir une identification qui permet à la machine de reconnaître que l'utilisateur est bien inscrit dans le système.

Le SIGB est entretenu par une équipe des techniciens en informatique.

Aloes est logiciel qui permet le traitement des données, report de notices, faire des paniers...vérifier si les mises à jour sont effectuées.

Formation sur l'utilisation de bases comment faire des paniers

Droits d'accès

Statistiques : prêt, localisation du document, inscription, les retours, fonds

La politique de gestion (calendrier) : fréquentation

La technique : dépannage, branchement, problème d'accès à la plateforme

Formation : catalogage, recherche, Portail Ermes

C. Système d'intégration des minorités dans les bibliothèques

Concernant les bibliothèques de quartier comme La bibliothèque de l'Ariane qui est l'un des quartiers les plus pauvres ou il y a beaucoup plus de musulmans et il y a la drogue, des familles en difficultés.

Partenariat avec les associations qui travaillent sur le terrain avec les familles en difficultés.

En début d'année, dans les quartiers les plus démunis, les bibliothécaires du réseau participent aux réunions scolaires pour pouvoir les informer sur la bibliothèque et de tout ce qu'elle met à leur disposition pour eux et pour leurs enfants. S'allier avec les associations pour œuvrer vers le social, la promotion de la langue française, médiation dans tous les domaines



Bibliothèque de Léonard de Vinci



Atelier jeux des enfants à l'Ariane

III.6. Réalisation faite avec Tessy agent infographiste à la BMVR de Nice

Réseau de lecture publique du Sénégal sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la communication

14 bibliothèques régionales.

17 centres de lecture et d'animation culturelle/partenaire organisation Internationale de la francophonie (OIF).

10 centres de lecture et d'animation culturelles/partenaire Association Mondiale de l'Appel Islamique(ISESCO)



III.7. Bibliothèque de Terra Amata

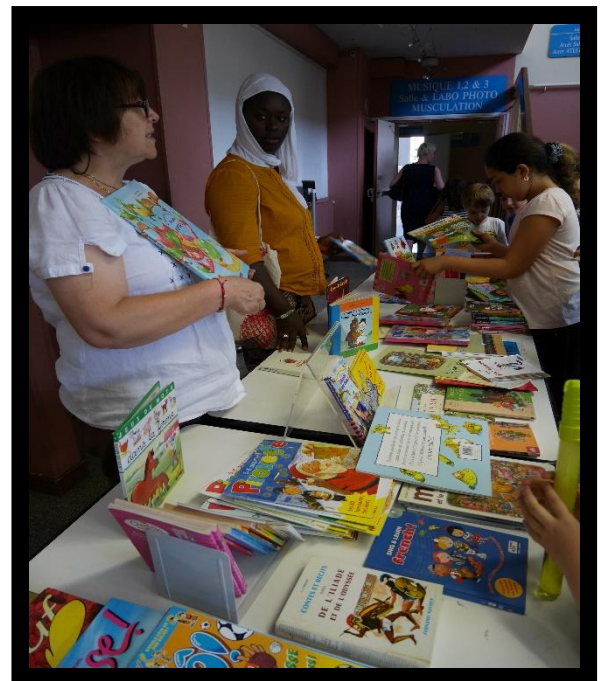
Activité de pliage et racontage d'histoire à une classe de CE1



III.8. Bourse des échanges à Magnan



Conseil pour le choix de livres pour enfant



Ma tutrice présente un album aux enfants

III.9. Tournée avec le média bus arrêt Franklin



III.10. Bibliothèque de quartier Cimiez

III.11. Bibliothèque de Raoul Mille

Animation adultes: speed booking cinning avec Cathy Charbi



IV. CONCLUSION

Le stage d'immersion de la Bibliothèque Publique d'Information dans le cadre du programme « profession culture » a été très instructif. Il nous a permis d'acquérir une nouvelle expérience en matière de développement et d'animation en lecture publique au niveau national et international.

Le séjour dans les deux zones d'accueil plus précisément dans la Bibliothèque Départementale de Prêt (BDP) des Hautes Alpes de Gap et dans La Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale (BMVR) de Nice, nous ont permis de faire une comparaison dans la gestion de réseau de bibliothèques en milieu rural et en milieu urbain.

Nous souhaitons pouvoir en tirer le meilleur profit à mettre au service de notre réseau de lecture publique.

Foulaha TOURE Diagne
Direction du Livre et de la Lecture du Sénégal