

Atelier je repère les fakes news

Bibliographie sélective – avril 2021



Pixel2013 CCO Creative Commons Pixabay

Rumeurs, théories du complot... Vous êtes parfois un peu perdus dans la masse de contenus disponibles sur Internet et avez du mal à vous informer en toute confiance ? L'objectif de l'atelier est d'acquérir quelques réflexes pour évaluer l'information en ligne et de découvrir des outils qui vous aideront à débusquer les "fake news".

La Bpi vous propose une sélection de ressources imprimées et numériques pour aller plus 

1. Livres



Le complotisme : décrypter et agir

Desormeaux, Didier ; Grondeux, Jérôme
Canopé éditions, 2017 (Eclairer)

Le complotisme, héritier des théories conspirationnistes, se développe de manière exponentielle par l'intermédiaire d'Internet et des réseaux sociaux. Après une analyse historique, les auteurs donnent des pistes et des outils pour agir et lutter contre ce phénomène de masse, et notamment pour développer l'esprit critique des plus jeunes.

À la Bpi, niveau 2 : **371.36 DES**



Crédulité & rumeurs : faire face aux théories du complot et aux fake news

Bronner, Gérald ; Krassinsky
Le Lombard, 2018 (La petite bédéthèque des savoirs, n° 24)

Sous forme de bande dessinée, des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu.

À la Bpi, niveau 2 : **301.1 CHO**



La famille Tout-Ecran

Centre de liaison de l'enseignement et des médias de l'information (CLEMI), 2019

A travers le portrait de la famille « Tout-Ecran » et leurs 3 enfants de 5, 8 et 16 ans, tous les parents trouveront dans ce guide des informations claires et des outils pour aborder les sujets qui touchent au numérique. Si vous vous sentez dépassés par la gestion des écrans alors ce guide est fait pour vous.

À la Bpi, niveau 2, **37.018 FAM**

ou à télécharger gratuitement sur le web :

https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/espace_familles/Guide_famille_tout_ecran_v2.pdf



Faut-il avoir peur des fake news ?

Frau-Meigs, Divina

La Documentation française, 2019 (Doc' en poche. Place au débat)

Une réflexion sur l'essor de la désinformation et ses enjeux à l'heure des réseaux sociaux ainsi que sur son influence sur la vie démocratique. De nombreux événements tels que le Brexit, l'élection présidentielle américaine ou encore le scandale de Cambridge Analytica sont associés à des processus de rumeur, de propagande ou de diffamation et questionnent le fonctionnement de l'information.

À la Bpi, niveau 2 : **301.1 FRA**



Manuel d'autodéfense intellectuelle

Mazet, Sophie

R. Laffont, 2017 (Documento)

Professeure d'anglais en Zone d'éducation prioritaire (ZEP), S. Mazet propose à ses élèves un cours destiné à développer leur esprit critique et à leur permettre de se tenir à distance de toutes les formes d'endoctrinement. Elle développe sa méthode en neuf leçons, pour apprendre à décrypter tous types de langage (médiatique politique, écologiste, publicitaire, religieux, etc.).

À la Bpi, niveau 2 : **372.83 MAZ**



Des têtes bien faites : défense de l'esprit critique

sous la direction de Nicolas Gauvrit et Sylvain Delouée

PUF, 2019

Dans un contexte où l'actualité témoigne de la prolifération de fake news, de rumeurs ou de théories du complot, des philosophes et des chercheurs s'interrogent sur les failles de raisonnement permettant l'adhésion à des idées insensées. Des journalistes, des enseignants ainsi que des médiateurs proposent de développer une hygiène mentale afin de lutter contre la désinformation.

À la Bpi, niveau 2 : **301.1 TET**



La théorie du complot pour les nuls

Musolino, Michel

First Edition, 2019 (Pour les nuls)

Les fausses rumeurs pullulent. C'est ce constat qui a incité l'auteur à démonter les ressorts du conspirationnisme pour faire comprendre comment il revisite et défigure l'histoire. M.

Musolino présente les authentiques complots, de l'Antiquité à nos jours, mais aussi les théories les plus farfelues et les plus répandues à l'ère d'Internet et des réseaux sociaux.

A la Bpi, niveau 2, **301.1 MUS**

2. Ressources numériques



Fake news : livret pédagogique de l'exposition

Fondation Groupe EDF / Canopé, 2021

Du 27 mai 2021 au 30 janvier 2022, la Fondation groupe EDF présente Fake News : Art, Fiction, Mensonge, une exposition inédite en France réunissant les œuvres d'artistes français et internationaux qui alertent et interrogent sur la prolifération de fausses informations dans notre monde hyperconnecté tout en bousculant notre esprit critique. Née d'un commissariat collectif réuni par Laurence Lamy, Déléguée Générale de la Fondation, cette exposition propose une déambulation artistique et pédagogique entre réalité, interprétation et perception pour comprendre et décrypter la mécanique d'une fausse information.

https://www.cleml.fr/fileadmin/user_upload/Fake_news/Dossier_Expo_Fake_News_OK2.pdf



Les fausses nouvelles : exposition virtuelle en 11 affiches à télécharger

par le service de l'éducation artistique et culturelle de la BnF et le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (CLEMI)

Désinformation, mensonge, canular, propagande, la « fausse nouvelle » a été remise au goût du jour sous l'appellation de « fake news » puis de « infox ». Mais elle ne date pourtant pas d'hier.

La Bibliothèque nationale de France et le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) proposent de traiter cette question essentielle pour notre démocratie par l'étude des documents patrimoniaux. Cette exposition pédagogique en affiches propose des outils et des pistes de réflexion permettant de se repérer, de trier, d'identifier les sources et l'information pertinente pour cultiver l'exercice citoyen d'un doute méthodique. Les affiches sont à consulter et télécharger sur cette page.

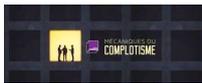
A consulter en ligne sur : <http://expositions.bnf.fr/presse/pedago/07.htm>



Les idées claires France culture

Parce que la vérité est plus lente que le mensonge, parce que la désinformation est plus séduisante que l'information vérifiée, Les Idées claires démêle le vrai du faux. Chaque semaine, dans une vidéo et en podcast, un.e expert.e et Nicolas Martin (producteur de La Méthode scientifique sur France Culture) remettent de l'ordre autour d'une idée reçue.

A consulter en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/dossiers/les-idees-claires>



Les mécaniques du complotisme France Culture, Série de podcasts

Par quelle mécanique une théorie complotiste née dans l'imagination de quelques-uns parvient-elle à devenir un phénomène culturel majeur ?

11 septembre, vaccins, premiers pas sur la lune, sionisme, grand remplacement... Hier cantonnées aux marges, les théories les plus improbables ont gagné en audience et en respectabilité. De l'internaute anonyme au chef d'Etat populiste, des librairies spécialisées aux plateformes de streaming, des cafés du commerce aux plateaux télé, on les retrouve désormais dans toutes les strates de la société.

A consulter en ligne sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/mecaniques-du-complotisme>



On te manipule.fr est un site gouvernemental qui donne les outils pour garder son esprit critique et prendre du recul par rapport aux informations qui circulent.

Il permet de déjouer les pièges que nous tendent les théories du complot.

A consulter en ligne sur : <http://www.gouvernement.fr/on-te-manipule>



Révélation : la véritable identité des chats est un film de 8 minutes réalisé en 2016 par les élèves de la classe de 2-GA du Lycée Madeleine Vionnet à Bondy. Il permet aux jeunes de comprendre les mécanismes à l'œuvre dans les théories conspirationnistes. dans le cadre du programme « Mon œil ! » de la Fabrique du Regard sur la plateforme Le BAL

A consulter en ligne sur : <https://vimeo.com/166931978>



Le vrai du faux France Info

Antoine Krempf, journaliste à France info, passe au crible en quelques minutes un fait repéré dans les médias et sur les réseaux sociaux. Il part à la chasse aux approximations, contre-vérités et autres idées reçues.

A consulter en ligne sur : <https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/le-vrai-du-faux/>

Pour une bibliographie plus exhaustive, vous pouvez télécharger le document ***Education aux médias et l'information (EMI), sélection de ressources, Bpi, mars 2021***

<https://www.bpi.fr/content/uploads/sites/2/2021/03/bibliographie-emi-mars-2021-bpi.pdf>

Retrouvez également en ligne :

- notre dossier ***Entre les lignes : décrypter la presse papier et numérique***
<https://balises.bpi.fr/medias/entre-les-lignes--decrypter-la-presse-papier-et-numerique>
- l'article ***Coronavirus Covid-19: quelles sources pour s'informer ?***
<https://balises.bpi.fr/coronavirus-covid-19-quelles-sources-pour-sinformer/>
- notre rubrique ***Éducation aux médias et à l'information*** sur notre site web professionnel
<https://pro.bpi.fr/cohesion-sociale/emi>