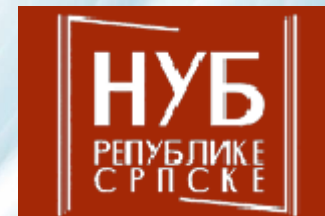


Bibliothèque nationale et universitaire de la République Serbe, Bosnie-Herzégovine



OGNJENKA SAVANOVIĆ

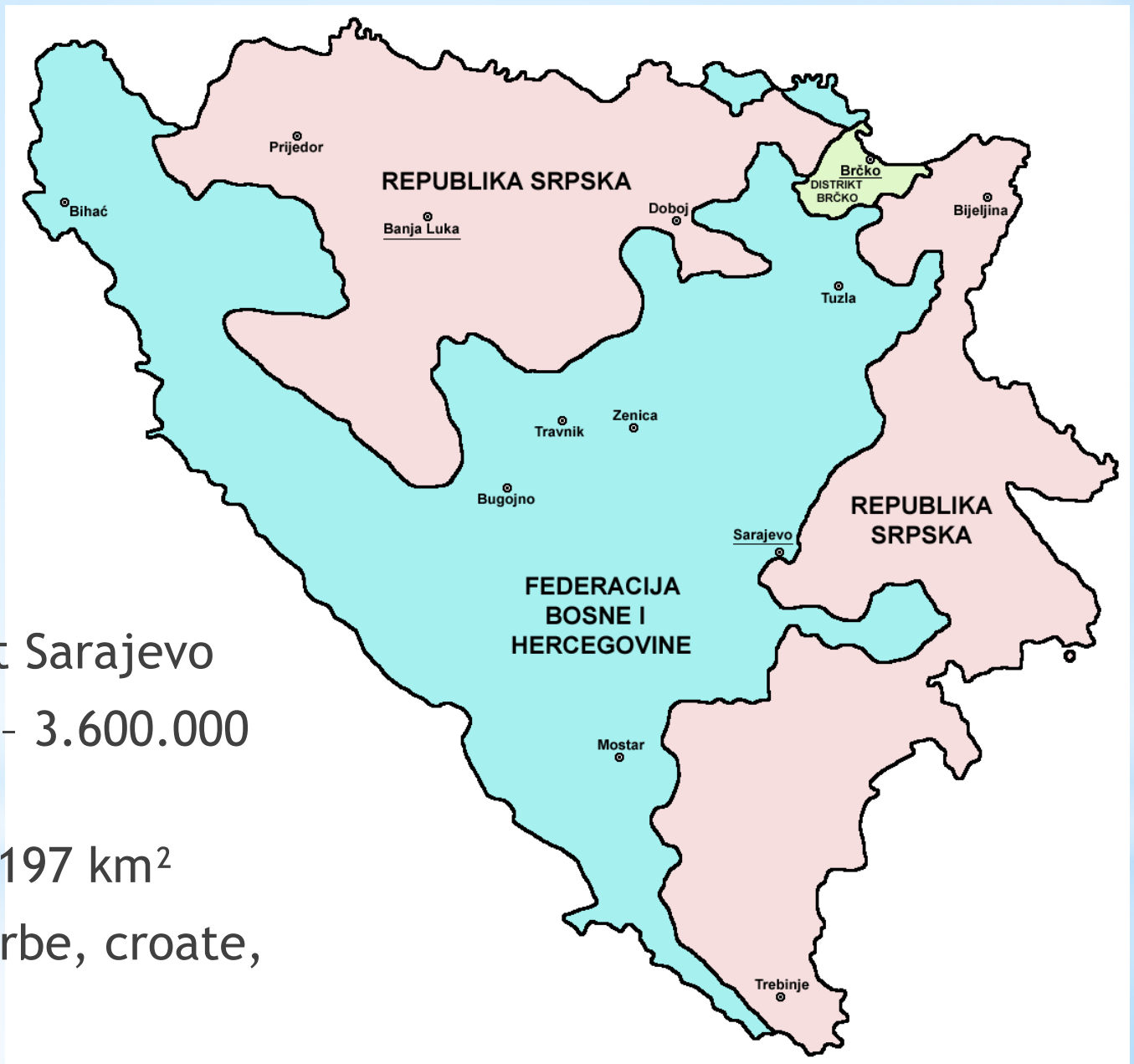
Bibliothèque nationale et universitaire de la République Serbe, Bosnie-Herzégovine



ЈУ Народна и универзитетска
библиотека Републике Српске

La Bosnie-Herzégovine est un Etat d'Europe du Sud-Est





- La capitale est Sarajevo
- La population - 3.600.000 d'habitants
- La surface 51.197 km²
- Les langues serbe, croate, bosnien

- **Banja Luka** - le centre administratif de la République Serbe
- La seconde ville de Bosnie-Herzégovine par la population
- 200.000 habitants
- La ville universitaire





Le centre culturel Banský dvor



Le palais de la République Serbe



Le théâtre national



La rivière Vrba et la forteresse Castel



Le rafting



La rue principale Gospodska

La bibliothèque nationale et universitaire de la République Serbe



Un peu d'histoire

1868 – La Salle de lecture serbe



1936 – La bibliothèque publique



1981 La bibliothèque publique et universitaire «Petar Kocic»

1999 La bibliothèque nationale et universitaire de la République Serbe



La structure et les chiffres

- La bibliothèque nationale, universitaire et publique dans un même bâtiment
- 2 bibliothèques de quartier, 1 bibliothèque pour les enfants et le bibliobus

Missions : collections, conservation, communication des documents et promotion de la formation tout au long de la vie

- Collections

700.000 documents imprimés, 1.000 documents numérisés et 2.000 audiovisuels

- Surface 3.320 m² pour la Bibliothèque centrale)
- 70 employés

- Horaires d'ouverture –
du lundi au vendredi de 8h à 20h /
samedi de 8h à 14h
- Nombre de visites : 500 environ par jour
- Visites virtuelles : 700 environ par jour
- L'inscription 10 euros adultes, 7 euros enfants, 5 euros retraités, gratuit pour le public défavorisé

Réseau des bibliothèques en République Serbe

- 50 bibliothèques publiques
- La BNU assure le support matériel et logiciel,
l'enrichissement des collections,
la formation des bibliothécaires

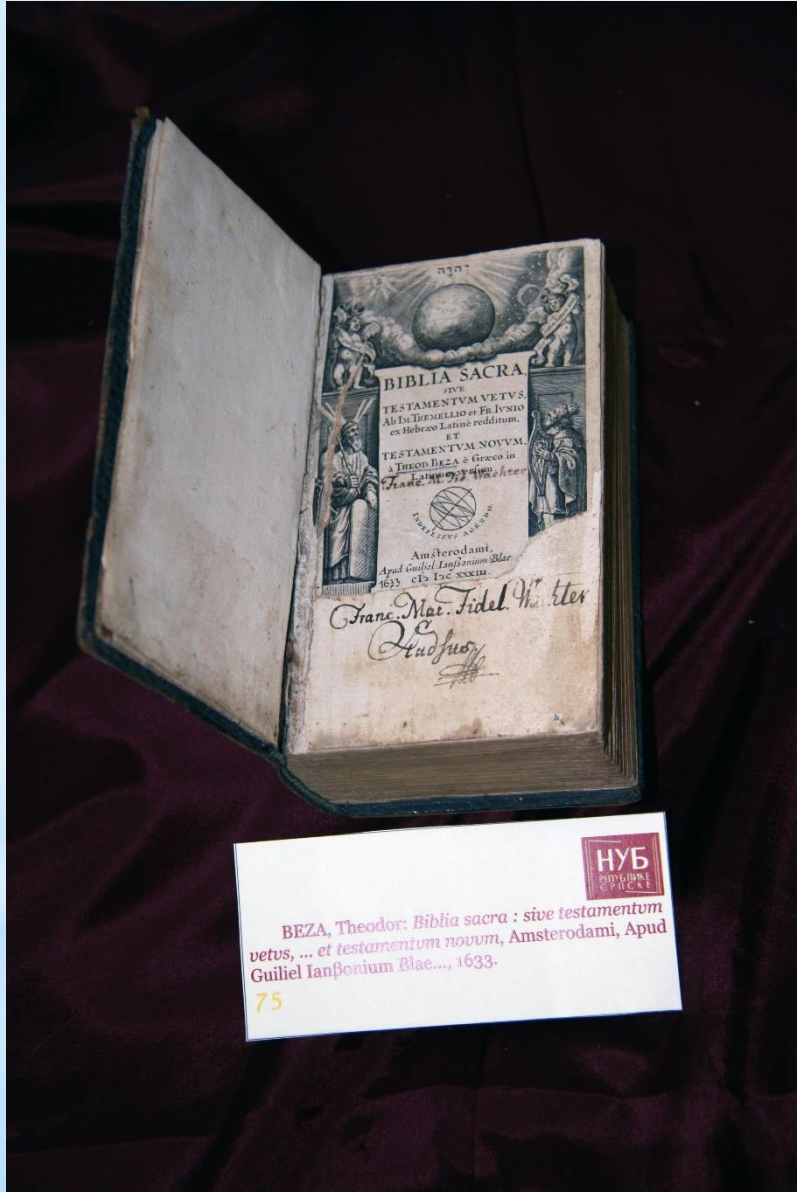
Réseau des bibliothèques en République Serbe

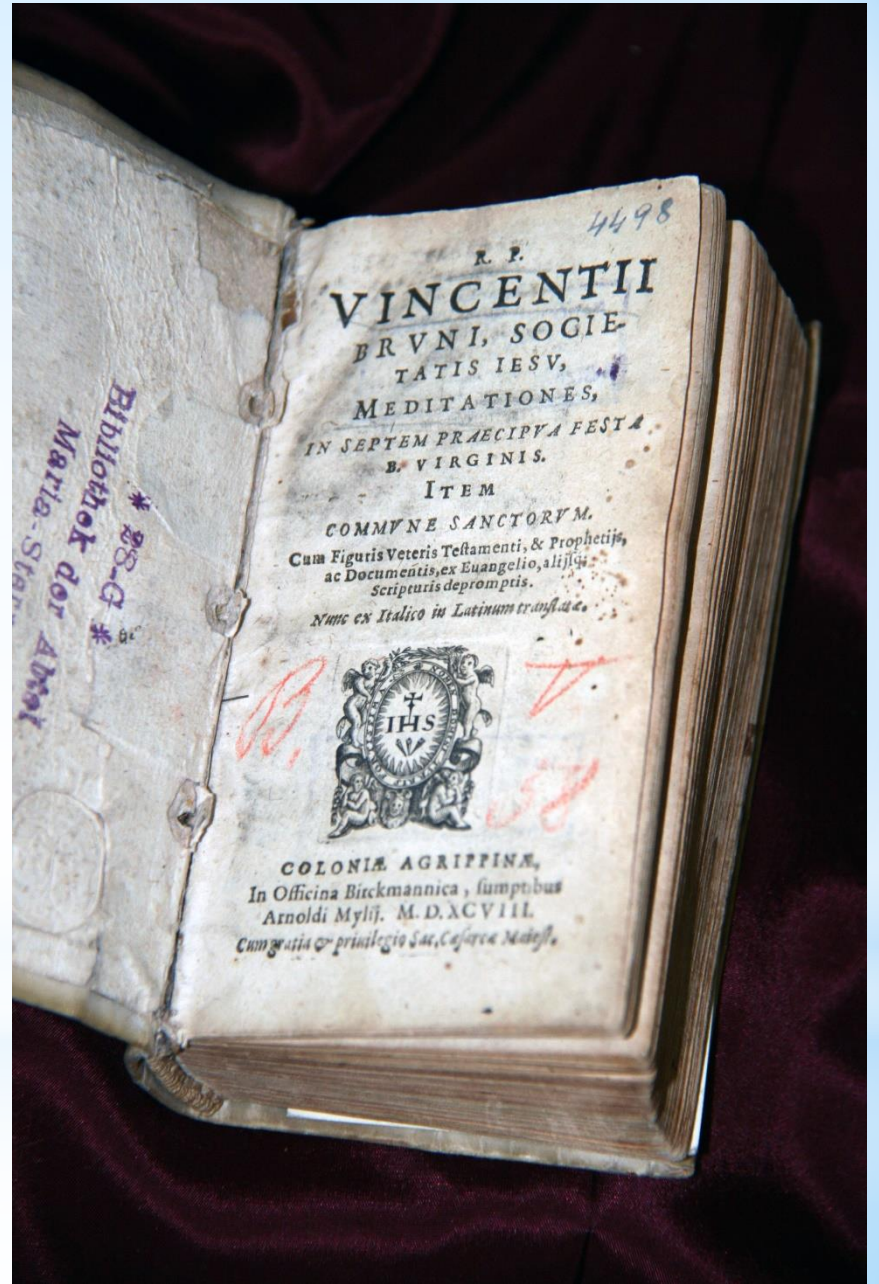
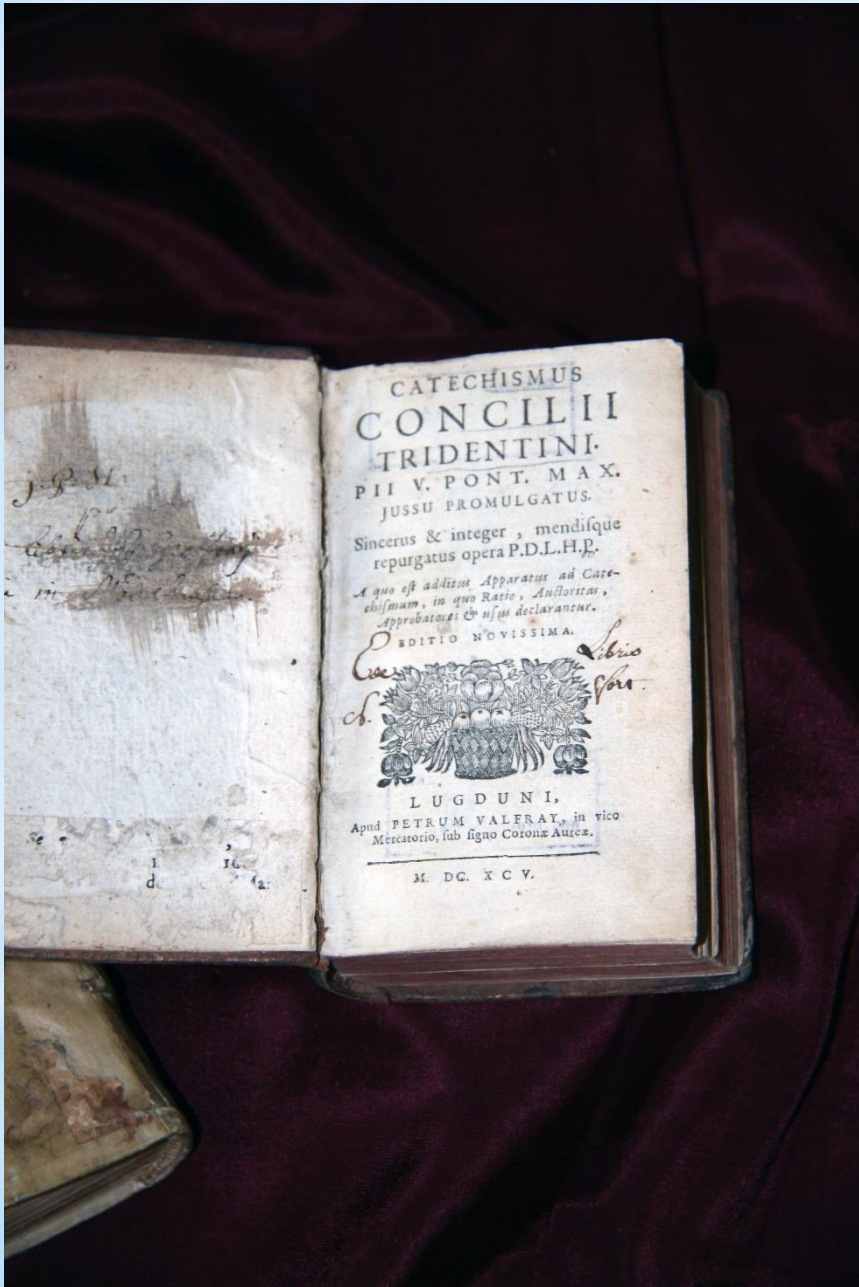
- 50 bibliothèques publiques
- La BNU assure le support matériel et logiciel,
l'enrichissement des collections,
la formation des bibliothécaires

Missions de la Bibliothèque nationale

- Le centre informatique
- Les agences ISBN (International Standard Book Number), ISMN (International Standard Music Number), ISSN (International Standard Serial Number)
- DOI (Digital Object Identifier)
- CIP (Cataloging in Publication)
- Le centre de numérisation
- Le service d'acquisition
- Le centre de réseau national
- Le département du livre rare et ancien
- La recherche bibliographique
- La communication avec le public

Livres rares et anciens





Schal
710.

3942

DE
AETERNITATE
considerationes
coram
Ser.^{mis} vtriusq; BAVARIAE Principibus
MAXIMILIANO
et
ELISABETHA
explicatae:
Eisdem inscriptae
et dedicatae
Ab
Hieremia
Drexelio, è Societate
IESV.
Editio tertia, correctior, et locupletior.
per
RAPHAELEM SADELERVM,
Icombus aucta, et venum proposita Anno MDCXXV
MONACHII. 1625

Voici les règles que nous suivons pour le bémol.

On distingue le bémol continué et le bémol accidentel. Le premier se trouve immédiatement après la clef à toutes les portées du morceau de chant; son effet dure pendant toute la pièce.

Le second ne se rencontre que passagèrement dans le cours de la pièce, et il n'influe que sur les notes d'un seul mot, son effet se terminant à la première barre qui le suit; cependant quand ~~la dernière~~ la dernière note d'un mot est un si bémol, et que la première du mot suivant est un si, il doit être bémol également, parce qu'on ne passe pas immédiatement du si bémol au si naturel; dans ce cas le bémol conserve son effet jusqu'à la deuxième barre. Dans les pièces avec la clef de fa ordinaire sur la troisième ligne, le si qui est au-dessus de la portée, est toujours bémol; celui qui est au-dessous est naturel, à moins que pour un cas extraordinaire on n'ait mis un bémol. Le bémol se trouve aussi quelques fois devant le mi.

Le bécarre sert à détruire l'effet du bémol, et à remettre la note dans son ton naturel; il se trouve toujours sur la même ligne que le bémol. Mais il est inutile de mettre un bécarre là où il n'y a pas eu de bémol, ou quand le bémol a déjà perdu son effet. Nos livres de chœur ont été corrigés suivant ces règles.

MARCSKA BIBLIOTEKA
Brod. Lit.
II-116
Brod.



INTRODUCTIO ³⁹⁴⁰
IN
**HISTORIAM
UNIVERSALEM**

In usum Scholarum Societatis
Jesu Provinciae Austrig.
PARS QUARTA.
DE
Historia Romana vetere.

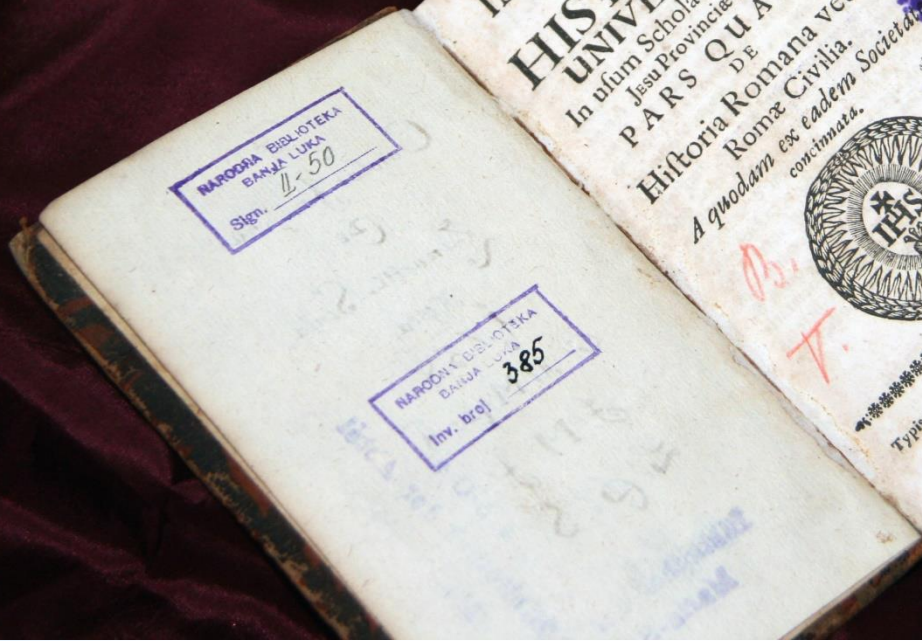
Romae Civilia.
*A quodam ex eadem Societate
conscripta.*

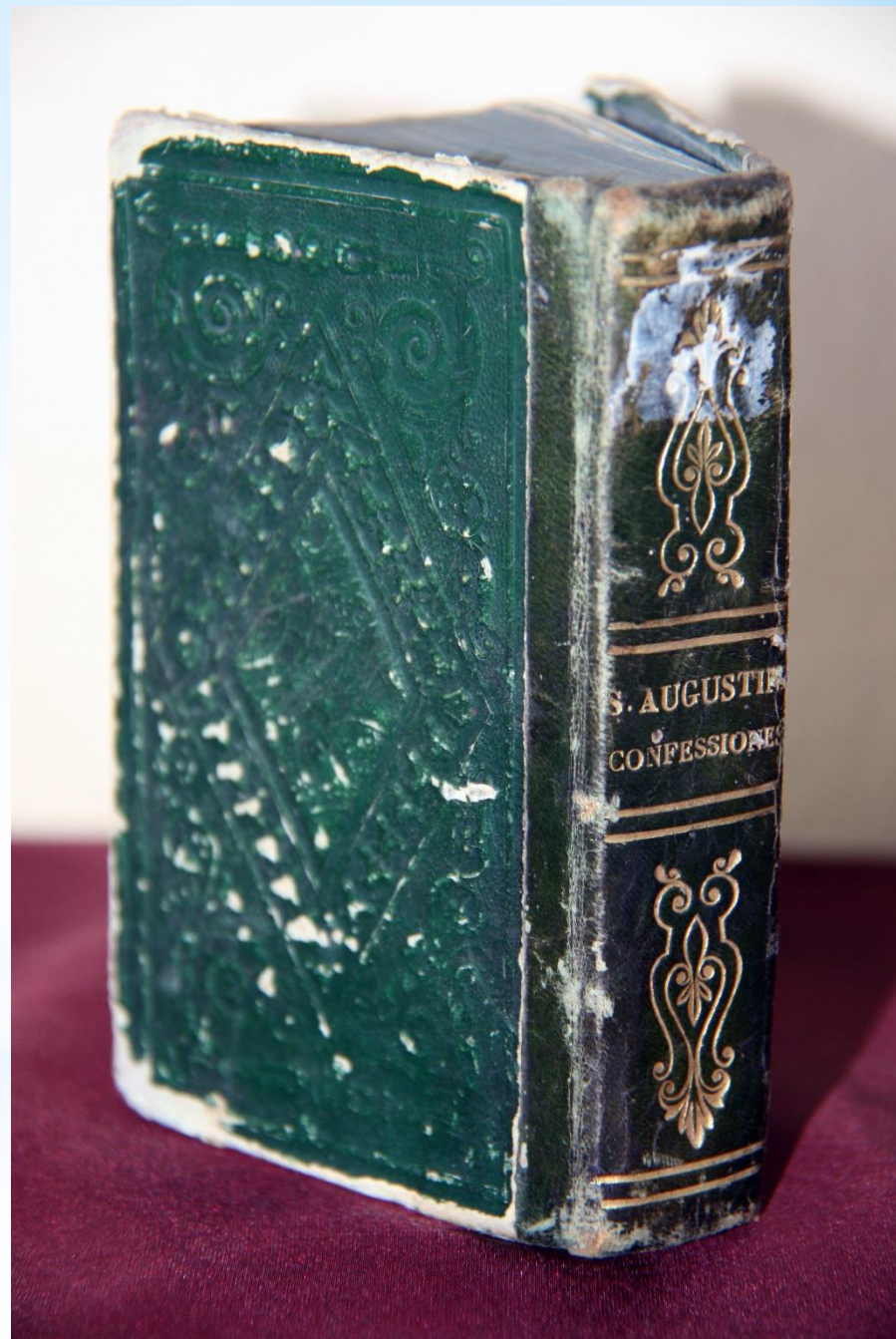
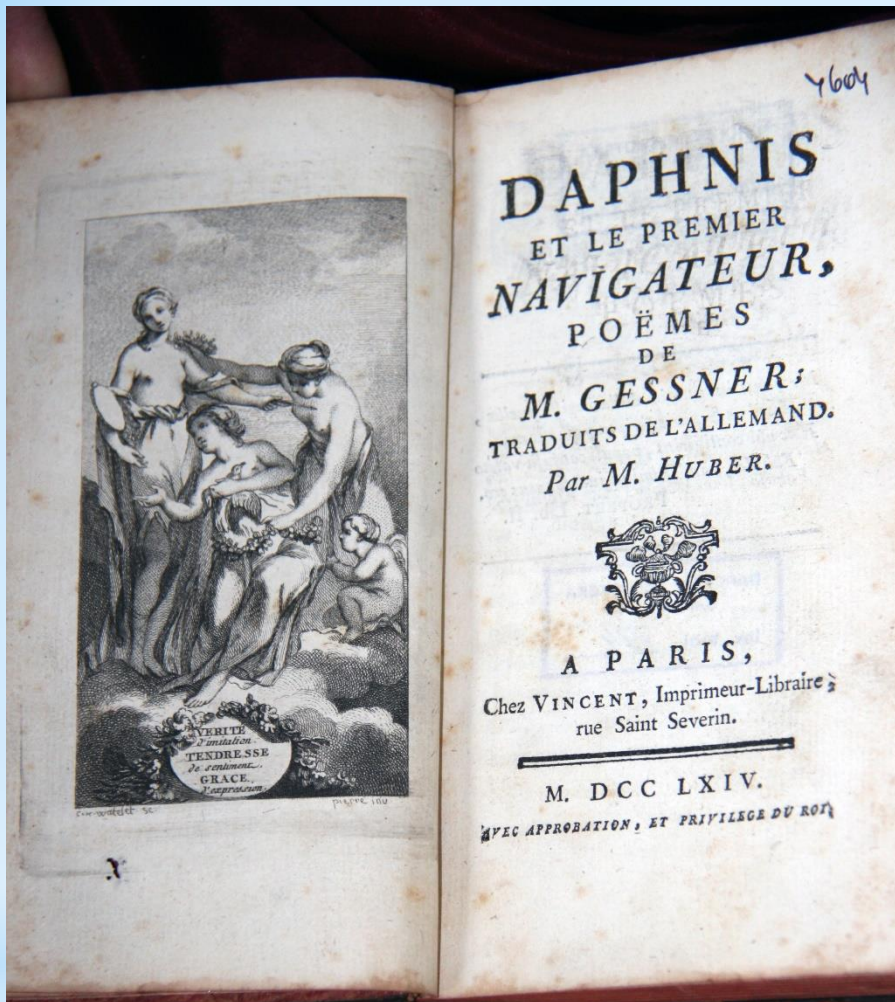


**BIBLIOTHEK DER ABOEN
Maria Städtl
5-0**
VIENNA AUSTRIAE
Typis W. olshausi & Seis. ue. ordinum. i. Universitatis
Typographi, 1730.

NAPODINA BIBLIOTEKA
BANAJA LUKA
Sign. 4-50

NAPODINA BIBLIOTEKA
BANAJA LUKA
Inv. broj 385





НУБ
РЕПУБЛИКА
СРБИЈА

GESSNER, M.: *Daphnis et le premier navigateur*
: poèmes, A Paris, Chez Vincent, 1764.

75

فقوله تعالى اقم الصلوات وانزل الزكوات وقوله تعالى و
 قوما لله قانين اي صلواته قانين حاشعين وقوله
 تعالى اذقوا عن الصلوات والصلوات الوسطى وقوله
 تعالى في شان الله حين تمسون وحين تقبضون وال
 وله ليل في السموات والارض وحشا وعين تطهر ون اي
 صلاته حين تمسون وحين تقبضون وقوله تعالى ان الصلوات
 كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي فرضا موقوتا وانما السنة
 فارووي عن النبي انه قال قال بني الاسلام علي حشر شهادت
 ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلوات
 فابتا الكوت وصوم شهر رمضان وحج البيت من استطاع
 اليه سبيلا وقوله تعالى عليه السلام لعل شي علم وعلم
 الامان الصلوات قول عليه اسلام وم الصلوات عاد الدين
 فن اقامها فقد اقام الدين ومن تركها فقد هدم الدين
 وقوله وم صلوا بحسبكم اي صلوا بحسب موات افترظن الله
 تعالى من احسن وطلبوا حتى وصلوا لئن لو قتلتم وانتم

قونني

Br. 7.

Uputa za uzimanje abdesta i klanjanje
 namaza na arapskom jeziku pisana god.
 1185-1766. Vlasnik ove knjige je Omer
 sin Ramadanov koji veli za pisca:
 Pisac ove knjige ili je bio čorav pa se
 nije vidio podpisati ili je bio žensko
 te nije stavila podpis zbog što je krat
 ke pameti.

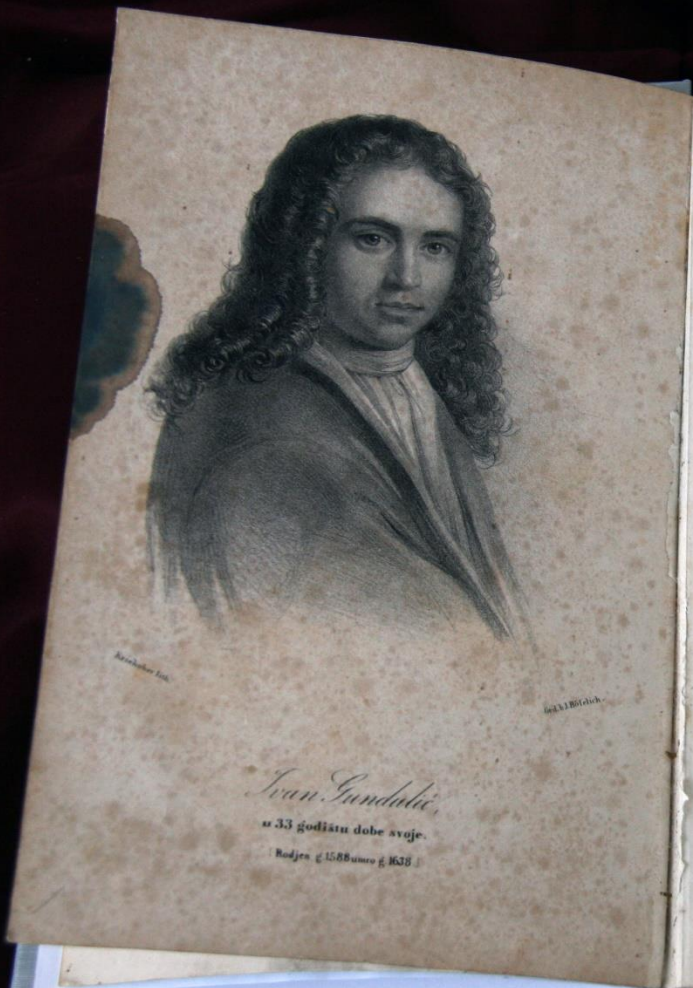
1682

НУБ
 1772.

۱۶۸۲

۱۶۸۲
 ۱۱
 ۳۱

۱۶۸۲
 ۱۱
 ۳۱



Ivan Gundulić

u 33 godištu dobe svoje.

Rođen 1588. umro 1638.

IVANA GUNDULIĆA

O S M A N

U DVADESET PIEVANJAH.

Sa slikom pisarika i rječnikom.

svni kralje
ta tvoja dila
varče slavan bit će,
mena ta je sila.

srićnieh moieh dana
u trudu,
Osmana

U ZAGREBU.

Tiskom kr. puvl. h. s. d. tiskarne Dra. Ejdovića Kaja

1844.

Le plus ancien livre est en langue française - 1552



La bibliothèque universitaire

3 salles de lecture avec 140 places





Le département de périodiques



L'institut français en Bosnie-Herzégovine



Goethe Institut



Le centre culturel russe



American corner



La bibliothèque publique

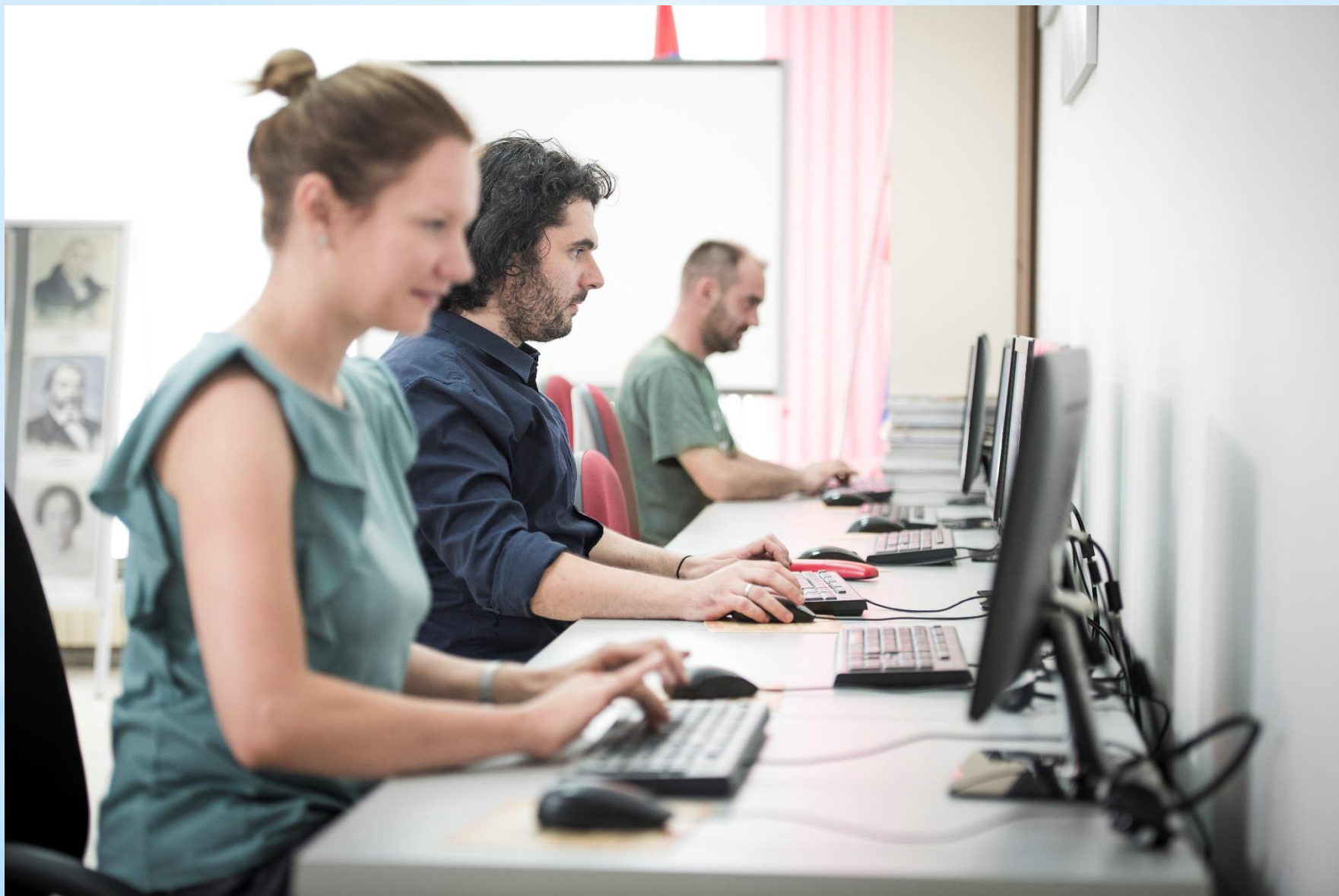
Le prêt de livres, magazines et de matériel audio-visuel à l'espace de la Bibliothèque publique



Le club des lecteurs



L'utilisation des ordinateurs



L'espace Presse



Le Bibliobus







La bibliothèque pour les enfants











Виле

Враголани и
Цангрисала

ТИЊЕ

БЕНИ
РОЈИ 3
БАТМАН

Синги
Лумба

и Дрво чаробних
оловака

ДЕНИ ТАЛАС

Le rôle social de la bibliothèque

- La médiation
 - Les ateliers
 - Les soirées littéraires
 - Les promotions des livres
 - Les expositions
 - Les anniversaires
 - Les conférences
 - Les installations

La promotion de la lecture



Les conférences



L'accueil des élèves



Le festival de poésie sur le toit de la bibliothèque



La journée européenne des langues





La Francophonie





L'atelier informatique pour les retraités



Les expositions









Les installations





Les promotions des livres



НУБ

РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

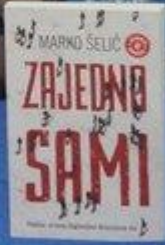
НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ

НУБ
РЕПУБЛИКЕ
СРПСКЕ





Les soirées littéraires





L'anniversaire de la Salle de lecture serbe



L'anniversaire de la bibliothèque







La participation à la foire du livre

Le portage des livres à la maison de retraite



La création de la petite bibliothèque à l'Hôpital pour les enfants



Poésiephon



Merci