



La bibliothèque à l'épreuve des diversités

Accueillir les publics : signaux d'accueil et barrières systémiques

17 janvier 2023, Bibliothèque publique d'information



Des publics bien présents à la Bpi

Fréquentation en 2022

1 124 475 entrées dont :

- * 1 081 812 entrées effectuées dans la bibliothèque, pendant les horaires d'ouverture ;
- * 18 737 entrées pour le festival Cinéma du Réel ;
- * 13 403 entrées pour la Cinémathèque du documentaire ;
- * 10 523 entrées effectuées dans le cadre d'actions culturelles ou de médiations ayant eu lieu en dehors de la bibliothèque ou de ses horaires d'ouverture.

3 478 entrées quotidiennes.



Des publics bien présents à la Bpi

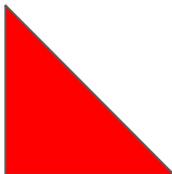
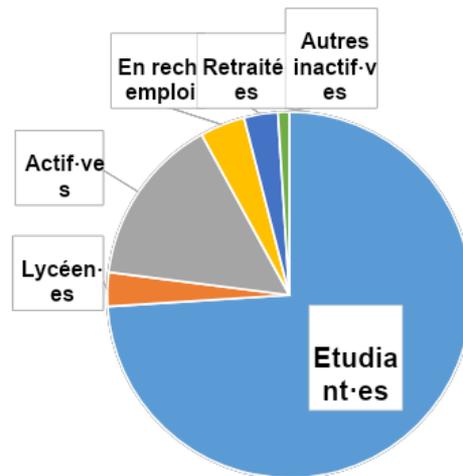
Sociologie des publics

Situation socioprofessionnelle des publics

Etudiant·es 74 %
Scolaires 3 %
Actif·ves 15 %
En recherche d'emploi 4 %
Retraité·es 3 %
Autres inactif·ves 1 %

Lieu de résidence des publics

Paris 48 %
Banlieue 45 %
Région 4 %
Étranger 3 %



Des publics bien présents à la Bpi

Indices de diversité des publics

	Etudiant-es (profession réfèrent-e familial-e)	Actif-ves (profession de l'enquêté-e)
Agric., art., commerçant-es, etc.	15 %	11 %
Cadres et professions intellectuelles sup.	42,5 %	52 %
Professions intermédiaires	8 %	12 %
Employé-es	27 %	24 %
Ouvrier-ères	6,5 %	1 %

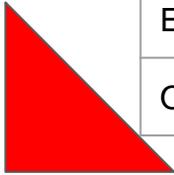
- **50%** des personnes interrogées déclarent ne pas parler que le français au foyer

- **28%** des étudiant-es résidant en banlieue viennent du 93

- **64%** des étudiant-es du 93 déclarent ne pas parler que le français au foyer

- **4** personnes déclarent être sans domicile fixe (0,2% du total des publics : 8p/jour)

- **2%** des usagers déclarent vivre en foyer



Des publics bien présents à la Bpi

Signaux d'accueil

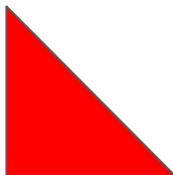
→ Localisation

→ Gratuité

→ Horaires : 64 heures d'ouverture par semaine, 6 jours sur 7, 311 jours d'ouverture annuels

→ Absence d'inscription

→ Espaces, services, collections (+ espace et collections FALC à venir)



Forte présence des publics du champ social

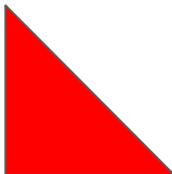
→ les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique – ce que l'on appelle communément des personnes pauvres et ou précaires – **ne pouvant pas ou ne s'autorisant pas à fréquenter la bibliothèque** (définition de la mission Vivre ensemble) ;

mais aussi :

→ les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale ou économique **fréquentant la bibliothèque individuellement** ;

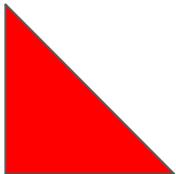
→ les personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale **fréquentant la bibliothèque par le biais d'une structure sociale** pour bénéficier d'un service particulier proposé par la bibliothèque, sur les temps de fermeture notamment.

Tous les publics du champ social sont concernés par des **difficultés économiques**. Cela va de la difficulté à boucler les fins de mois à la grande pauvreté empêchant des personnes de satisfaire des besoins primaires comme se nourrir, se soigner, se loger.



Typologie des publics du champ social fréquentant la Bpi

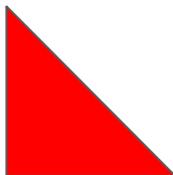
- les personnes précaires et pauvres
- les étudiant·es précaires et pauvres
- les personnes en recherche d'emploi
- les personnes migrantes : mineur·es non accompagné·es, étudiant·es, adultes
- les retraité·es



Un plan d'action pour améliorer l'accueil des publics du champ social à la Bpi

Le plan d'action répond à deux volontés :

- proposer un accueil et des actions en direction des publics du champ social fréquentant déjà la bibliothèque et s'adapter à leurs besoins
- faire connaître la Bpi à des publics identifiés ne fréquentant pas la Bpi et leur proposer des médiations favorisant leur accès et leur intégration dans la bibliothèque



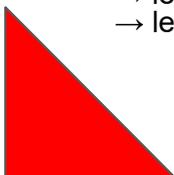
Un plan d'action pour améliorer l'accueil des publics du champ social à la Bpi

Objectifs

- informer, orienter, soutenir les publics fragilisés
- poursuivre les actions favorisant la recherche d'emploi, la réinsertion professionnelle et l'apprentissage du français
- mieux accueillir les publics en situation d'exclusion économique et sociale
- favoriser l'inclusion numérique
- promouvoir la programmation culturelle de la Bpi avec des médiations adaptées
- faire connaître la bibliothèque et ses actions aux publics du champ social

Publics ciblés

- les étudiant·es précaires français et étrangers
- les personnes migrantes en apprentissage du français
- les personnes en situation de très grande précarité et personnes sans-abri
- les personnes éloignées du numérique
- les personnes en recherche d'emploi et en parcours de réinsertion professionnelle
- les personnes sous-main de justice



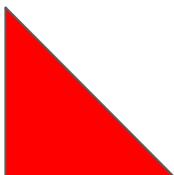
L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

Les permanences

Les ateliers

Les accueils

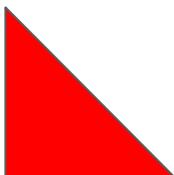
Les autres propositions de médiations culturelles et la mise à disposition de ressources



L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

Les permanences

- [Accès aux soins pour toutes et tous](#), avec Migrations santé
- [Écoute anonyme](#), avec La Porte ouverte
- Rencontres solidaires, avec [La Cloche](#)
- Écrivain public, avec Mots sur mesure
- Aide juridique, avec La Clinique juridique
- Déclics informatiques, par les bibliothécaires de la Bpi



L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

Les ateliers

- [Atelier de conversation](#) en français langue étrangère
- Ateliers théâtre et écriture en français langue étrangère
- Ateliers emploi et vie professionnelle
- Ateliers numériques
- [Atelier Bons plans à Paris](#)



L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

Les accueils

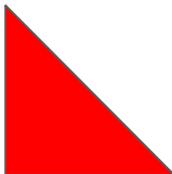
- Visites découverte de la Bpi
- Accueils réguliers de groupes en Autoformation



L'offre de la Bpi à destination des publics du champ social

Les autres propositions de médiations culturelles et la mise à disposition de ressources

- Pause musée
- Médiations associées à la programmation culturelle
- Mise à disposition de places de cinéma gratuites
- Dons de livres aux associations et aux prisons



L'accueil des publics sans domicile

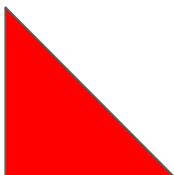
Retour d'expérience du partenariat avec l'association La Cloche

- axe prioritaire du plan d'action pour l'accueil des publics du champ social 2020-2022
- trouver le bon partenaire
- mettre en place le bon service
- accompagner les collègues
- faire le bilan, s'adapter



LA CLOCHE

R É S O N N O N S S O L I D A I R E



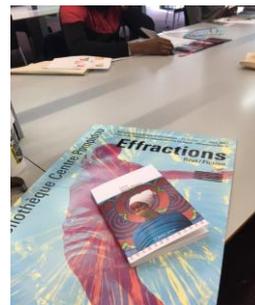
Un exemple de médiation liée à la programmation culturelle : les ateliers champ social du festival Efracctions

Ateliers

- écriture en lien avec le travail d'une autrice invitée au festival (Zoé Cosson en 2022)
- expression orale en lien avec le travail d'une autrice invitée du festival (Zoé Cosson en 2022)
- réalisation d'un podcast (autour de *The Ladies Football Club* de Stefano Massini, en 2021)

Publics

- étudiant·es précaires
- étudiant·es migrant·es
- mineur·es non accompagné·es
- retraité·es
- détenu·es



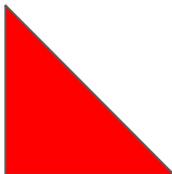
Du côté des professionnel·les : outils à disposition

Outils mis à disposition aux bureaux de SP

- Le guide Solidarité à Paris
Orientation des personnes en grande précarité et sans domicile dans les domaines du soin, du logement, de l'alimentation, de l'hygiène, de la réinsertion.
- En ligne <https://soliguide.fr/>
Version en ligne du guide Solidarité à Paris.
- Le mémo champ social
Synthèse des adresses vers lesquelles orienter les usagers, aux alentours de la Bpi.
Consultable dans les classeurs à chaque bureau de SP.

Formation

- Journée de sensibilisation par La Cloche + possibilité de rencontrer l'intervenante tous les mois pendant les permanences Rencontres solidaires



FIN

