



Journée d'étude « Les bibliothèques, une autre fenêtre sur les sciences » - Organisée par la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie et la Bpi

28 mars 2024

Compte-rendu de l'atelier « Comment intégrer les sciences à l'Education aux médias et à l'information ? »

Animé par Valentin Caron

CR rédigé par Marion Drigout et Lucie Merciez

Contexte général

Dans le cadre de la journée d'étude « Les bibliothèques, une autre fenêtre sur les sciences », l'objectif de cet atelier était d'aborder l'intégration de la culture scientifique aux questions d'Education aux médias et à l'information (EMI) en bibliothèque. L'atelier a montré que l'EMI est un moyen d'aborder les questions scientifiques et d'esprit critique, en faisant notamment les liens entre le journalisme et les sciences.

Déroulé de l'atelier

- 1) Tour de table des participants.
- 2) Présentation générale des actions d'EMI à la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie (BSI).
- 3) Réflexion autour de la question : peut-on parler de sciences sans être soi-même scientifique ?

Echanges avec les participants

Les échanges avec les participants ont porté sur trois questions principales :

- 1) Comment construire un projet d'Education aux médias et à l'information en bibliothèque ? Avec quel budget ? Combien d'effectifs faut-il mobiliser ?
- 2) La question des publics a également suscité des interrogations :
 - Comment choisir ses intervenants pour que l'offre soit accessible au public ? Particulièrement en ce qui concerne les questions scientifiques.
 - Comment s'adresser à un public adulte ou sénior sur les questions d'EMI ? Piste évoquée : création d'un atelier sur l'utilisation de Facebook.

- Comment s'adresser au public 0-12 ans ? Piste évoquée : pour le public de 0 à 8 ans, possibilité d'aborder l'EMI par le biais des parents et développer l'axe de la parentalité numérique. Pour le public 8-12 ans, travailler sur l'éducation à l'image.
- Une offre EMI intergénérationnelle est-elle pertinente ?

3) Comment se former en tant que bibliothécaire aux questions de l'EMI et à la culture scientifique ? A la fois pour créer des offres mais également pour faire preuve soi-même d'esprit critique dans les choix d'acquisitions documentaires.

Quelques ressources utiles à ce sujet :

CLEMI : <https://www.clemi.fr/>

Réseau Canopé : <https://bienvenue.reseau-canope.fr/emi>

Points à retenir

1) Les offres d'Education aux médias et à l'information scientifiques (EMIS) de la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie.

Le programme EMIS à la BSI est composé de trois axes de réflexion :

- Construire et diffuser l'information scientifique.
- Lutter contre la désinformation.
- Travailler sur la sémiologie de l'image.

- Les missions sont les suivantes :
- Identifier et lutter contre les infox scientifiques.
- Prôner un usage raisonné des réseaux sociaux.
- Faciliter le lien entre experts scientifiques et citoyens.
- Permettre à nos publics d'être des producteurs d'informations scientifiques.

L'EMIS à la BSI se compose d'ateliers, conférences, rencontres, ressources en ligne et d'un fonds documentaire. Voici quelques exemples :

- [L'atelier « L'avis en vert »](#) sur le greenwashing, à destination des collégiens, permet d'aborder la question des biais cognitifs et de la démarche scientifique.
- [Jeunes reporters pour l'environnement](#), réalisé avec l'association Teragir. Il s'agit d'un concours vidéo et radio autour de l'environnement. L'objectif est que des élèves créent des contenus sur l'environnement.
- [Labomedia](#) : ateliers pour les scolaires pendant lesquels les élèves se projettent dans la peau de journalistes scientifiques sur 12h.
- [Les Gardiens du numérique](#) : jeu immersif autour des données personnelles, infox, cyber harcèlement etc. pour le public enfants et familles.
- [Emis'cycle](#) : rencontres auteurs entre chercheurs et collégiens et lycéens pour échanger autour des sciences et d'esprit critique.
- [Printemps de l'esprit critique](#) : événement national qui rassemble de nombreux acteurs de la culture scientifique et de l'éducation aux médias, dont Universcience. L'objectif est de diffuser des informations sur l'esprit critique, apprendre à le développer et permettre les échanges de ressources entre professionnels également.
- [Ateliers « Un faux vraie »](#) : ateliers de débats pour ou contre autour d'un sujet d'actualité scientifique (exemples : nucléaires, pesticides, conquête spatiale etc.) à destination du public scolaire.

2) Peut-on parler des sciences, sans être soi-même scientifique ?

Comment construire une offre EMI scientifique en bibliothèque ? On peut procéder graduellement :

- En s'appuyant d'abord sur les compétences professionnelles des bibliothécaires (exemples : organiser des conférences, des rencontres auteurs).
- Ensuite en allant chercher des experts, établir un réseau. Ça peut être des journalistes scientifiques (voir : AJSPI, Association des journalistes scientifiques de la presse d'information) ou des instituts de recherches (voir : IRD, Institut



de Recherche pour le Développement ou le CNRS, Centre national de la recherche scientifique).

- Puis construire un atelier.
- Et enfin, participer à un événement ou en créer un.

Comment parler de sciences, sans être soi-même scientifique ? En parlant de science comme on parle de journalisme ?

La méthode scientifique comprend les étapes suivantes : observation, hypothèse, expérimentation, résultats, interprétation, conclusion. La démarche journalistique quant à elle est composée ainsi : question de départ, hypothèse, recherche d'informations, résultats, interprétation et conclusion.

On voit que le journalisme comme les sciences ont des méthodologies de travail qui se rejoignent. Donc en s'appuyant sur la méthode journaliste on peut parler de la méthode scientifique.

On peut également s'appuyer sur des exemples du quotidien pour faire de l'EMIS. Le parcours de visite pour le Printemps de l'esprit critique 2024 sur l'Intelligence artificielle (IA) à la Cité des sciences et de l'industrie a été pensé de cette façon. Des exemples d'utilisation quotidienne des IA ont été utilisés pour parler d'esprit critique : qu'est-ce qu'un algorithme de recommandation sur les réseaux sociaux ? comment se servir de l'IA aujourd'hui ? quels sont les liens entre IA et biais cognitifs ?