



# **La bibliothèque à l'épreuve des diversités**

## **Accueillir les publics : signaux d'accueil et barrières systémiques**

17 janvier 2023, Bibliothèque publique d'information



# Des publics bien présents à la Bpi

## Fréquentation en 2022

1 124 475 entrées dont :

- \* 1 081 812 entrées effectuées dans la bibliothèque, pendant les horaires d'ouverture ;
- \* 18 737 entrées pour le festival Cinéma du Réel ;
- \* 13 403 entrées pour la Cinémathèque du documentaire ;
- \* 10 523 entrées effectuées dans le cadre d'actions culturelles ou de médiations ayant eu lieu en dehors de la bibliothèque ou de ses horaires d'ouverture.

3 478 entrées quotidiennes.



# Des publics bien présents à la Bpi

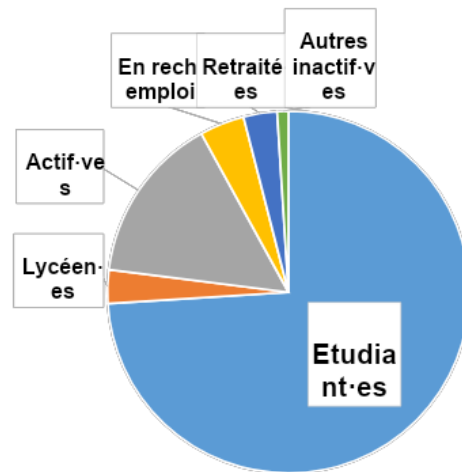
## Sociologie des publics

### Situation socioprofessionnelle des publics

Etudiant·es 74 %  
Scolaires 3 %  
Actif·ves 15 %  
En recherche d'emploi 4 %  
Retraité·es 3 %  
Autres inactif·ves 1 %

### Lieu de résidence des publics

Paris 48 %  
Banlieue 45 %  
Région 4 %  
Étranger 3 %



# Des publics bien présents à la Bpi

## Indices de diversité des publics

	Etudiant-es (profession réfèrent-e familial-e)	Actif-ves (profession de l'enquêté-e)
Agric., art., commerçant-es, etc.	15 %	11 %
Cadres et professions intellectuelles sup.	42,5 %	52 %
Professions intermédiaires	8 %	12 %
Employé-es	27 %	24 %
Ouvrier-ères	6,5 %	1 %

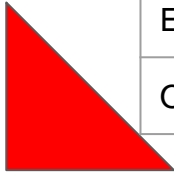
- **50%** des personnes interrogées déclarent ne pas parler que le français au foyer

- **28%** des étudiant-es résidant en banlieue viennent du 93

- **64%** des étudiant-es du 93 déclarent ne pas parler que le français au foyer

- **4** personnes déclarent être sans domicile fixe (0,2% du total des publics : 8p/jour)

- **2%** des usagers déclarent vivre en foyer



# Des publics bien présents à la Bpi

## Signaux d'accueil

→ Localisation

→ Gratuité

→ Horaires : 64 heures d'ouverture par semaine, 6 jours sur 7, 311 jours d'ouverture annuels

→ Absence d'inscription

→ Espaces, services, collections (+ espace et collections FALC à venir)



# Forte présence des publics du champ social

→ les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique – ce que l'on appelle communément des personnes pauvres et ou précaires – **ne pouvant pas ou ne s'autorisant pas à fréquenter la bibliothèque** (définition de la mission Vivre ensemble) ;

mais aussi :

→ les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique **fréquentant la bibliothèque individuellement** ;

→ les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale **fréquentant la bibliothèque par le biais d'une structure sociale** pour bénéficier d'un service particulier proposé par la bibliothèque, sur les temps de fermeture notamment.

Tous les publics du champ social sont concernés par des **difficultés économiques**. Cela va de la difficulté à boucler les fins de mois à la grande pauvreté empêchant des personnes de satisfaire des besoins primaires comme se nourrir, se soigner, se loger.



# Typologie des publics du champ social fréquentant la Bpi

- les personnes précaires et pauvres
- les étudiant·es précaires et pauvres
- les personnes en recherche d'emploi
- les personnes migrantes : mineur·es non accompagné·es, étudiant·es, adultes
- les retraité·es



# Un plan d'action pour améliorer l'accueil des publics du champ social à la Bpi

## Le plan d'action répond à deux volontés :

- proposer un accueil et des actions en direction des publics du champ social fréquentant déjà la bibliothèque et s'adapter à leurs besoins
- faire connaître la Bpi à des publics identifiés ne fréquentant pas la Bpi et leur proposer des médiations favorisant leur accès et leur intégration dans la bibliothèque





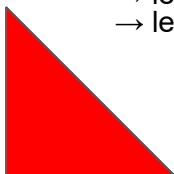
# Un plan d'action pour améliorer l'accueil des publics du champ social à la Bpi

## Objectifs

- informer, orienter, soutenir les publics fragilisés
- poursuivre les actions favorisant la recherche d'emploi, la réinsertion professionnelle et l'apprentissage du français
- mieux accueillir les publics en situation d'exclusion économique et sociale
- favoriser l'inclusion numérique
- promouvoir la programmation culturelle de la Bpi avec des médiations adaptées
- faire connaître la bibliothèque et ses actions aux publics du champ social

## Publics ciblés

- les étudiant·es précaires français et étrangers
- les personnes migrantes en apprentissage du français
- les personnes en situation de très grande précarité et personnes sans-abri
- les personnes éloignées du numérique
- les personnes en recherche d'emploi et en parcours de réinsertion professionnelle
- les personnes sous-main de justice



# L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

Les permanences

Les ateliers

Les accueils

Les autres propositions de médiations culturelles et la mise à disposition de ressources



# L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

## Les permanences

- [Accès aux soins pour toutes et tous](#), avec Migrations santé
- [Écoute anonyme](#), avec La Porte ouverte
- Rencontres solidaires, avec [La Cloche](#)
- Écrivain public, avec Mots sur mesure
- Aide juridique, avec La Clinique juridique
- Déclics informatiques, par les bibliothécaires de la Bpi



# L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

## Les ateliers

- [Atelier de conversation](#) en français langue étrangère
- Ateliers théâtre et écriture en français langue étrangère
- Ateliers emploi et vie professionnelle
- Ateliers numériques
- [Atelier Bons plans à Paris](#)



# L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

## Les accueils

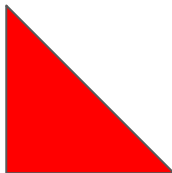
- Visites découverte de la Bpi
- Accueils réguliers de groupes en Autoformation



# L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

## Les autres propositions de médiations culturelles et la mise à disposition de ressources

- Pause musée
- Médiations associées à la programmation culturelle
- Mise à disposition de places de cinéma gratuites
- Dons de livres aux associations et aux prisons



# L'accueil des publics sans domicile

## Retour d'expérience du partenariat avec l'association La Cloche

- axe prioritaire du plan d'action pour l'accueil des publics du champ social 2020-2022
- trouver le bon partenaire
- mettre en place le bon service
- accompagner les collègues
- faire le bilan, s'adapter



**LA CLOCHE**

R É S O N N O N S S O L I D A I R E



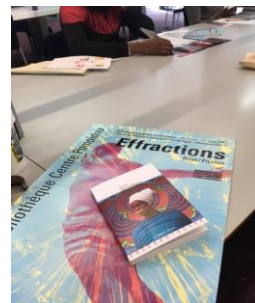
# Un exemple de médiation liée à la programmation culturelle : les ateliers champ social du festival Efracctions

## Ateliers

- écriture en lien avec le travail d'une autrice invitée au festival (Zoé Cosson en 2022)
- expression orale en lien avec le travail d'une autrice invitée du festival (Zoé Cosson en 2022)
- réalisation d'un podcast (autour de *The Ladies Football Club* de Stefano Massini, en 2021)

## Publics

- étudiant·es précaires
- étudiant·es migrant·es
- mineur·es non accompagné·es
- retraité·es
- détenu·es





# Du côté des professionnel·les : outils à disposition

## Outils mis à disposition aux bureaux de SP

- Le guide Solidarité à Paris  
Orientation des personnes en grande précarité et sans domicile dans les domaines du soin, du logement, de l'alimentation, de l'hygiène, de la réinsertion.
- En ligne <https://soliguide.fr/>  
Version en ligne du guide Solidarité à Paris.
- Le mémo champ social  
Synthèse des adresses vers lesquelles orienter les usagers, aux alentours de la Bpi.  
Consultable dans les classeurs à chaque bureau de SP.

## Formation

- Journée de sensibilisation par La Cloche + possibilité de rencontrer l'intervenante tous les mois pendant les permanences Rencontres solidaires



**FIN**

