

QU'EST-CE QUE LE FÉMINISME ? 1. LES THÉORIES 17 / 09 / 2022

LES AGITÉES
LES AGITEUSES
LES AGITRICES

Commentaires, explications, histoire

Le sujet proposé étant vaste, nous vous proposons quelques titres pour introduire la thématique.

Aurore Koechlin, *La révolution féministe* : En montrant que la quatrième vague du féminisme a débuté, l'auteur, militante féministe, retrace l'histoire des différentes périodes de ce mouvement, tire un bilan politique et intellectuel des quarante années de combats et soutient aussi la thèse que le féminisme est par nature révolutionnaire. **[Cote : Féminismes Théorie KOE]**

Eléonore Lépinard et Marylène Lieber, *Les théories en études de genre* : Des sociologues retracent les différentes généalogies de la notion du genre et les débats théoriques qu'elle a suscités au plan international. Elles montrent également l'imbrication du genre avec d'autres rapports sociaux, ainsi que la diversité des perspectives et des développements produits par les recherches menées depuis les années 1970 sur le genre et les sexualités. **[Cote : LGBTQI+ LEP]**

Florence Rochefort, *Histoire mondiale des féminismes* : Un panorama historique et mondial dédié à l'évolution de la lutte pour l'émancipation, les droits et la citoyenneté des femmes à travers trois grandes périodes : un moment d'émergence et de premières mobilisations jusqu'en 1860, un moment d'affirmation jusqu'en 1945, puis un mouvement vers une institutionnalisation des luttes. **[Cote : Féminismes Histoire ROC]**

Michèle Riot-Sarcey, *Histoire du féminisme* : Une synthèse retraçant les itinéraires conflictuels et les multiples aspects des luttes en faveur de l'égalité des sexes, jusqu'à l'obtention officielle de la parité, malgré la constatation d'une situation inégalitaire qui perdure. **[Cote : Féminismes Histoire RIO]**

Présenté par Clémentine Autain, *Ne me libère pas, je m'en charge : 17 plaidoyers pour l'émancipation des femmes* : De Marie de Gournay à Nancy Fraser, nombreux sont les auteurs, hommes et femmes, qui se sont indignés des injustices faites aux femmes et ont milité pour leur émancipation. Une sélection de textes fondateurs qui fait apparaître à la fois la complexité du féminisme et l'actualité de son combat. **[Cote : Féminisme Théorie NEM]**

Sous la direction de Danielle Bousquet, *Le féminisme : pour les nul·le·s* : Une introduction à l'histoire et aux enjeux actuels du féminisme, à ses grands courants de pensée, à ses voix les plus emblématiques et aux avancées les plus importantes pour l'égalité entre les sexes. **[Cote : Féminismes Histoire FEM]**

Sous la direction de Jess McCabe, *3 minutes pour comprendre 50 courants, théories et figures du féminisme* : Les cinquante principaux concepts rattachés au féminisme afin d'en comprendre les idées et les mouvements. L'auteur présente les figures majeures comme Simone Veil, Anita Hill ou Audre Lorde ainsi que les théories fondatrices telles que l'égalité

hommes-femmes, la remise en cause du patriarcat ou la contraception. Chaque sujet est présenté de façon à être assimilé en moins de trois minutes. **[Cote : Féminismes Histoire FEM]**

Sous la direction de Myriam Boussahba, Emmanuelle Delanoë et Sandeep Bakshi, *Qu'est-ce que l'intersectionnalité : dominations plurielles, sexe, classe et race* : Concept issu du féminisme noir américain, l'intersectionnalité vise à rendre compte de la pluralité des discriminations fondées sur la classe, le sexe et la race. Les auteurs introduisent la notion et présentent ses applications concrètes. L'ouvrage comprend notamment une traduction de l'article de Kimberlé Crenshaw à l'origine de cette approche. **[Cote : Féminismes Théorie BOU]**

Valérie Rey-Robert, *Le féminisme en 10 questions* : Présentation des principaux sujets qui animent le féminisme, dont beaucoup trouvent un écho inédit dans l'espace public depuis le hashtag #MeToo : la charge mentale, le travail, les inégalités, les violences ou encore l'éducation. L'autrice aborde les différents courants féministes, celles qui les ont incarnés et théorisés, et évoque les idées reçues et les dissensions au sein de ces mouvements. **[Cote : Féminismes Éducation]**

Essais & documentaires

Avertissement : Nous avons ici utilisé une périodisation couramment choisie pour découper l'histoire des féminismes. Elle a l'avantage de montrer les idéologies qui ont émergé à chaque période. Cependant, cet outil est imparfait et a tendance à masquer la diversité présente dans chaque « vague ». De plus, elle se centre souvent sur l'Occident, alors que les préoccupations féministes à travers le temps n'ont pas toujours été les mêmes dans toutes les parties du monde.

Avant la « première vague »

Flora Tristan, *L'émancipation des femmes ou Le testament de la paria* : Le dernier ouvrage de cette aristocrate déchue, socialiste et ouvrière féministe française, publié en 1846, après son décès. Elle fait part de ses idées sur la religion, les femmes, la liberté, entre autres. **[Cote : Féminismes Théorie TRI]**

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* : À la Révolution, les femmes sont exclues du pouvoir et du savoir malgré *la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* de 1789. O. de Gouges en reprend chaque article et compose ce texte, en 1791, afin de rétablir l'égalité juridique et légale entre l'homme et la femme. Il est suivi d'un court texte de 1788 dans lequel l'autrice pousse les femmes à lutter pour changer leur sort. **[Cote : Féminismes Théorie GOU]**

Voltaire de Cleyre, *Écrits d'une insoumise* : Emma Goldman tenait Voltairine de Cleyre (1866-1912) pour « la femme anarchiste la plus douée et la plus brillante que l'Amérique ait jamais produit », et ce jugement avancé il y a près d'un siècle n'a toujours pas été infirmé. Pionnière du féminisme américain, poétesse, musicienne, celle qui se définissait comme une « anarchiste sans qualificatif » propose une réflexion originale qui touche à un très large éventail de sujets - notamment l'économie, la libre pensée, la philosophie, la religion, la criminologie, la littérature et l'action directe non violente. L'œuvre d'envergure de cette militante passionnée expose les raisons de sa révolte, témoigne de son espérance d'un monde meilleur et demeure, aujourd'hui encore, d'une brûlante actualité. Cet ouvrage, réalisé sous la direction de Normand Baillargeon et de Chantal Santerre, réunit 16 essais majeurs qui couvrent l'ensemble de son parcours ainsi que 14 poèmes. **[Cote : Féminismes Théorie CLE]**

La « première vague », au XIXe siècle et au début du XXe siècle en Occident, s'est concentrée sur l'acquisition de droits, et notamment de vote. Elle prend fin avec l'accès au droit de vote.

Alexandra Kollontai, *La révolution, le féminisme, l'amour et la liberté* : Ce recueil de textes illustre les multiples facettes de cette femme, qui a contribué aux nombreux débats sur le féminisme engagés depuis le début du XXe siècle, mais a également théorisé la morale sexuelle et l'amour libre, et a milité pour l'opposition ouvrière. **[Disponible à Robert Sabatier (18^e) : Féminisme ou encore à Italie (13^e) : 305.4 KOL]**

Clara Zetkin, *Je veux me battre partout où il y a de la vie* : À travers des lettres et des textes de Rosa Luxemburg, Louis Aragon, Henri Barbusse et Angela Davis, se dessine le portrait d'une précurseure du féminisme international, Clara Zetkin (1857-1933), ancienne députée ayant milité pour l'accès du travail aux femmes, et à l'origine de la journée internationale du 8 mars. Avec des extraits de ses discours. **[Cote : Féminismes Théorie ZET]**

Emma Goldman, *De la liberté des femmes* : Recueil de deux conférences de l'anarchiste russe dans lesquelles elle développe une pensée féministe avant-gardiste. Elle rappelle que le but du combat féministe ne doit pas être seulement l'égalité formelle mais bien l'égalité réelle. Chaque femme doit être libre de vivre une vie choisie sans en avoir à payer le prix et sans avoir à renier ses désirs profonds. **[Cote : Féminismes Théorie GOL]**

Harriet Tubman, *Mémoires* : Née esclave vers 1820, H. Tubman organise des fuites massives d'esclaves depuis les exploitations du sud des États-Unis. Le récit de sa libération du joug de ses maîtres en 1849 grâce à l'*Underground railroad*, un réseau clandestin qui a permis à des milliers d'esclaves de s'enfuir, ainsi que de son rôle d'espionne durant la guerre de Sécession, est transcrit par l'écrivaine S.H. Bradford. **[Cote : Féminismes Théorie TUB]**

He Yin Zhen, *La revanche des femmes* : He-Yin Zhen, militante et théoricienne anarchiste, est considérée comme une figure centrale de la naissance du féminisme en Chine. Ses écrits constituent une critique acerbe des traditions patriarcales chinoises sous tous leurs aspects. Elle ne ménage pas non plus le nationalisme modernisateur de l'époque et son "féminisme" paternaliste. **[Cote : Féminismes Théorie ZHE]**

Hubertine Auclert, *pionnière du féminisme : textes choisis* : Sélection d'articles et de discours de H. Auclert (1848-1914), qui inventa le mot féminisme : Pour une pleine égalité ; Le droit de voter ; Le droit de gouverner ; Un sexe est-il supérieur à l'autre ? ; La défense des mères et des ouvrières ; La défense des femmes arabes. **[Cote : Féminismes Théorie AUC]**

Sojourner Truth, *Et ne suis-je pas une femme ?* : Recueil d'interventions orales de l'abolitionniste afro-américaine et militante du droit de vote des femmes aux États-Unis, née de parents esclaves et inscrite au *National Women's Hall of Fame*. Il comprend notamment son célèbre discours prononcé le 29 mai 1851 dans l'Ohio, qui fait date en ce qui concerne les questions du féminisme et du racisme. **[Cote : Féminismes Théorie TRU]**

La « deuxième vague » s'est concentrée à partir de la fin des années 1960 en Occident sur les problématiques corporelles, sexuelles et notamment contraceptives. Elle porte aussi la question de la famille. C'est l'époque du MLF (Mouvement de Libération des Femmes), du MLAC (Mouvement pour la Contraception) et de création du Planning Familial.

Adrienne Rich, *La contrainte de l'hétérosexualité* : Une compilation d'essais, de conférences et de poèmes signés par cette poétesse engagée et militante, théoricienne du féminisme. Ils rendent compte de la radicalité de ses positions ainsi que de l'acuité de ses analyses du monde contemporain, notamment de la place des femmes, du colonialisme et du racisme. **[Cote : Féminismes Théorie RIC]**

Angela Davis, *Femmes, race et classe* : Analyse critique et comparative du féminisme en regard des luttes d'émancipation et de libération du peuple noir. Explorant les liens idéologiques existant entre le pouvoir esclavagiste, le système des classes et la suprématie masculine, l'autrice insiste sur la nécessité d'articuler les trois niveaux de race, de classe et de sexe dans les luttes de libération. **[Cote : Féminismes Théorie DAV]**

Betty Friedan, *La femme mystifiée* : Cet essai paru en 1963, à l'origine de la deuxième vague féministe, dresse le portrait d'Américaines issues des classes moyennes ayant cru s'accomplir dans le mariage, la maternité et le confort d'un foyer mais qui pourtant connaissent un sentiment d'échec et souffrent d'un mal-être persistant. L'autrice évoque également les inégalités salariales, la contraception ou les publicités misogynes. **[Cote : Féminismes Théorie FRI]**

Christine Delphy, *L'ennemi principal*. T.2 : « Penser le genre » : Christine Delphy nous présente ici la suite de son analyse matérialiste de la société : une analyse en termes de rapports sociaux et donc politiques, qui est fondamentale pour la compréhension de toutes les oppressions. Elle sait renverser les perspectives, contredire ce que l'on tient pour des évidences, cherchant à substituer une démarche scientifique aux discours quasi mystiques qu'on entend généralement sur ce sujet. **[Cote : Féminismes Théorie DEL]**

Colette Guillaumin, *Sexe, race et pratique du pouvoir* : Recueil d'essais et d'articles, écrits entre 1978 et 1993, sur les rapports de domination à l'œuvre dans le racisme et le sexisme, leurs sources idéologiques et leurs discours. Le concept d'appropriation et de sexage y sont définis. **[Cote : Féminismes Théorie GUI]**

Donna Haraway, *Manifeste cyborg et autres essais* : Recueil de textes de D. Haraway, penseuse de la postmodernité et des technosciences, dont les travaux ont façonné la théorie féministe et les *science studies*. Son œuvre est peuplée de cyborgs, hybrides, coyotes et autres monstres. Il s'y déjoue les dichotomies anciennes : féminin/masculin, nature/culture, vivant/artefact. **[Cote : Féminismes Théorie HAR]**

Françoise d'Eaubonne, *Le féminisme ou la mort* : Un manifeste sur l'oppression patriarcale des femmes et l'exploitation capitaliste de la planète qui ont pour origine les mêmes mécanismes de domination et doivent être combattus ensemble. Paru initialement en 1974, c'est dans cet essai que l'autrice théorise le concept d'écoféminisme. **[Cote : Féminismes Théorie EAU]**

Françoise Vergès, *Le ventre des femmes : capitalisme, racialisation, féminisme* : A partir du scandale à La Réunion de la clinique du docteur Moreau, découvert en 1971, où des femmes ont été avortées et stérilisées sans leur consentement, l'historienne retrace la politique de contrôle des naissances menée par l'État français dans les départements d'outre-mer et s'interroge sur la marginalisation de la question raciale et coloniale par les mouvements féministes de métropole. **[Cote : Féminismes Théorie VER]**

Gisèle Halimi, *Une farouche liberté* : Avocate, militante et femme politique, témoigne de son parcours et de son activisme, de la lutte contre la colonisation à la cause des femmes. Elle invite les jeunes générations à s'engager pour l'égalité entre hommes et femmes. **[Cote : Féminismes Théorie HAL]**

Gloria Steinem, *Ma vie sur la route* : Aujourd'hui âgée de 83 ans, elle a fondé le magazine féministe *Ms.* et le *Women's media center* avec Jane Fonda et Robin Morgan. Elle retrace les nombreuses luttes qui ont émaillé les cinquante dernières années de l'histoire américaine, de la lutte pour les droits civiques à celle de la communauté LGBT en passant par la cause autochtone et le droit à l'avortement. **[Cote : Féminismes Théorie STE]**

Joan W. Scott, *De l'utilité du genre* : Recueil de six textes, publiés de 1986 à 2010, mettant en avant l'apport du concept de genre dans un renouvellement des pratiques et champs

d'études des sciences sociales, et son intérêt pour l'étude des relations de pouvoir. **[Cote : Féminismes Genres]**

Kate Millett, *Sexual politics : la politique du mâle* : Cette critique de la société occidentale se concentre sur une dénonciation du pouvoir patriarcal et de la négation du corps féminin aux plans idéologique, anthropologique, politique et littéraire. Dans la première partie, l'autrice défend l'idée que la sexualité a un aspect politique. Dans la seconde partie, elle retrace la transformation qu'a connue la relation traditionnelle entre les sexes. **[Cote : Féminismes Théorie MIL]**

Martine Storti, *Pour un féminisme universel* : Un plaidoyer en faveur du féminisme universel. A l'heure où le féminisme est dénoncé comme blanc ou, à l'opposé, défend des idées identitaires, nationalistes ou racistes, le féminisme est à construire dans les luttes communes des combats quotidiens. **[Cote : Féminismes Théorie STO]**

Monique Wittig, *La pensée straight* : En 1978, Monique Wittig clôt sa conférence sur «La Pensée straight» par ces mots : «Les lesbiennes ne sont pas des femmes.» L'onde de choc provoquée par cet énoncé n'en finit pas de se faire ressentir, aujourd'hui encore, dans la théorie féministe et au-delà. En analysant l'aspect fondateur de la «naturalité» supposée de l'hétérosexualité au sein de nos structures de pensées, que ce soit par exemple dans l'anthropologie structurale ou la psychanalyse, Monique Wittig met au jour le fait que l'hétérosexualité n'est ni naturelle, ni un donné : l'hétérosexualité est un régime politique. Il importe donc, pour instaurer la lutte des «classes», de dépasser les catégories «hommes/femmes», catégories normatives et aliénantes. Dans ces conditions, le fait d'être lesbienne, c'est-à-dire hors-la-loi de la structure hétérosexuelle, aussi bien sociale que conceptuelle, est comme une brèche, une fissure permettant enfin de penser ce qui est "toujours déjà là". **[Cote : Féminismes Théorie WIT]**

Silvia Federici, *Caliban et la sorcière : femmes, corps et accumulation primitive* : Militante féministe radicale et universitaire, l'autrice revisite ce moment de l'histoire qu'est la transition entre le féodalisme et le capitalisme en y introduisant la perspective de l'histoire des femmes. Elle invite à réfléchir aux rapports d'exploitation et de domination alors que la privatisation des biens autrefois collectifs transforme les rapports de travail et les relations de genre. **[Cote : Féminismes Théorie FED]**

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe* (en 2 tomes) : "On ne naît pas femme : on le devient." Adaptant le mot d'ordre existentialiste selon lequel "l'existence précède l'essence", Simone de Beauvoir analyse les éléments qui participent à la construction de cette réalité culturelle qu'est la femme. **[Cote : Féminismes Théorie BEA]**

Simone Veil, *Les hommes aussi s'en souviennent* : Texte du discours prononcé par S. Veil le 26 novembre 1974, lorsqu'elle a défendu son projet de loi sur l'interruption volontaire de grossesse devant l'Assemblée nationale, qui modifie profondément la loi répressive de 1920.

Suivi d'un entretien avec une journaliste du Monde où elle revient sur le contexte houleux dans lequel se sont ensuite déroulés les débats. **[Cote : Féminismes Histoire VEI]**

Si la deuxième vague date des années 70, certaines autrices actuelles proposent des analyses héritières. Par exemple ...

Femen, Rébellion : Témoignages et prises de position des activistes du mouvement Femen sur des thématiques telles que la prostitution, la laïcité, les violences faites aux femmes, les droits LGBT, la montée des intégrismes et la liberté d'expression. Des actions politiques, la désobéissance civile et la reprise de l'espace public comptent parmi leurs objectifs. **[Disponible à la réserve centrale]**

Mona Chollet, Sorcières : la puissance invaincue des femmes : La journaliste interroge le lien entre la figure de la sorcière dans l'Europe de la Renaissance et les représentations et préjugés contemporains sur la femme indépendante, âgée ou sans enfant. Elle aborde la relation de cause à effet entre la chasse aux sorcières et le rapport guerrier qui s'est développé à l'égard des femmes et de la nature. **[Cote : Féminismes Théorie CHO]**

La « troisième vague » a commencé à partir des années 1990 depuis les États-Unis puis en-dehors du monde occidental. Elle est marquée par les idées intersectionnelles héritées du black feminism. Elle cherche à recentrer les groupes jusqu'alors marginalisés par les féminismes occidentaux. Ainsi, les théories queer, le féminisme décolonial, les questions de handicap, de racisme ou encore de travail du sexe sont replacées au cœur des préoccupations de cette vague.

Alice Coffin, Le génie lesbien : La journaliste évoque ce qu'implique l'homosexualité féminine au XXI^e siècle en France ainsi que son activisme au sein du groupe féministe La Barbe qui tend à dénoncer le monopole du pouvoir par quelques hommes blancs. Elle aborde également l'extension de la procréation médicale assistée pour toutes et la libération de la parole des femmes après #Metoo. **[Cote : Féminismes Théorie COF]**

Audre Lorde, Sister Outsider : Ensemble de textes de la poétesse et militante féministe noire américaine (1934-1992) où elle exprime sa pensée sur les injustices civiles et sociales, les droits civiques, le féminisme, l'identité féminine noire. **[Cote : Féminismes Théorie LOR]**

bell hooks, Ne suis-je pas une femme : La militante noire américaine dénonce les discriminations de classe, de race et de sexe dont sont victimes les femmes noires. Elle souligne également l'absence de collaboration entre les féminismes blancs et noirs en dépit des oppressions communes. **[Cote : Féminismes Théorie HOO]**

Elsa Dorlin, *La matrice de la race : généalogie sexuelle et coloniale de la nation française* : Jusqu'au XVIIe siècle, le corps féminin est pensé comme malade. Mais au XVIIIe, la population joue un rôle crucial dans la prospérité de la nation. Qui dit nation dit origine et donc génitrice unique : le tempérament féminin sain offre des corps ayant tous le même type, d'où la différence entre la France et ses colonies. Ensuite, la santé féminine offre des arguments pour l'égalité des femmes. **[Cote : Féminismes Théorie DOR]**

Eva Kosofsky Sedgwick, *Épistémologie du placard* : Cette œuvre parue aux États-Unis en 1990 a influencé le champ des *gender studies* : l'autrice y affirme que la culture moderne est structurée par une crise de la définition binaire hétéro-homosexuelle datant de la fin du XIXe siècle. S'appuyant sur des textes littéraires de cette époque, elle étudie comment cette définition impose un binarisme au détriment des différences qui font les sexualités. **[Cote : LGBTQI+ KOS]**

Gayatri Chakravorty Spivak, *Les subalternes peuvent-elles parler ?* : Dans le cadre d'un dialogue critique avec Michel Foucault, Gilles Deleuze et la tradition marxiste, G.C. Spivak articule le concept de subalterne (à ne pas confondre avec les notions de minoritaire ou d'opprimé) et s'interroge sur les femmes subalternes du tiers-monde ainsi que sur l'unification des subalternes au sein d'une communauté. **[Cote : Féminismes Théorie SPI]**

Judith Butler, *Trouble dans le genre : le féminisme et la subversion de l'identité* : L'autrice affirme que le genre n'exprime pas une essence mais un effet naturalisé et stabilisé par une performance. Exprimant une approche nouvelle de l'identité sexuelle, du sexe biologique aux identités de genre en passant par le désir et la sexualité, elle remet en cause notre propre perception, infirmant ou confirmant les travaux de M. Foucault, de S. Freud ou ceux de C. Lévi-Strauss. **[Cote : LGBTQI+ BUT]**

Patricia Hill Collins, *La pensée féministe noire : savoir, conscience et politique de l'empowerment* : Une synthèse sur la pensée féministe noire aux États-Unis, puisant dans la littérature, les récits de vie, l'histoire militante, la pensée sociale et politique, la sociologie critique et la culture populaire afin de mettre en lumière l'étendue et la richesse d'une tradition, faite de solidarités, de résistances et de luttes contre l'oppression. L'autrice y défend un féminisme réellement inclusif. **[Cote : Féminismes Théorie HIL]**

Paul B. Preciado, *Testo junkie : sexe, drogue et biopolitique* : Journal de bord de 236 jours d'intoxication volontaire à base de testostérone synthétique et réflexion sur le désir, la transsexualité et le pouvoir de la politique. L'industrie pharmaceutique, la différence sexuelle et la perception des genres sont notamment abordées. **[Cote : LGBTQI+ PRE]**

Sam Bourcier, *Queer zones* : Cette trilogie regroupe les trois volumes publiés entre 2001 et 2011 et qui ont impulsé la théorie et la politique *queer* en France. Mêlant recherche et critique, chronique et polémique, Sam Bourcier construit un féminisme pro-sexe et biopolitique qui est une réflexion plus large sur les relations entre pouvoir et savoirs ou entre corps et disciplines. **[Cote : LGBTQI+ BOU]**

Sara R. Farris, *Au nom des femmes : fémonationalisme* : Les instrumentalisations racistes du féminisme : L'autrice étudie les liens entre racisme et féminisme. Elle montre comment les femmes non-occidentales sont instrumentalisées pour servir des intérêts politiques et économiques. Elle analyse les programmes politiques des partis d'extrême droite en France, en Italie et aux Pays-Bas, employant le terme fémonationalisme. **[Cote : Féminismes Théorie FAR]**

Sous la direction de Myriam Boussahba, Emmanuelle Delanoë et Sandeep Bakshi, *Qu'est-ce que l'intersectionnalité : dominations plurielles, sexe, classe et race* : L'ouvrage comprend une traduction de l'article de Kimberlé Crenshaw à l'origine de cette approche. **[Cote : Féminismes Théorie BOU]**

Et la « quatrième vague » ? Celle qu'on appelle la vague #MeToo, se caractérise notamment par l'usage massif des réseaux sociaux, dénonçant la culture du viol et les agressions sexuelles.

Elvire Duvelle-Charles, *Féminisme et réseaux sociaux : une histoire d'amour et de haine* : Journaliste, réalisatrice et activiste féministe, l'autrice examine la vague féministe qui a pris de l'ampleur grâce aux réseaux sociaux, notamment depuis #MeToo. Elle évoque les origines du mouvement en France, à travers le *Tumblr* *Paye ta schneck* ou le blog *Crêpe Georgette* puis relate sa propre expérience chez les Femen. Elle aborde également les enjeux et les dangers des réseaux sociaux. **[Disponible à Violette Leduc (11^e) et Goutte d'Or (18^e)]**

Marine Turchi, *Faute de preuves : enquête sur la justice face aux révélations #MeToo* : Journaliste à Médiapart, M. Turchi enquête sur la révolution #MeToo et sur la réponse des institutions policières et judiciaires aux dossiers de violences sexuelles. Elle reprend ainsi huit dossiers récents qui éclairent chacun un parcours judiciaire particulier. Contient notamment le récit de l'actrice A. Haenel ainsi que des témoignages de hauts magistrats et de policiers. **[Cote : Féminismes Histoire TUR]**

Valérie Rey-Robert, *Une culture du viol à la française* : L'autrice explique le concept de culture du viol qu'elle rapproche de la réalité des violences sexuelles. Elle met en cause la culture française qui fait de la séduction et de la galanterie deux composantes de l'identité nationale et propose des moyens de lutte contre ce phénomène. **[Cote : Féminismes Violences]**

Fictions

Nous avons essayé de vous proposer des titres considérés comme des classiques de la littérature féministe. Cette liste est non exhaustive.

Textes présentés par Agathe Le Taillandier, *Une bibliothèque féministe* : Des personnalités, autrices ou artistes, présentent le livre fondateur dans leur parcours féministe. De Geneviève Fraisse et Laure Adler à Alice Coffin et Amandine Gay en passant par Adèle Haenel, Aïssa Maïga, Pénélope Bagieu et Fatima Daas, chacune se livre avec conviction et sincérité, donnant sa vision et ses propres clés de compréhension. **[Cote : Féminismes Théorie BIB]**

Romans

Amadou Djaïli Amal, *Les impatientes* : Le destin tragique de trois femmes vivant au Sahel. Ramla et Hindou, deux sœurs de 17 ans, sont mariées de force, la première à Alhadji Issa, un homme riche, et la deuxième à Moubarak, son cousin. La troisième femme, Safira, est la première épouse d'Alhadji Issa et elle se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman sur les violences faites aux femmes. **[Cote : AMA]**

Annie Ernaux, *L'évènement* : France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit. **[Cote : ERN]**

Assia Diebar, *Femmes d'Alger dans leur appartement* : Ce recueil contient des nouvelles déjà publiées en 1980 et une autre inédite, *La nuit du récit de Fatima*. Il rend hommage au combat des femmes algériennes et évoque la condition féminine. **[Disponible à la réserve centrale]**

Benoîte Groult, *La touche étoile* : Un roman sous l'étoile de Moïra, la destinée dans la mythologie grecque. Marion, qui a formé un couple moderne, découvre qu'elle n'est pourtant pas à l'abri de la souffrance, mais Moïra lui fera vivre en marge du mariage une liaison passionnée avec un Irlandais un peu fou. Sa mère Alice, 80 ans, journaliste féministe de choc, ne veut pas se laisser déborder par la vieillesse et Moïra l'aidera. **[Disponible à la réserve centrale]**

Chimamanda Ngozi Adichie, *Americanah* : Ifemelu et Obinze, lycéens issus de milieux favorisés, tombent amoureux l'un de l'autre. Leur pays, le Nigeria, est sous le joug d'une dictature militaire et ils rêvent de partir en Amérique. Leur expérience de l'exil se révèle plus compliquée que prévu : Ifemelu découvre le racisme de l'Amérique, tandis qu'Obinze vit un cauchemar en Angleterre. Quinze ans plus tard, ils se retrouvent au Nigeria. **[Cote : ADI]**

Christine de Pisan, *Le livre de la cité des dames* : Lassée par la lecture d'une satire misogyne, Christine de Pisan se lamente d'être née fille. Aidée de Raison, Droiture et Justice, elle construit une cité imprenable où la gente féminine est à l'abri des calomnies. Dans ce texte paru en 1405, l'autrice évoque des thèmes tels que le viol, l'égalité des sexes et l'accès des femmes au savoir. **[Cote : Disponible à la réserve centrale]**

Doris Lessing, *Le carnet d'or* : Deux amies, Anna et Molly, vivant à Londres dans les années 1950, ont des vies semblables : elles sont artistes, communistes et élèvent seules un enfant, ce qui, à l'époque, en fait des marginales. Anna, écrivaine, couche sa vie dans quatre carnets, chacun étant réservé à une facette de sa personnalité : l'écrivaine, la communiste, la femme amoureuse, l'Anna intime. **[Cote : LES]**

Mariama Bâ, *Une si longue lettre* : Vingt-huit lettres que la narratrice, Ramatoulaye Fall, adresse à sa meilleure amie, Aïssatou Bâ. Le livre décrit la condition des femmes en Afrique en abordant des sujets sensibles : la polygamie, le difficile effacement de certaines traditions, l'absence de droits pour les femmes, leur place en politique, et surtout l'éducation sexuelle due aux filles et l'affirmation de la valeur de leur corps. **[Cote : BA]**

Maryse Condé, *Moi, Tituba sorcière noire de Salem* : Fille de l'esclave violée par un marin anglais à bord d'un vaisseau négrier, Tituba, née à la Barbade, est initiée aux pouvoirs surnaturels par Man Yaya, guérisseuse et faiseuse de sorts. Son mariage avec John l'entraîne à Boston, puis au village de Salem. **[Disponible à la réserve centrale]**

Monique Wittig, *Les guérillères* : Équivalents féminins des guérilleros, les guérillères sont des combattantes dont l'arme absolue est la parole, entre le dire et le faire. **[Cote : WIT]**

Sylvia Plath, *La cloche de détresse* : Esther Greenwood, 19 ans, lauréate d'un concours de poésie, passe l'été à New York, où elle rencontre Doreen, une fille délurée. De retour chez sa mère qu'elle tient pour responsable de la mort de son père diabétique, Esther sombre dans la dépression. Hospitalisée, elle reçoit un traitement par électrochocs. Les tentatives de suicides la conduisent une nouvelle fois à l'hôpital. **[Cote : PLA]**

Toni Morrison, *Beloved* : Un livre de la mémoire, inspiré d'une histoire vraie. En 1873, à Cincinnati, dans l'Ohio, au nord du fleuve qui marquait autrefois pour les esclaves fugitifs la frontière avec la liberté, Sethe, une ancienne esclave, a tué son enfant chérie pour lui éviter une vie de servitude. Des années plus tard, le fantôme de sa petite fille revient la hanter. **[Cote : MOR]**

Violette Leduc, *La bâtarde* : Roman autobiographique dans lequel l'auteur tente de reconstituer et d'offrir au lecteur sa propre histoire et une image plausible d'elle-même. La "bâtarde", c'est cette jeune fille humble et modeste, à la sensibilité exacerbée, qui se livre à des amours homosexuelles avec Isabelle, puis avec Hermine. **[Cote : LED]**

Virginia Woolf, *Une chambre à soi* : Un pamphlet où l'auteur s'interroge sur le fait qu'à travers l'histoire, tant de génies féminins ont été réduits au silence, voire condamnés à s'ignorer. [Cote : 820 WOO]

Virginie Despentes, *Baise-moi* : Une course folle qui raconte les destins croisés de Nadine et Manu, deux paumées qui décident de vivre dangereusement leurs désirs. [Cote : DES]

S.F

Akwaeke Emezi, *Eau douce* : L'histoire d'Ada offre une exploration des troubles de la personnalité. Au Nigéria, elle grandit sous l'influence des fantômes qui se disputent le contrôle de sa vie. Quand elle quitte son pays pour étudier aux États-Unis, un événement traumatique donne naissance à un nouvel esprit, plus puissant et dangereux, qui prend possession d'elle et se nourrit de ses désirs et de sa colère. [Cote : EME]

Catherine Dufour, *Au bal des absents* : Claude, quadragénaire désœuvrée, est sur le point d'être expulsée de son logement quand elle reçoit une étrange sollicitation par mail. Un avocat américain lui propose, contre une grosse somme d'argent, d'habiter une villa où une famille a mystérieusement disparu un an plus tôt. Elle saute sur l'occasion et doit désormais ouvrir grand les yeux et les oreilles dans cette sinistre demeure. [Cote : S.F DUF]

Charlotte Perkins-Gilman, *Herland* : Dans un coin reculé de la Terre, une société de femmes vit depuis deux mille ans dans un monde idéal. Elles se reproduisent par parthénogenèse et poursuivent tranquillement leur existence jusqu'au jour où trois Américains arrivent et amènent le désordre. Écrite en 1915, cette utopie féministe a été publiée pour la première fois en 1979. [Disponible à Marguerite Duras (20^e) : SF GIL ; Sorbier (20^e) : PER ou encore Place des Fêtes (19^e) : PER]

Elisabeth Vonarburg, *Chroniques du pays des mères* : Sur une Terre dévastée, une nouvelle société s'est reconstruite sur une base matriarcale et une stricte séparation des sexes. Les hommes sont en minorité numérique, un virus déséquilibrant les naissances. Après la découverte de sa stérilité, Lisbeï cherche à comprendre le fonctionnement du monde d'avant. Elle provoque alors une série de conflits dans la hiérarchie féminine du pays des mères. [Disponible à Sorbier (20^e) : VON/SF ou encore à Assia Djébar (20^e) : R SF VON]

Li-Cam, *Résolution* : Autrice d'un blog où elle exprimait ses opinions, Wen est devenue la tête pensante d'une communauté indépendante, l'Adelphie. Ses membres refusent l'absurdité du système et tentent de retrouver l'harmonie, sous la protection d'une intelligence artificielle nommée Sun. [Disponible à Aimé Césaire (14^e) : SF LIC et Rainer Maria Rilke (5^e) : Roman S.F. LIC]

Margaret Atwood, *La servante écarlate* : Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques

religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. À travers le portrait de cette femme qui lutte pour oublier qu'elle était libre, c'est un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes que l'on découvre dans ce roman. [Cote : S.F ATW]

Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne* : Un savant, Victor Frankenstein, parvient à donner vie à un être fait d'un assemblage de morceaux de cadavres. [Cote : S.F SHE]

Octavia E. Butler, *La parabole du semeur* : Le XXI^e siècle américain atteint à peine ses 25 ans que l'exclusion et la misère connaissent des proportions jamais égalées. Jetée sur les routes dans un exode de cauchemar suite au massacre de sa famille, Lauren Oya Olamina, une adolescente noire de 15 ans, trace son chemin à travers le chaos, semant une parole d'espoir pour une nouvelle humanité auprès des déshérités. [Disponible à la réserve centrale]

Ursula le Guin, *La main gauche de la nuit* : Sur la planète Gethen, vivent des êtres humains androgynes. Un envoyé de la Terre, qui passe pour monstrueux à leurs yeux, doit leur faire passer le message de l'Ekumen. [Cote : S.F LEG]

Articles, émissions & podcasts

Article. Anne Heilaud, [« Le féminisme ou des féminismes ? 1/2 », *L'influx, le webzine de la bibliothèque*, 22/09/2021](#) suivi de [« Le féminisme ou des féminismes ?2/2 »](#)

Article. Ballast, [« L'évopsy, une « science » antiféministe »](#), septembre 2020

Podcast. [Bininga Wok](#) : Bininga wok est un podcast qui se veut être un espace d'échange et d'apprentissage sur les questions afroféministes. Son nom, « Bininga wok », qui signifie en eton « femmes, écoutez ! », illustre le cadre de l'émission : intimiste, militant et affirmatif.

Podcast. Intime & politique : [« La politique des putes »](#) : Océan réalise, avec « La Politique des putes », une enquête en immersion dans laquelle il tend le micro à des travailleuses·rs du sexe. Elles disent le stigmatisé, la marginalisation, la précarité, les violences systémiques mais aussi les ressources et l'*empowerment*. Pour elles, l'intime est résistance. Dix épisodes de 30 mn pour briser les préjugés.

Podcast. [Kiffe ta race](#) : Pourquoi le mot « race » est-il tabou ? Qu'en est-il quand on est, à la fois, victime de discriminations raciales et sexuelles ? Comment assumer son identité plurielle ? Un mardi sur deux, Rokhaya Diallo et Grace Ly reçoivent un·e invité·e pour explorer les questions raciales sur le mode de la conversation et du vécu.

Podcast. La Grande Table des idées – [invitée : Florence Rochefort, « Féminismes, une histoire en mouvement » 28/12/2020](#)

Podcast. [La nuit des féminismes en 12 épisodes](#), Mathilde Wagman, 2021 : La lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes ne date pas d'hier ! Une nuit à l'écoute de quelques grandes pionnières en la matière...

Podcast. Radio Pirate [« Tant qu'il le faudra – Féminisme anticarcéral »](#) : Au micro pour cet épisode, Sophie et Alissa tiennent la barre du bateau féministe, tant qu'il le faudra ! Elles reçoivent Ségo et Zoé, du Génépi, pour parler féminisme anticarcéral ? Elles discutent ensemble de féminisme et de prison, et surtout de comment le système police/justice/prison ne sauvera pas les victimes de violences sexistes et sexuelles. La prison reproduit des dynamiques d'oppression sexistes, mais aussi et surtout, racistes et classistes. Elles font aussi un point sur la situation des personnes trans en prison.

Youtube. [Game of Hearth](#) : une chaîne qui se destine à l'explication de théories féministes et écologistes. Avec des vidéos comme [« Féminisme Universaliste VS Féminisme Intersectionnel »](#)