

## RETRAITES : TRAVAILLER JUSQU'À 64 ANS

Mardi, Élisabeth Borne a présenté la réforme des retraites. Elle a répété qu'elle est juste, équilibrée et que c'est un progrès social.

### ÂGE DE DÉPART

Voici quelques-unes des propositions présentées par la Première ministre. Aujourd'hui, il est possible de partir en retraite à partir de 62 ans. La Première ministre a annoncé que cet âge de départ va changer. Petit à petit, il va être allongé pour passer à 64 ans en 2030. Les premières personnes touchées sont celles nées en 1961. Elles pourront partir en retraite à 62 ans et 3 mois.

### DURÉE DE COTISATIONS

Les salariés paient des cotisations sur leurs salaires, pour financer les pensions des personnes à la retraite. La réforme prévoit d'augmenter la durée de

cotisations plus rapidement. Elle sera de 43 trimestres dès 2027 au lieu de 2035. Les personnes pourront partir avant d'avoir obtenu leurs 43 trimestres, mais le montant de leur retraite sera alors moins élevé. Cela pour toute la vie. On parle de décote. Pour recevoir leur retraite maximum, beaucoup de personnes doivent travailler après l'âge de départ.

### DÉPARTS PLUS TÔT

Les personnes qui ont commencé à travailler entre 16 et 18 ans et qui ont assez cotisé pourront partir à la retraite dès 60 ans. Le congé parental comptera dans le calcul. Il n'y a pas de changements pour les personnes en situation de



handicap, elles ont toujours la possibilité de partir dès 55 ans.

### 1 200 EUROS BRUT

É. Borne a annoncé une augmentation des petites retraites. Les personnes qui ont travaillé toute leur vie au SMIC, à plein temps, recevront au minimum 1 200 € brut. Cela touchera les salariés, les commerçants, les agriculteurs... Le gouvernement souhaite que la réforme soit votée très vite, pour être mise en place dès septembre 2023.

## TOUS LES SYNDICATS SONT OPPOSÉS

Le gouvernement a mis d'accord presque tous les syndicats... contre lui.



Le Medef, syndicat des patrons, salue le gouvernement qui a pris des décisions courageuses et responsables pour les retraites. Les autres syndicats sont contre la réforme et s'opposent à l'âge de départ à 64 ans. Ils sont unis, ce qui n'était pas arrivé depuis 12 ans, pour appeler à une première journée de grèves et de manifestations le 19 janvier. Ils prévoient déjà d'en organiser d'autres. Ils déclarent que le gouvernement les a reçus en réunion, mais ne les a pas écoutés. Selon eux, la réforme est injuste pour les travailleurs et travailleuses aux petits salaires, aux contrats courts, aux métiers difficiles, qui souvent vivent moins longtemps... Ce sont eux qui vont payer la réforme et qui vont en souffrir. Tous les partis de gauche appellent à rejoindre la manifestation. L'extrême droite est aussi contre cette réforme. Seule la droite se dit prête à la soutenir.



## SOUTIEN EN 6<sup>ÈME</sup>

Le ministre veut améliorer le niveau au collège.

Pap Ndiaye s'inquiète des connaissances des élèves à l'entrée au collège. Un sur 4 n'a pas le niveau demandé en français, et un sur 3 en mathématiques. Le ministre va créer à la rentrée une heure de soutien avec un professeur de primaire pour les élèves en difficulté. Pour les autres, ce sera de l'approfondissement avec un professeur de collège. Le cours de mathématiques ou de français se passera en petits groupes.



## BOXEUR POÈTE

James Lilley, champion de boxe, partage avec tous sa passion pour la poésie.

« J'avais 8 ans quand j'ai écrit mon premier poème », raconte James Lilley, un Gallois. C'était sa passion puis, en grandissant, il a découvert la boxe. Il vivait avec des gars musclés qui jugeaient la poésie ridicule. Alors, il a rangé ses poèmes dans les tiroirs, et il est devenu l'un des meilleurs boxeurs au monde à mains nues (sans gants). Avec les confinements, à 36 ans, il a retrouvé l'envie d'écrire, pour exprimer ses joies, ses peurs, ses fragilités... Il vient de publier un livre de poésies « *The Blue Hour* ». Il organise aussi des soirées lectures ouvertes à tous. À celles et ceux, dont des boxeurs, qui lui demandent comment commencer, il répond : « Essayez, n'ayez pas peur, la poésie changera vos vies ! ».

# HUMOUR ET ÉMOTIONS DANS UNE SÉRIE QUI CHANGE

Depuis lundi 9 janvier, TF1 diffuse la série « Lycée Toulouse-Lautrec ». Elle raconte la vie d'un établissement scolaire où la majorité des élèves ont un handicap...

## L'HISTOIRE

Victoire, 17 ans, doit changer de lycée pour suivre son frère qui a des problèmes de santé. Dans son nouvel établissement, une grande partie des élèves sont en situation de handicap. Victoire a beaucoup d'idées fausses sur ces jeunes et elle commence par se moquer d'eux avec des phrases pleines de méchanceté. En colère, les jeunes de sa classe vont, à leur tour, être durs avec elle. Petit à petit, Victoire va changer de regard et essayer de se faire des amis.

## LA RICHESSE DE LA DIFFÉRENCE

La série « Lycée Toulouse-Lautrec » a été imaginée grâce à l'histoire vraie de Fanny Riedberger. Adolescente, elle est allée dans le vrai lycée Toulouse-Lautrec, en région parisienne, qui accueille surtout des jeunes handicapés. Comme Victoire, elle accompagnait son frère qui a une maladie qui complique la vie de tous les

jours. À son arrivée dans le lycée, Fanny avait des idées fausses sur le handicap. Elle raconte : « Je ne connaissais pas ce monde, j'étais effrayée. Rapidement, je n'ai plus vu le handicap. Ça a forgé mon caractère, j'ai beaucoup appris avec mes amis. » Avec son histoire, elle a eu envie de « partager ce changement de regard sur les gens en situation de handicap ». Elle a aussi voulu que cette série parle surtout des difficultés de l'adolescence, d'amitié, de peur, de joie...

## CHOIX DES ACTEURS

Pour jouer les rôles des élèves en situation de handicap, ce sont des jeunes handicapés qui ont été choisis. Certains ont même été scolarisés dans le lycée Toulouse-Lautrec. Par exemple, Ness Merad joue le personnage de Marie-Antoinette, une jeune pleine d'énergie, de rêves et au caractère fort. Ness ne pensait pas pouvoir



être actrice. Ce film a été une très bonne expérience qui lui a donné confiance en elle. Parmi les autres acteurs de ce film, il y a Valérie Karsenti qui joue dans la série « Scènes de ménage » et Stéphane De Groodt qui joue dans la série « Fais pas ci, fais pas ça ». Tous les 2 expliquent avoir eu de la chance de jouer avec ces jeunes qui leur ont appris beaucoup de choses et leur ont transmis leur bonne humeur.

La série est diffusée tous les lundis à 21 h 10 sur TF1 et peut être revue sur [le site MyTF1](http://le site MyTF1).



## À NE PAS MANGER

Sur les aliments, des dates sont écrites pour savoir jusqu'à quand ils peuvent être mangés. Pour certains produits, il est possible de dépasser la date, mais d'autres ne doivent pas être consommés.

## LA DIFFÉRENCE ENTRE DDM ET DLC

Il existe 2 étiquettes différentes qui indiquent les dates à ne pas dépasser sur les emballages. Il peut être écrit « À consommer de préférence avant le... ». Aussi appelé DDM, cette information veut dire que les aliments peuvent être mangés sans danger après la date mais ils risquent d'avoir perdu du goût et n'auront pas autant d'effets positifs pour la santé. Pour d'autres produits, il est écrit « À consommer jusqu'à... ». C'est la DLC, date limite après laquelle il ne faut plus les manger. Ils peuvent être dangereux pour la santé.

## PAS D'HÉSITATION

La plupart des produits frais ont une étiquette avec une DLC. Mais certains d'entre eux peuvent quand même être mangés après la date (par exemple, un yaourt nature peut être mangé jusqu'à 7 jours après la date). Pour d'autres aliments, il faut vraiment respecter la date limite : charcuterie, viande rouge, poisson frais, plats tout prêts... Les manger pourrait créer de graves problèmes de santé. Bien sûr, il faut aussi éviter les aliments qui sont moisis, sentent mauvais, n'ont plus la même couleur...



## LA MODE

Notre association propose un nouveau dossier de « L'info, c'est clair ! » sur le thème : Être à la mode, à quel prix ? Acheter des vêtements peu chers, ça peut faire envie. Mais ces vêtements produits en très grande quantité sont une catastrophe pour la nature et pour les personnes qui les fabriquent. Peut-on faire autrement ? Oui, il existe des solutions. [Lien vers le dossier](#)

## EN IMAGE



De célèbres réalisateurs, acteurs ou artistes (Jean Dujardin, Catherine Deneuve, Nathalie Portman, DaftPunk...) ont vendu des objets pour soutenir l'Ukraine. Ils ont récolté 250 000 € dont une partie servira à un hôpital.