

BAND

BIBLIOTHÈQUE
ET ARCHIVES
NATIONALES
DU QUÉBEC



Présentation de Bibliothèque et Archives nationales du Québec faite dans le cadre du stage « Résidence Culture » à la Bpi par Martin Rémillard

lundi 8 avril 2019

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Plan de la présentation :

- BAnQ, une entité unique en son genre
- Trois grandes missions :
 - la Direction générale de la Grande Bibliothèque
 - la Direction générale de la Bibliothèque nationale
 - la Direction générale des Archives nationales
- Réalisations récentes et à venir
- Rayonnement virtuel et international

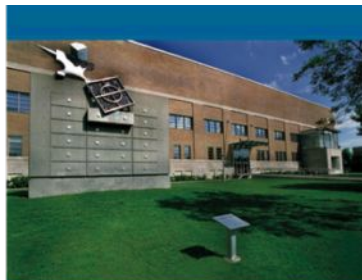
BAnQ, une entité unique en son genre



**GRANDE
BIBLIOTHÈQUE**

**Diffusion et promotion
du savoir et de la
culture**

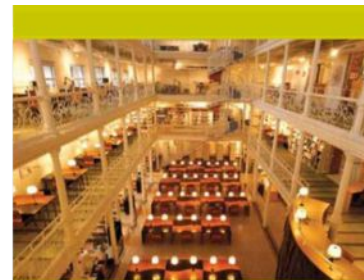
2005
Grande Bibliothèque



**BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE**

**Conservation et
diffusion du patrimoine
documentaire**

1967
Bibliothèque nationale
du Québec



**ARCHIVES
NATIONALES**

**Conservation et
accessibilité des
archives publiques
et privées**

1920
Archives de la Province
de Québec
1970
Archives nationales du Québec

Les dates importantes

- 1920 : les Archives de la province de Québec voient le jour.
- 1967 : l'Assemblée nationale du Québec adopte, le 12 août, une loi instituant la Bibliothèque nationale du Québec (BNQ) et conséquemment le *Règlement sur le dépôt légal*.
- 1998 : en juin, l'Assemblée nationale adopte unanimement une loi constituant la Grande Bibliothèque du Québec, institution qui présidera, entre autres, à la construction du nouvel édifice de diffusion, la Grande Bibliothèque.
- 2001 : le gouvernement du Québec adopte, en juin, une loi fusionnant les activités de la BNQ et de la GBQ. La nouvelle société d'État conserve le nom de Bibliothèque nationale du Québec (BNQ).
- 2005 : ouverture au public de la Grande Bibliothèque, rue De Maisonneuve. On y trouve alors les collections de diffusion de la BNQ, les collections de la Bibliothèque centrale de Montréal et des collections nouvellement acquises.
- 2006 : le 31 janvier, naissance officielle de la nouvelle institution, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) à la suite de la fusion de la BNQ et des ANQ.
- 2016 : 10^e anniversaire de la naissance de l'institution. À cette occasion, BAnQ se voit confier le mandat de faire revivre la bibliothèque Saint-Sulpice, qui abritera notamment une bibliothèque-laboratoire pour adolescents et adultes.

Notre présence sur le territoire québécois



BAnQ en chiffres

- **BAnQ offre :**

- 2,8 millions de livres imprimés
- 300 000 livres numériques
- 230 abonnements à des bases de données
- 65 kilomètres linéaires de documents d'archives textuels
- 19,3 millions de documents graphiques
- 15 millions de documents patrimoniaux en ligne

- **BAnQ, c'est aussi :**

- 2,3 millions de visites dans ses édifices annuellement
- 6,3 millions de visites virtuelles sur son portail annuellement
- 5,2 millions d'emprunts de documents annuellement
- 435 000 usagers inscrits

Direction générale de la Grande Bibliothèque

Mission : La Direction générale de la Grande Bibliothèque a pour mission d'offrir un accès démocratique au savoir et à la culture. Elle agit également comme catalyseur auprès des institutions documentaires québécoises.

La Direction générale de la Grande Bibliothèque emploie près de 350 personnes : gestionnaires, bibliothécaires, techniciens en documentation et commis de bibliothèque.

Les employés sont regroupés en quatre directions :

- Direction des services au public
- Direction de la médiation documentaire et numérique
- Direction des services jeunesse et de l'expérimentation média
- Direction de la Collection universelle

Mandats

À l'échelle nationale :

La Grande Bibliothèque est une bibliothèque ressource pour l'ensemble des québécois.

- un service à distance permettant aux usagers d'entrer en contact avec la Grande Bibliothèque où qu'ils soient dans la province
- le développement d'une vaste collection numérique accessible à distance
- le prêt entre bibliothèques

Pour tous les Montréalais :

Assume le rôle de bibliothèque centrale du réseau des bibliothèques publiques de la Ville de Montréal.

- À l'ouverture en 2005, propose un fond documentaire intégrant les collections de la Bibliothèque centrale de Montréal
- Retour universel pour l'imprimé avec les bibliothèques de la ville de Montréal



Mandats

Pour le milieu documentaire

En plus de jouer un rôle de représentation des milieux documentaires, la Grande Bibliothèque travaille à renforcer la collaboration entre tous types de bibliothèques et participe à des projet communs

- Service québécois de traitement documentaire (SQTD)
- Coordination de l'Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques du Québec
- Soutien des bibliothèques publiques du Québec dans la diffusion du livre numérique
- Organisation de journées d'études
- Service d'information spécialisé par téléphone ou par courriel

BAnQ SERVICES

FAIRE UN DON

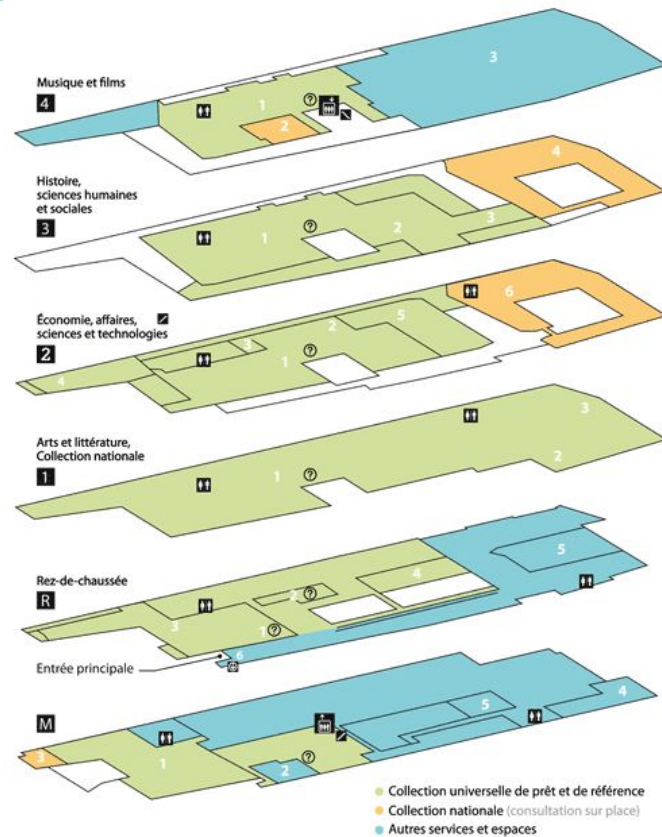
The screenshot shows the BAnQ Services website interface. At the top right is a yellow button labeled 'FAIRE UN DON'. Below it is a navigation bar with a search icon and a user profile icon. The main navigation menu includes: UTILISER NOS SERVICES, EXPLORER NOS CONTENUS, PLANIFIER UNE VISITE, OUTILS DE RECHERCHE, ACTIVITÉS, SERVICES ADAPTÉS, ESPACE JEUNES, LE SQUARE, and BAnQ NUMÉRIQUE. A sidebar on the left lists: Services, Espace professionnel, Milieux documentaires (highlighted), Nos services aux bibliothèques, Dossiers thématiques, Statistiques des bibliothèques publiques, Pour nous joindre, and Publications. The main content area is titled 'Milieux documentaires' and features four colored tiles: 'Nos services aux bibliothèques' (blue), 'Dossiers thématiques' (red), 'Statistiques des bibliothèques publiques' (green), and 'Une question? Contactez-nous' (purple). Below these tiles are sections for 'Actualités des bibliothèques' and 'En vedette'. The 'Actualités des bibliothèques' section shows two tweets from @BAnQ_milleuxdoc. The first tweet is about a new colleague, Bpt_Pompidou I, in a stage position. The second tweet is about the latest Infolettre service, providing a link to subscribe. The 'En vedette' section features a large image of a man and a child reading a book together, with the text 'Regard sur les bibliothèques publiques du Québec et d'ailleurs' and the year '2018'.

La Grande Bibliothèque

- 6 niveaux
- 33 000 mètres carrés
- Située au centre de Montréal à la jonction des principales lignes de métro
- Horaire
 - De 10h00 à 22h00 du mardi au vendredi
 - De 10h00 à 18h00 samedi et dimanche sauf le rez-de-chaussée ouvert jusqu'à 22h00



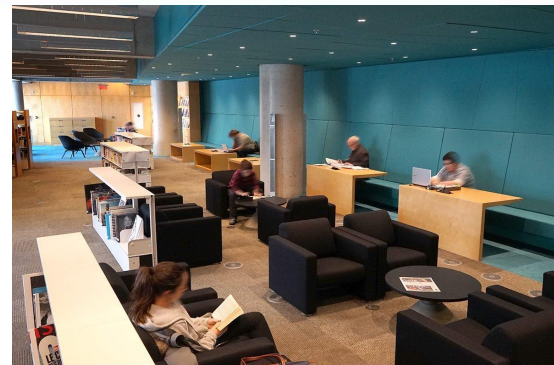
Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Rez-de-chaussée

Cet espace à été réaménagé récemment pour favoriser la convivialité. On y trouve:

- Une collection actualités et nouveautés
- Les journaux et une petite collection de revues populaires
- Un café situé dans les espaces de lecture offre breuvages et grignotines
- Des tables de travail
- Des postes informatique

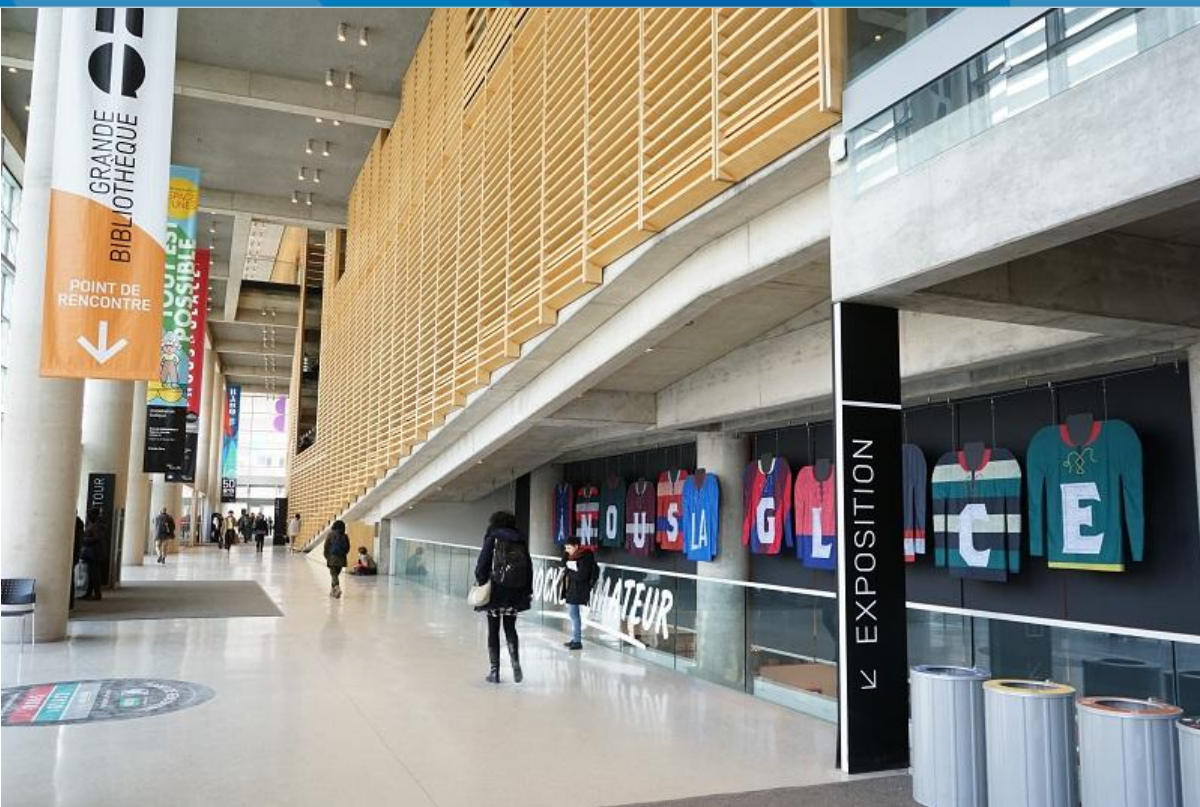


Rez-de-chaussée

- Services offerts:
 - Prêt et retour automatisés
 - Section de documents réservés en libre accès
 - Comptoir d'information
 - Abonnement
 - Services adaptés



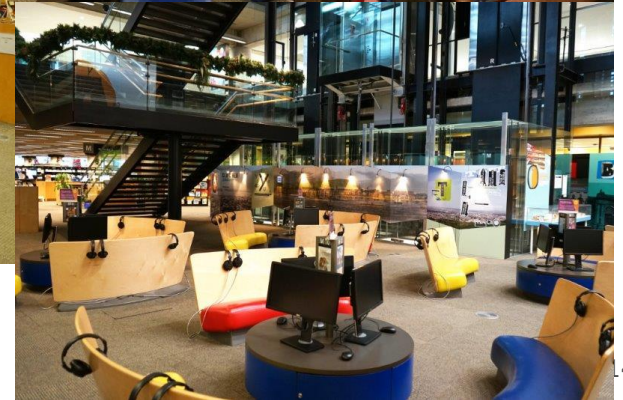
Rez-de-chaussée



Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Espace Jeunes

- Espace pour les 0-12 ans
- Collections: tout-cartons; albums, premières lectures, romans, documentaires, musiques, films, jeux vidéos, jeux de société, etc.
- Postes d'écoute et de visionnement
- Postes informatiques
- Théâtre
- Salle de bricolage
- Exposition temporaire



La hutte: laboratoire de création

- Pour les jeunes de 0 à 12 ans

- Activités:

- Bricolage
- Couture et tricot
- Photographie et vidéo
- Robotique
- Lego

- La Hutte encourage

- Le partage de connaissances
- La collaboration
- L'expérimentation
- L'essai et erreur
- La création
- Le jeu



Le Square: un espace de création numérique et de détente pour les adolescents

- Réservé au 13-17 ans
- Activités:
 - Photographie et vidéo
 - Musique électronique
 - Dessin numérique
 - Fabrication de macarons
 - Programmation informatique
 - Modélisation et impression 3D
 - Création de jeux vidéos
 - Réalité virtuelle
 - Jeux vidéos
- 3 types d'usages
 - Création numérique
 - Détente
 - Travaux scolaires



Thématiques (N1, N2, N3, N4)

- À chaque étage, de vastes collections, des postes informatiques, des tables de travail et des espaces de lecture



Bibliothèque et Archives nationales du Québec



Thématiques (N1, N2, N3, N4)



Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Collection

Collection Universelle

La Collection universelle offre un vaste éventail de documents pour le prêt et la consultation sur place. Cette collection met à la disposition du grand public de riches fonds encyclopédiques composés de documents de divers types, sur des supports variés et des sujets diversifiés, assurant ainsi à tout citoyen québécois un accès à des documents dans tous les domaines de la connaissance. La Grande Bibliothèque est l'institution publique qui offre la plus large collection de langue française en Amérique. Elle propose aussi des collections en anglais et en d'autres langues en usage au Québec, en fonction des besoins des divers publics de l'institution.

Collection physique

- Livres (romans et documentaires)
- Revues, journaux
- Films et séries télé
- Musique
- Jeux vidéo
- Livres enregistrés
- Cartes
- Partitions musicales
- Documents adaptés (braille, livres enregistrés adaptés)

Collection numérique

- Livres numériques
- Revues, journaux numériques
- Films
- Musique
- Bases de données
- Documents adaptés numériques (braille, livres enregistrés adaptés)

Français (70%)

Anglais (30%)

Multilingue (25 000 documents, pour adultes et enfants, en 11 langues)

Services

Principaux services offerts par la Grande Bibliothèque :

•Abonnement:

- Gratuit pour l'ensemble des citoyens du Québec

•Prêt de documents

- 25 documents pour 3 semaines (format physique)
- Le nombre permis varie selon les plateformes numériques (livres, musique, etc.)
- Renouvelables jusqu'à 3 fois pour une période équivalente s'il n'y a pas de réservation
- Le prêt est gratuit peu importe le type de document.

•Consultation sur place de documents

- Ouvrages de référence, cartes géographiques, journaux, dernière parution d'une revue
- Documents de la Collection nationale

•Prêt entre bibliothèques



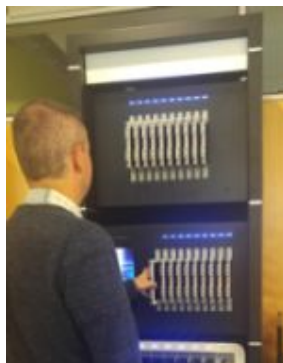
Services

- Référence sur place
 - A chaque étage, deux comptoirs près des ascenseurs.
 - Le commis de bibliothèque est en premier plan (information et orientation)
 - Le bibliothécaire est légèrement en retrait (recherche documentaire ou information complexe)
 - Service en tout temps sur les heures d'ouvertures
 - Manuel de référence
- Référence à distance
 - Service disponible sur les heures d'ouverture de la Grande bibliothèque



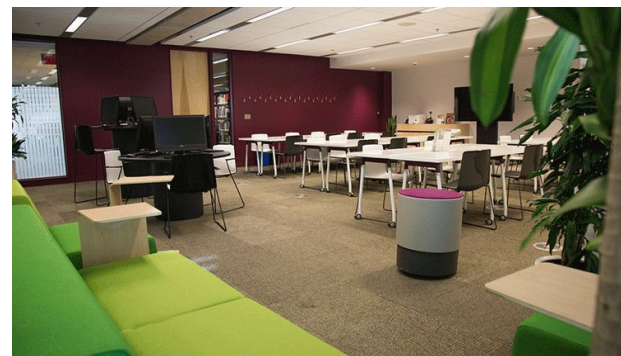
Services

- Accès internet via des postes informatiques ou le réseau sans-fil
 - Postes informatiques: 2 heures par jour avec ou sans réservation
 - Wifi: illimité, demande une authentification (abonnés)
- Prêt d'ordinateurs portables ou de tablettes de type Ipad pour utilisation sur place
 - Distributrices en libre service
 - 2 heures par jour
- Espaces de travail de groupe
 - 4 cabinets pour 2 personnes
 - 5 salles de 3 à 10 personnes
 - 1 salle multigroupe



Services

- Une programmation riche et variée
 - Colloques
 - Conférences
 - Ateliers (recherche d'emploi, démarrage d'entreprise, utilisation du numérique, finances personnelles)
 - Visites de groupes (plusieurs formules selon les besoins)
 - Expositions



Services

- Services adaptés
 - La Grande bibliothèque, un lieu accessible
 - Postes informatiques adaptés (visionneuse pour le grossissement des caractères, synthèse vocale, logiciel de reconnaissance de la voix, etc.)
 - Tables de travail adaptées
 - SCLA: service documentaire pour individus ayant une déficience perceptuelle
- Centre québécoise de littérature jeunesse
 - Centre consacré exclusivement à la conservation et à la diffusion de collections en littérature jeunesse de langue française.



Services

- **Services Québec**
 - Renseignements sur les programmes et services du gouvernement du Québec.
 - Accompagnement à l'emploi : un service d'accueil et d'aide personnalisée pour le marché du travail et la recherche d'emploi.
- **Services aux nouveaux arrivants**
 - Collections pour les nouveaux arrivants
 - Ressources pour l'apprentissage du français
 - Service d'aide à la recherche d'emploi



BAnQ Saint-Sulpice

Une collaboration entre le ministère de la Culture et des Communications, BAnQ et la Ville de Montréal



Salle de lecture de la bibliothèque Saint-Sulpice en 2016

BAnQ Saint-Sulpice

■ Le projet:

- Un espace d'innovation et de création, s'adressant à tous, centré sur les nouvelles technologies et articulé autour des fonctions de type médialab et fablab
- Un espace bibliothéconomique et de socialisation spécifiquement dédié aux adolescents.
- un espace consacré à l'accessibilité, à l'inclusion et à la cohabitation des publics ayant des besoins spécifiques.

■ Les grands axes de la programmation

- Éducation
- Innovation sociale
- Inclusion
- Entrepreneuriat



Direction générale de la Bibliothèque nationale

Mission : *rassembler*, *conserver* de manière permanente et *diffuser* le patrimoine documentaire québécois publié et tout document qui s'y rattache.

Quatre directions travaillent à la mise en œuvre de cette mission

- ***Rassembler et conserver*** : Direction du dépôt légal et de la conservation des collections patrimoniales
- ***Diffuser*** : Direction du traitement documentaire des collections patrimoniales
- ***Diffuser*** : Direction de la Collection nationale et des collections patrimoniales
- ***Diffuser et conserver*** : Direction de la numérisation



La DGBN compte 145 employés aux expertises très diversifiées : bibliothécaires, muséologues, analystes informatique, restauratrices, techniciens en documentation, en informatique, en audiovisuel et en muséologie et agents de bureau.

Rassembler

Quoi?

Affiches - Cartes et plans - Cartes postales - Enregistrements sonores – Estampes – Films - Livres d'artiste - Livres et brochures - Partitions musicales - Programmes de spectacle - Revues et journaux – Publications numériques – Sites Web

Comment?

Par dépôt légal

Le dépôt légal c'est l'obligation pour les éditeurs de déposer deux exemplaires de chaque documents publiés. Depuis 1967, le dépôt légal permet à BAnQ de rassembler l'ensemble du patrimoine documentaire québécois publié. Les éditeurs de publications numériques et de sites Web peuvent aussi faire le dépôt de leur publication de façon volontaire.

Par dons

Par achats

Où?

Un exemplaire en conservation afin d'être préservé : BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie

Un exemplaire en diffusion afin d'être consulté : GB Collection nationale et BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie

Conserver

Comment?

En adoptant des normes de conservation répondant aux plus hauts standards

- contrôle de la température, de l'humidité relative, de la lumière et de la qualité de l'air, choix du mobilier et de lieux d'entreposage, techniques de mise en réserve et matériaux utilisés.

En restaurant les documents en mauvais état

- trois grands principes de base sont en jeu dans la pratique de la restauration (stabilité, lisibilité et réversibilité) et tendent vers le même objectif : la préservation de l'intégrité du document.

En numérisant les documents les plus rares et les plus fragiles.

Où?

Les réserves de BAnQ Rosemont–La Petite-Patrie sont des espaces où sont entreposés les documents. Elles sont conçues pour préserver les collections du patrimoine documentaire québécois pour les générations actuelles et futures.



Diffuser et rayonner

Comment?

- En décrivant les documents (traitement documentaire) selon les normes reconnues afin de les rendre repérables et de les intégrer dans le catalogue de la bibliothèque ainsi que dans la *Bibliographie du Québec* : des outils accessibles à tous sur le Web.
- En offrant aux usagers des services de référence générale et spécialisée, sur place et à distance.
- En mettant en valeur les collections par la conception, la planification et la prestation d'activités de médiation.
- En numérisant nos collections afin de les rendre accessibles à tous les québécois et aux chercheurs à travers le monde.
- En partageant l'expertise de nos employés sur les enjeux importants pour les bibliothèques : normalisation bibliographiques, métadonnées, Web sémantique, numérisation et préservation.
- En offrant des services aux éditeurs québécois : ISBN et CIP

Où?

- Dans tous les édifices de BAnQ
- Sur le Web

La Collection nationale à la Grande Bibliothèque

- Livres, revues, publications gouvernementales, microfilms
- Exemplaires de diffusion des collections patrimoniales



Direction générale des Archives nationales

Mission :

La Loi sur les archives encadre la gestion des archives publiques et privées au Québec. Elle confie à la Direction générale des archives de BANQ la mission suivante :

- Encadrer, soutenir et conseiller les organismes publics en matière de gestion des documents;
 - 150 ministères et organismes / 2500 organismes publics du secteur décentralisé
- Assurer la conservation d'archives publiques, en faciliter l'accès et en favoriser la diffusion;
- Promouvoir la conservation et l'accessibilité des archives privées.

Une signature régionale de BAnQ

Les 10 centres conservant des archives en région offrent des services de proximité aux citoyens et aux organismes publics et privés :

Québec, Saguenay, Sept-Îles, Rimouski, Gaspé, Vieux-Montréal, Gatineau, Rouyn-Noranda, Sherbrooke et Trois-Rivières.

Près de 100 employés composent la direction générale, qui est formée de trois directions :

- Direction des services aux usagers et aux partenaires
- Direction de l'est du Québec
- Direction de l'ouest du Québec



Les archives en bref

Archives gouvernementales

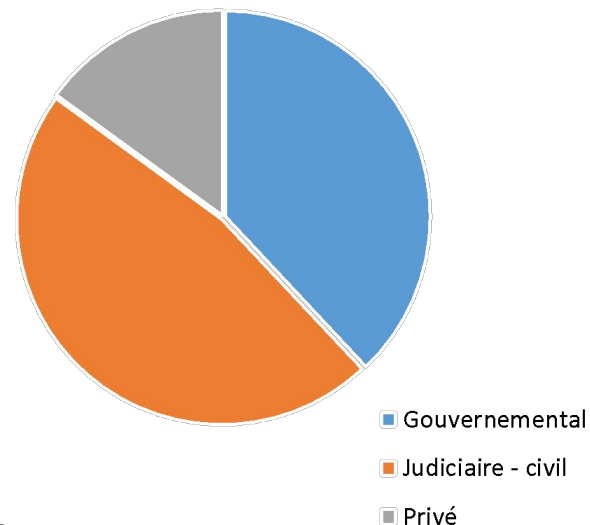
- Documents produits au Gouvernement du Québec
- 25 km de documents, soit 38 %

Archives judiciaires et civiles

- Greffes de notaires, plumitifs, tribunaux...
- 30 km de documents, soit 47 %

Archives privées

- 3 151 fonds d'archives privées
- Artistes, architectes, écrivains, corporatif, politiciens, familles...
- 9 km de documents, soit 15 %



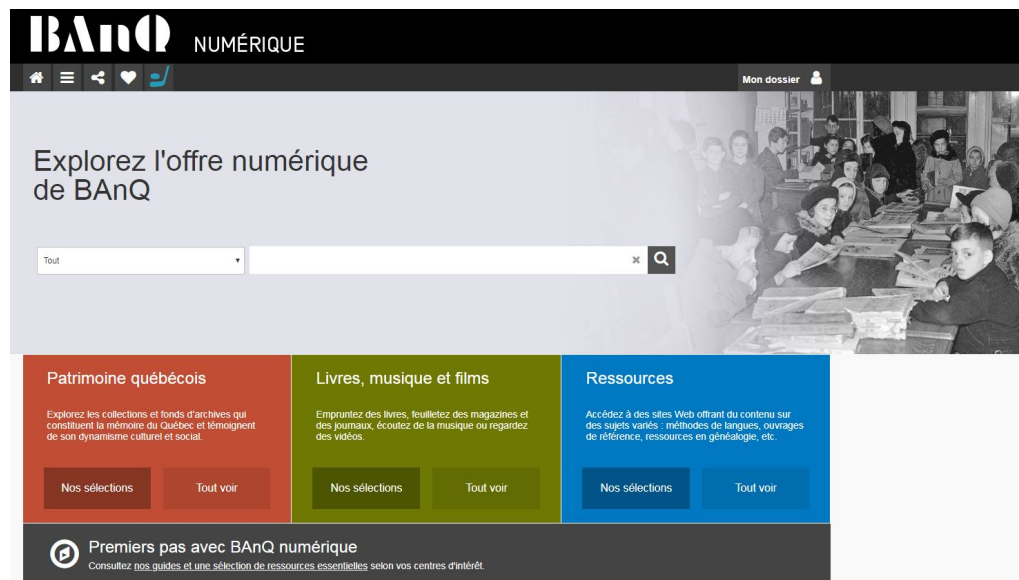
Rayonnement virtuel et international

- BAnQ numérique
- Collaboration avec Wikimedia
- Ententes internationales
- Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO

Rayonnement virtuel et international

BAnQ numérique

- Projet phare de BAnQ
- Favoriser l'interaction avec les utilisateurs et la médiation des contenus numériques
- Assurer le rayonnement de la culture québécoise
- Contribuer à l'enrichissement du savoir
- Regroupe avec une porte d'accès unique l'ensemble des ressources numériques.



Rayonnement virtuel et international

Le projet collaboratif de BAnQ sur Wikimedia

•Wiki Commons

- ✓ Ajout de 3 000 photographies entre juillet 2014 et février 2017
- ✓ 45 millions de vues de la photographie de Maurice Richard
- ✓ 86 millions de vues d'articles, toutes langues confondues, comportant des photographies en provenance de BAnQ

•Mardi, c'est wiki!

- ✓ Rendez-vous mensuel durant lequel des participants de tous niveaux sont initiés à la contribution sur Wikipédia.
- ✓ Des animateurs de Wikipédia et des bibliothécaires de BAnQ sont présents pour former et assister les participants.
- ✓ À chaque séance, de nouveaux articles sont créés ou enrichis.



Prix Rayonnement international de l'Institut d'administration publique de Québec décerné à BAnQ, en 2016, pour son projet collaboratif avec Wikimedia

Rayonnement virtuel et international

Signatures d'ententes-cadres de coopération avec la Bibliothèque nationale de France (BnF) et le Service interministériel des archives de France (SIAF)



Laurence Engel, présidente de la BnF, et
Christiane Barbe, présidente-directrice générale de BANQ.
17 août 2016



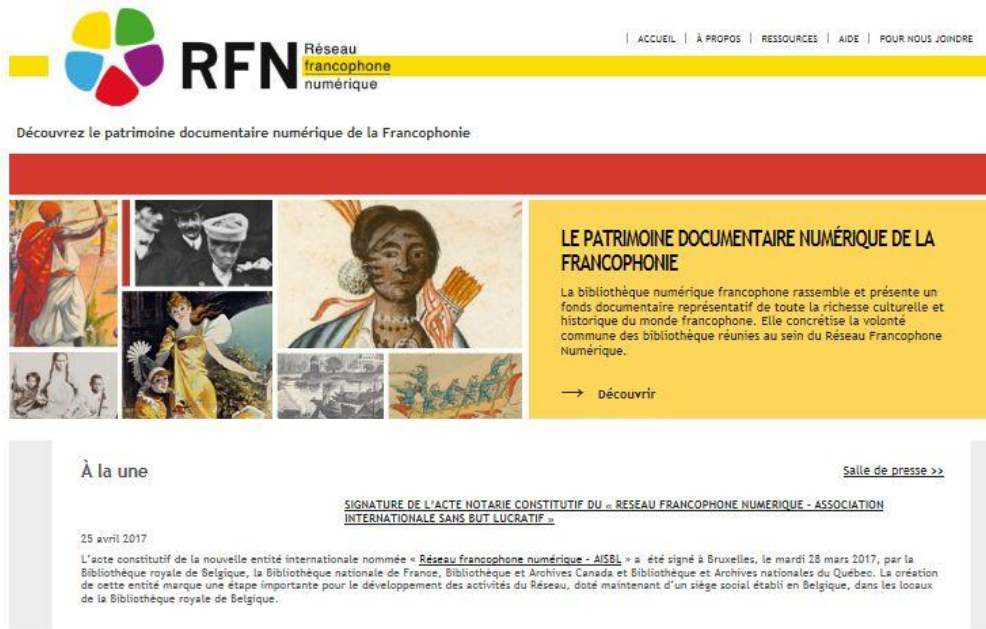
Première rangée : Hervé Lemoine, directeur, chargé des Archives de France, et Christiane Barbe, présidente-directrice générale de BANQ.
21 octobre 2016

Rayonnement virtuel et international

Le Réseau francophone numérique
<http://www.rfnum.org/>

BAnQ est un membre fondateur du Réseau et détient la vice-présidence du comité exécutif.

La nouvelle bibliothèque numérique du Réseau a été lancée à Bruxelles le 26 avril dernier. BAnQ y rend visibles des documents témoignant de la culture et du patrimoine québécois.



The screenshot shows the website for Réseau francophone numérique (RFN). At the top, there is a navigation menu with links: ACCUEIL, À PROPOS, RESSOURCES, AIDE, and POUR NOUS JOINDRE. The main header features the RFN logo, which consists of a stylized flower with five petals in different colors (yellow, green, blue, purple, red). Below the logo, the text reads "Réseau francophone numérique".

The main content area has a red header with the text "Découvrez le patrimoine documentaire numérique de la Francophonie". Below this, there is a grid of images showing various cultural and historical figures and scenes. To the right of the images, there is a yellow box with the title "LE PATRIMOINE DOCUMENTAIRE NUMÉRIQUE DE LA FRANCOPHONIE" and a short description: "La bibliothèque numérique francophone rassemble et présente un fonds documentaire représentatif de toute la richesse culturelle et historique du monde francophone. Elle concrétise la volonté commune des bibliothèques réunies au sein du Réseau Francophone Numérique." Below the text is a button labeled "Découvrir".

At the bottom of the page, there is a section titled "À la une" with a link "Salle de presse >>". The main headline in this section is "SIGNATURE DE L'ACTE NOTARIE CONSTITUTIF DU « RÉSEAU FRANCOPHONE NUMÉRIQUE - ASSOCIATION INTERNATIONALE SANS BUT LUCRATIF »". The date "25 avril 2017" is displayed below the headline. The text of the article reads: "L'acte constitutif de la nouvelle entité internationale nommée « Réseau francophone numérique - AISBL » a été signé à Bruxelles, le mardi 28 mars 2017, par la Bibliothèque royale de Belgique, la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque et Archives Canada et Bibliothèque et Archives nationales du Québec. La création de cette entité marque une étape importante pour le développement des activités du Réseau, doté maintenant d'un siège social établi en Belgique, dans les locaux de la Bibliothèque royale de Belgique."

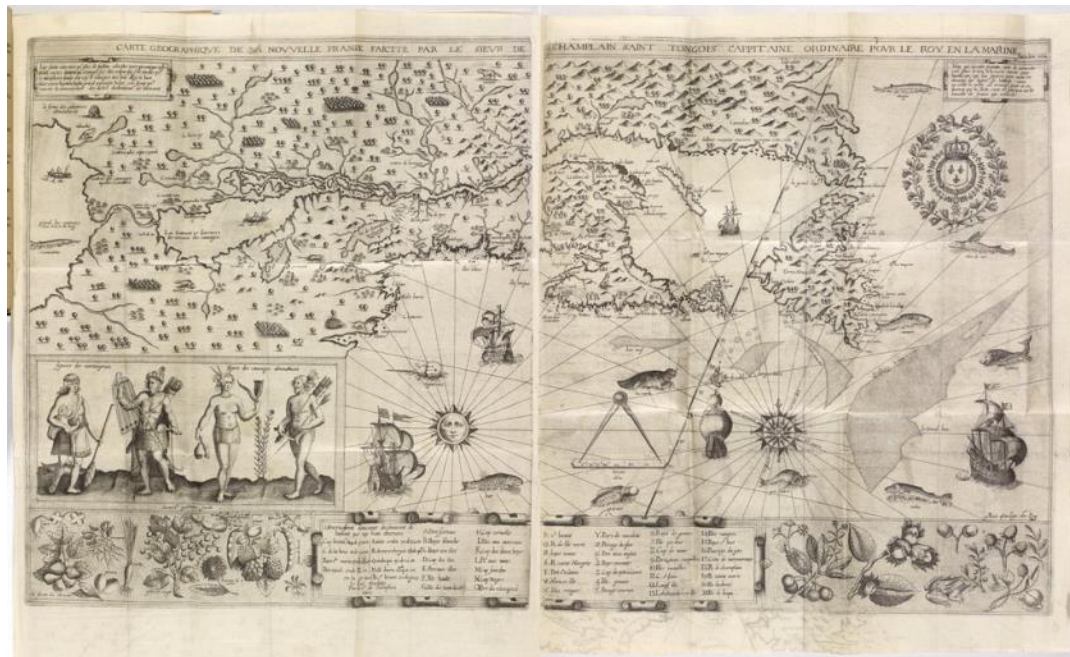
Rayonnement virtuel et international



Mémoire
du Monde



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Carte géographique de la Nouvelle-France, faite par le sieur Champlain de Saintonge, capitaine ordinaire de la marine du roi, 1612.

Pour en savoir plus www.banq.qc.ca
ou mremillard@banq.qc.ca

Merci