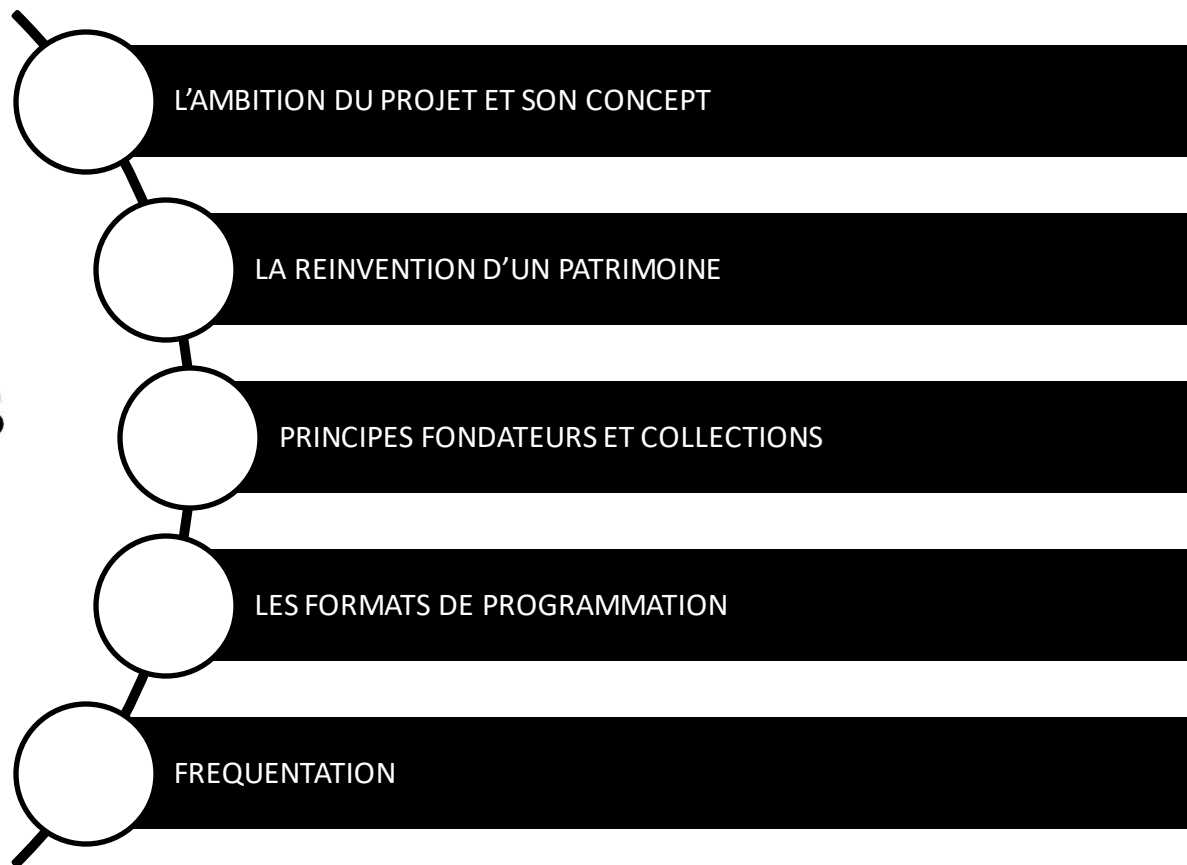




LES
FRANCISCAINES
DEAUVILLE

FORUM DES ÉQUIPEMENTS
MUTUALISÉS

F
LES FRANCISCAINES
DEAUVILLE
—
L'imaginaire à l'œuvre



L'AMBITION DU PROJET ET SON CONCEPT

Imaginer un établissement culturel autour d'un projet commun :
Médiathèque, Musée, Salle de spectacle,
Fablab, Activités culturelles ...



L'AMBITION DU PROJET ET SON CONCEPT



100 000
documents en prêts
et à consulter



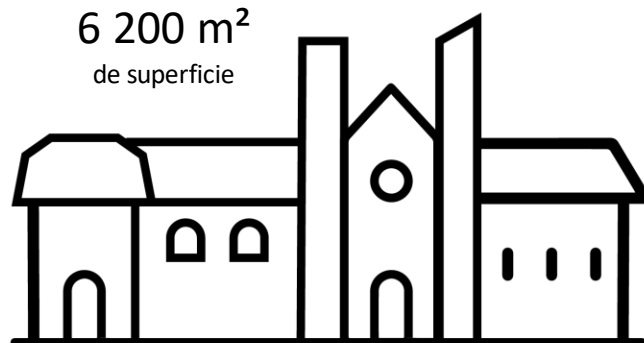
1200 jeux
Entre la ludothèque
et le parc robotique



270 œuvres
exposées à découvrir



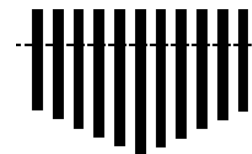
1250 pers.
capacité d'accueil
visiteurs



6 200 m²
de superficie

17 millions €
coût du chantier

400 m²
superficie du Cloître couvert



14 285 tubes
composent le lustre
monumentale du Cloître

10 000
CDs
4 000
DVDs

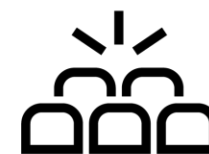


Musée
André Hamburg



11 écrans
jalonnent la
grande galerie

40 places
autour de la grande table
du Réfectoire



230 places
assises dans l'auditorium



2011

Donation collection
André Hambourg

2012

Mise en vente
du lieu de culte

2013

Etude de
programmation

2014

Concours de
maîtrise d'œuvre.

2017

Le permis
de construire

2016

Vote du budgets
rénovation.
Présentation aux
Deauvillais.

2015

Moatti-Rivière
Maître d'œuvre

2018

Début du chantier de rénovation.

2019

Création de l'EPIC

2020

Crise sanitaire
Interruption des travaux
report de l'ouverture

2021

Emménagement et
ouverture au public.

LE HAUT
PORTAIL



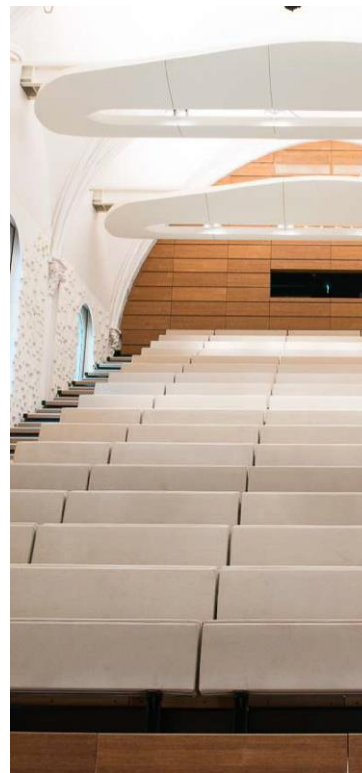
LA GRANDE
GALERIE



LE
CLOÎTRE



LA
CHAPELLE



LA COUR
DES EXPOSITIONS



LA REINVENTION D'UN PATRIMOINE



Singulières et complémentaires les collections de la médiathèque sont associées dans des espaces communs et partagées avec les collections du musée. Les livres et les œuvres se répondent et se découvrent dans 5 univers thématiques.

DEAUVILLE



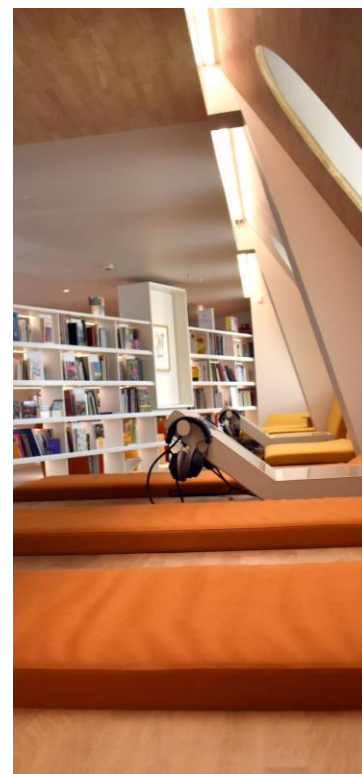
CHEVAL



SPECTACLE
CINEMA



ART
DE VIVRE



JEUNESSE





Univers Deauville



Haut lieu de villégiature, station balnéaire mythique, Deauville doit sa réputation mondiale à la beauté de son site, de sa plage, de son architecture ainsi qu'aux rituels de sa vie sociale depuis le XIX^e siècle. Le patrimoine Deauvillais, incarné par ses grands hôtels, ses villas, son casino, ses bâtiments publics, ses planches, sa piscine, ses hippodromes, se rattache aussi à une dimension immatérielle.

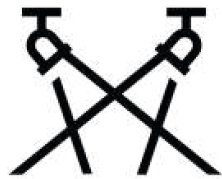
On pourra ici consulter le riche fonds mémoriel de la Ville. Le Deauville des artistes s'affiche sur les murs. Des clichés capturés, moments croqués, couchés sur la toile résonnent dans la mémoire du visiteur longtemps.



Univers Cheval



Deauville est le royaume du cheval. On le retrouve aux quatre coins de la ville avec ses deux hippodromes, son centre d'entraînement, sa salle de ventes de yearlings et son Pôle International du Cheval Longines-Deauville dédié aux sports équestres. Aux Franciscaines, amateurs de chevaux, curieux et novices pourront découvrir ou approfondir la culture cheval. Une incroyable collection, reconnue et labellisée par la Bibliothèque nationale de France, est désormais à portée de main. Qu'ils viennent feuilleter ouvrages et revues, se plonger dans des pedigrees ou des traités d'hippologie, ils peuvent profiter d'une ambiance feutrée où le cuir qui orne les meubles rappelle la magie des écuries, au milieu des pièces maîtresses de l'art équestre.



Univers

Spectacle - Cinéma

Cet univers célèbre la création artistique sous toutes ses formes. De tout temps, danseurs, musiciens, chanteurs, cinéastes, acteurs, photographes, peintres, écrivains viennent à Deauville pour échanger, s'inspirer et créer. Les œuvres mises en scène dans l'espace évoquent ces liens intimes entre les artistes et le territoire.

Les œuvres de la collection évoquent cet esprit créatif toujours en action, spontané ou mis en scène. Elles illustrent ce que voient les artistes, mais aussi, ceux que l'on vient voir, en représentation, pour un festival ou le temps d'un shooting de mode. Au détour du parcours, le visiteur peut s'installer dans une alcôve aménagée en salle de projection privée. Parmi les milliers de films proposés, plus de 160 ont été tournés à Deauville ou à proximité.





Univers Art de vivre



Il fait bon vivre à Deauville. Chacun y trouve plaisir : longues balades sur la plage, courses de chevaux, compétitions équestres, spectacles, festivals, sports- du tennis à la voile en passant par la course et le golf - .

Le bien-être, la détente, et l'élégance font aussi partie d'un patrimoine culturel. La Ville de Deauville aime le cultiver ; c'est sa raison d'être. Dans un esprit détente, des chaises longues invitent les visiteurs à prendre le temps de profiter des instants présents, s'imprégner de l'esprit Deauville, se donner le temps

de vivre pleinement une cure de culture, reposante et énergisante à la fois.

Univers Jeunesse



Deauville mesure l'importance de la jeunesse. Les valeurs de transmissions et d'accompagnement du jeune public sont au cœur de sa politique culturelle. Ces valeurs définissent l'Univers Jeunesse. Culture et créativité sont les pierres angulaires d'un espace qui accompagne l'émancipation. Aux Franciscaines, on apprend en créant, en fabriquant, en échangeant, en faisant ses propres choix. L'accès aux livres est facilité par une identification claire des thématiques à travers des codes iconographiques. Ces mêmes codes permettent de décrypter rapidement à quel public ces livres s'adressent. On s'installe ici pour lire, apprendre, jouer puisant dans les vastes ressources de la ludothèque.





Deux fonds spécialisés

Le Cheval

Le cheval est un élément fondamental de l'identité deauvillaise. Les courses, l'élevage, le polo et les sports équestres jalonnent l'histoire de la ville depuis sa création. La constance dans la politique d'acquisition, de donations et de dépôt a porté ses fruits. Validant la qualité, la rareté et le niveau d'expertise du fonds de la médiathèque, la Bibliothèque nationale de France a accordé en 2020 aux Franciscaines le label de « pôle associé cheval ».

La donation Isabel et Louis Romanet est venue enrichir le fonds en 2015 avec une importante collection de peintures, dessins, photographies, estampes, sculptures et documentations. Louis Romanet, ancien directeur général de France Galop, a également facilité la signature d'un accord pour le dépôt aux Franciscaines des archives de la société organisatrice de courses hippiques.

Parmi les autres donations, Jean-Louis Gouraud, auteur et éditeur, référence de la littérature équestre a confié à la Ville sa bibliothèque personnelle, plus de 2000 livres. Les archives de Guy Thibault, historien des courses, ont également offert plus de 2000 documents.

La collection

Deauville

Les Deauvillais sont très attachés à leur territoire et son histoire. Le fonds « mémoire de Deauville », doit beaucoup à la passion des collectionneurs locaux, à cette envie profonde de partager avec le plus grand monde. C'est la motivation de Gilbert Hamel, par exemple, qui donne à la ville ses trésors accumulés au fil d'une vie.

Ce socle de donations par des historiens amateurs s'enrichit au gré d'acquisitions régulières de pièces étonnantes. On pense notamment à « Deauville », cette incroyable œuvre collaborative publiée en 1931 où les textes de Paul Poiret sont illustrés par Van Dongen.

La donation Isabel et Louis Romanet, loin de se limiter au seul domaine du cheval, présente une sélection de pièces directement liées au patrimoine deauvillais.



Les expositions se déploient dans 3 espaces spécifiques :

- La Cour des expositions
- La Galerie des Maîtres
- Le Musée André Hambourg

La programmation de spectacle, de concert, de rencontre et conférence investie :

- La chapelle
- Le cloître
- Les salons de créativité

Elle s'appuie sur la triple vocation des Franciscaines et est conçue et imaginée à travers des formats faisant échos aux collections, aux expositions et à l'actualité artistique et éditoriale.

LES FRANCISCAINES
EN SCENE

LES FRANCISCAINES
A LIVRES OUVERT

LES FRANCISCAINES
SE SOUVIENNENT

LES FRANCISCAINES
AU GALOP

LES CONFERENCES
CHANTEES OU DANSEES

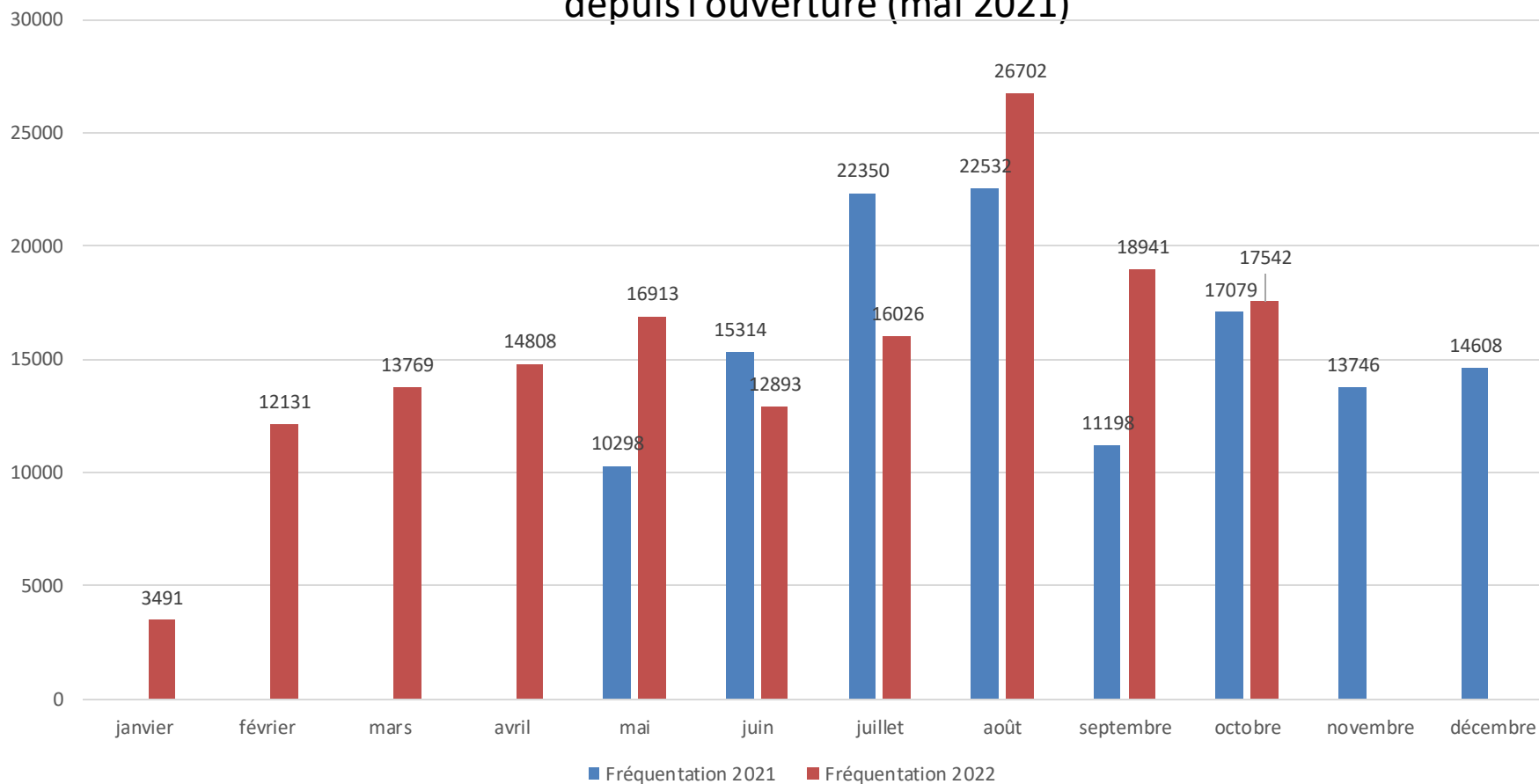
LES GRANDS ENTRETIENS
DES FRANCISCAINES

LES RENCONTRES
DU MUSEE



FRÉQUENTATION

300 000 VISITEURS ACCUEILLIS depuis l'ouverture (mai 2021)



3 879 PASS

FRIENDCISCAINES ACTIFS

Le Pass Friendciscaines est un abonnement annuel aux Franciscaines. Il permet d'avoir accès à une large offre de propositions culturelles dans des conditions privilégiées : expositions, spectacles, rencontres...

LES AVANTAGES DU PASS :

- ✓ L'emprunt de toute les collections de la médiathèque (CD, DVD, livres, magazines...) et un accès aux ressources numériques (plateforme vidéo à la demande).
- ✓ Un accès libre aux nombreuses conférence et rencontre signalées par F
- ✓ Un accès illimité au musée André Hambourg
- ✓ Des rendez-vous « Friendciscaines, chaque semaine, pour échanger autour des collections et de la programmation
- ✓ Un libre accès au Fablab, laboratoire de création numérique
- ✓ Des tarifs réduits pour les expositions temporaires et les ateliers

2284

PASS FAMILLE

787

PASS
INDIVIDUEL

747

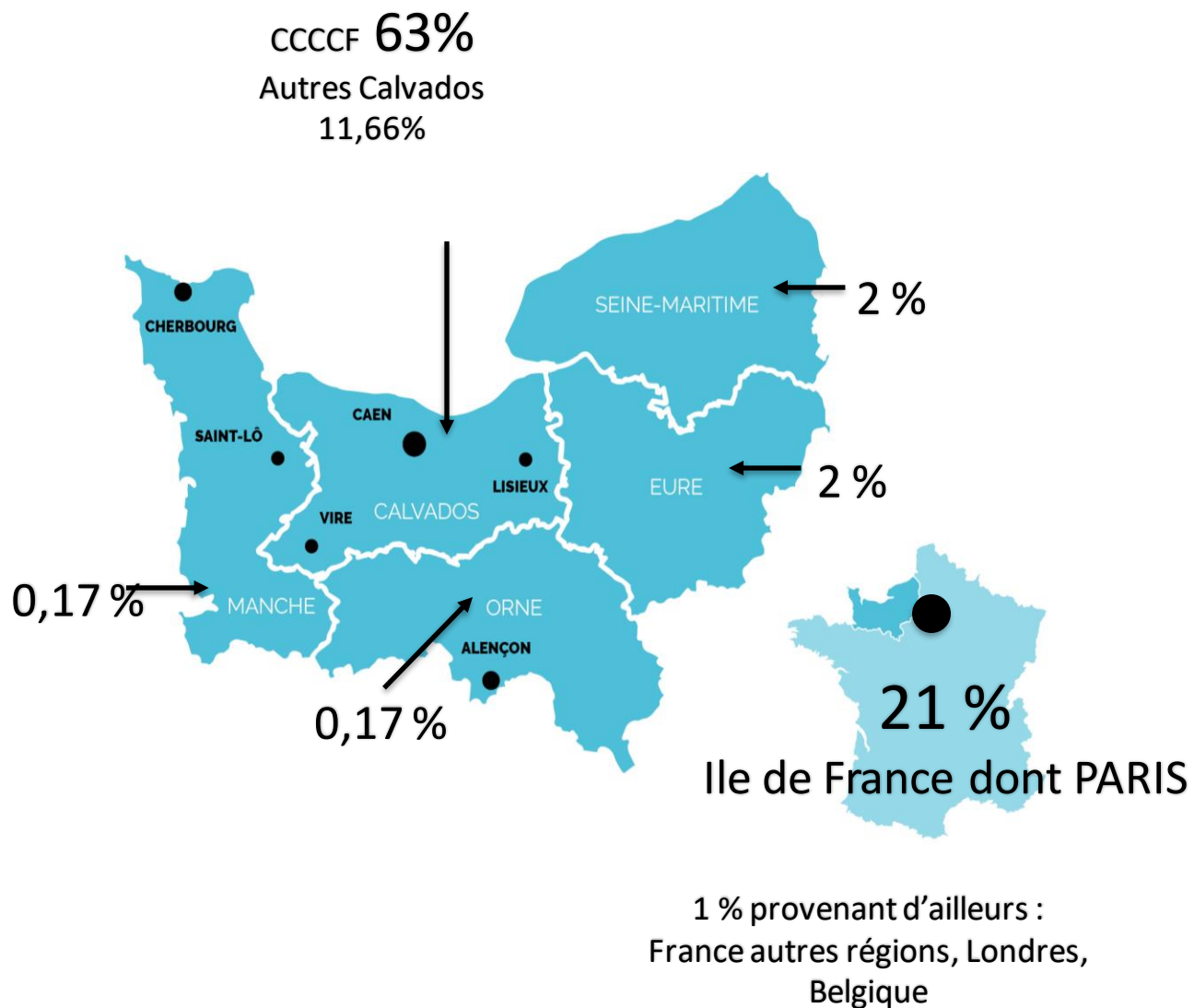
PASS JEUNE
& SOLIDAIRE

61

PASS
ENSEIGNANTS



ABONNES FRANCISCAINES EN 2022 : RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE



L'OBS – n°2956-24/06/2021

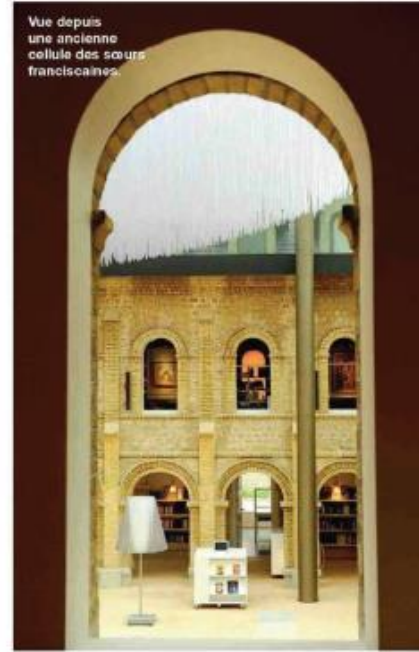
« Par la volonté de l'éclairé et opiniâtre maire Philippe Augier, la légendaire station balnéaire d'« un homme et une femme » vient d'offrir à la Normandie, et bien au-delà, un lieu de vie culturelle à la fois inspirant, innovant et populaire. Une grand-messe du beau, diraient les sœurs franciscaines. » Jérôme Garcin

Le Figaro magazine – 4 juin 2021

« Ce lieu est un peu comme une aiguille d'acupuncture qui redonne une vibration à tout le corps social. »
Guyonne de Montjou

BeauxArts magazine – 1 juin 2021 – n°444

« Les Franciscaines, paradis culturel à Deauville. » S.B



Vue depuis une ancienne cellule des sœurs franciscaines.



Chacun peut composer son diorama.



En face, un tableau de Philippe de Champaigne de 1643. À droite, une splendide lutte de Jacob avec l'ange d'Alexandre-Louis Leleux (1865).

nous accompagne dans le projet. Ce lieu est un peu comme une aiguille d'acupuncture qui redonne une vibration à tout le corps social. »

Le maire, **Philippe Augier**, qui exerce son quatrième mandat, est l'initiateur du projet des Franciscaines. *« J'ai grandi à Colombes, dans un milieu modeste qui ne donnait pas accès aux livres et à la culture, confie cet ancien giscardien et président des Jeunes républicains indépendants, aujourd'hui sans étiquette politique. Je me suis rattrapé depuis mais j'ai à cœur de faciliter à tous un accès à cet univers essentiel. »*

PRÉSENCE HUMAINE

Le pari est audacieux : après les travaux, échelonnés sur trois ans, qui ont coûté 25 millions d'euros, le budget annuel de fonctionnement représentera près de 3,5 millions d'euros, sur une enveloppe municipale de 25 millions. Une gageure pour les finances de la ville. L'enjeu est d'attirer des publics multiples,

“Ce lieu est un peu comme une aiguille d'acupuncture qui redonne une vibration à tout le corps social”

scolaires et retraités, familiaux et jeunes professionnels, bien au-delà des 4 000 habitants de Deauville et même de la vaste région normande. D'ailleurs, Hervé Morin, son président en campagne pour sa réélection, était présent à l'inauguration, et pas seulement à cause de ses acointances centristes avec **Philippe Augier**. *« J'ai l'ambition de voir les familles s'installer pour la journée, déambuler, feuilleter, déjeuner, discuter, explique ce dernier, qui a insisté pour qu'une majorité des activités proposées soient en accès libre et gratuit. Il y aura une présence humaine constante, avec une dizaine de médiateurs qui circuleront en permanence dans les espaces pour aiguiller et répondre*

aux questions. » Le Musée permanent André Hambourg (1909-1999) présente les toiles de ce peintre attaché à Deauville et sa collection d'Eugène Boudin, André Derain, Foujita ou Albert Marquet léguée en 2011 à la ville.

Sur les murs ondulants des cinq univers chromés du premier étage sont suspendus des œuvres originales et des tirages uniques de photographies appartenant au fonds de la ville. Les cursives qui encerclent le cloître lumineux abritent des écrans de différentes tailles projetant des images évocatrices d'un univers mental. Une sorte de juke-box visuel est ainsi initié : le visiteur sélectionne des photos de tous styles et de toutes époques parmi des centaines, et peut ensuite voir ses choix s'afficher aux yeux de tous. *« Les lieux de culture doivent être des amplificateurs relationnels contre l'immobilité induite par le numérique, argue Alain Moatti. Car l'humanité n'est ni en vous ni en moi, elle est entre*

« Enthousiasmant !
Plus jamais je ne râlerai en payant
mes impôts locaux ... » le 16/05

« Un titre aperçu à la médiathèque « Tout ce dont on
rêvait »... quelle meilleure appréciation pour ce lieu
magique. Merci »

« Sidérant, la culture
décloisonnée et proche,
des tableaux fantastiques
et si proches. Merci »
Michelle

« Un couteau suisse de
la culture est né !
Superbe ! »
Malo, le 02/07/21

« *Bravo ! Génial !
Nous sommes passés pour y rester 1
heure. Nous y sommes restés 4 heures.
Merci !* » *De simples touristes*

« Je découvre un lieu magique, une
réalisation exceptionnelle, qui a préservé le
patrimoine.

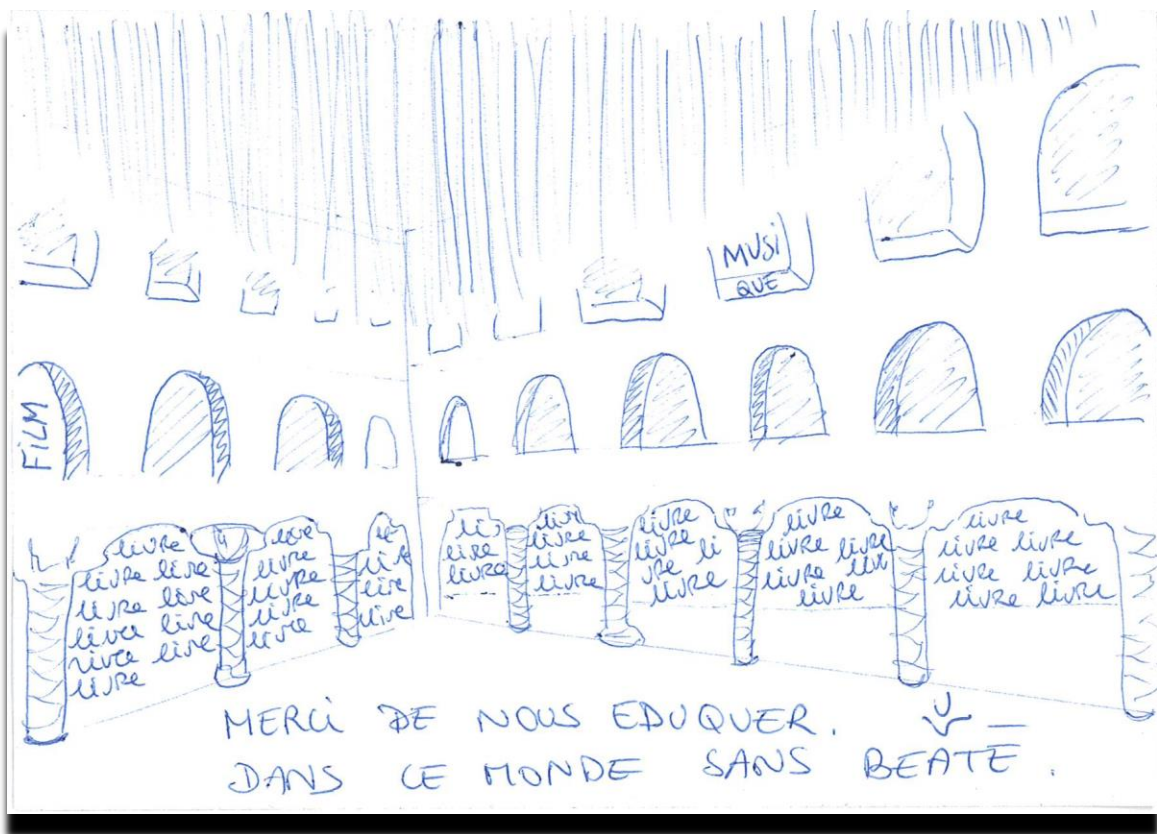
C'est éblouissant, remarquable !!

Que ce lieu inspire la jeunesse... BRAVO »
« Super musée !

Lydia, Rennaise.

Préparez-vous, j'amène tout
mon lycée de Londres avec
3500 élèves...
A bientôt » Alma







MERCI DE VOTRE ATTENTION