



Grille indicative de présentation des revues

- Date de création
- Lieu de création
- Signification - ou raison du choix - du titre
- Discipline(s)
- Les créateurs / auteurs / directeurs de publication (collectif / éditeur / institution / journalistes / spécialistes, etc.)
- L'ambition des créateurs (promotion d'un type de création, confrontation de différentes formes, mission pédagogique)
- Typologie du contenu, en qualité : textes (articles / enquêtes au long cours / récits / témoignages / dossiers thématiques), illustrations (portfolio d'artistes ou de photographes, BD, dessins, etc.) et en quantité : nombre de pages
- Périodicité
- Particularité
- Thème(s), sujets, focus monographiques
- Autres supports de la revue : web, radio, audio, papier, vidéo
- Tonalité, perspective, niveau d'engagement (humoristique, engagé, provocateur, décalé, absurde, etc.)
- Public ciblé : grand public, professionnels, universitaires, jeunesse, adulte, féminin, tranches d'âges
- Bibliographie critique
- Langue
- Type de diffusion : pays d'implantation, lieux de vente, présence en bibliothèques ou sur le web
- Prix, qualité de l'objet
- Esthétique et graphisme

Valorisation de certains contenus :

- Citations
- Noms de contributeurs
- Graphisme
- Un article marquant
- Un dossier intéressant

...