



Journée d'étude « Les bibliothèques, une autre fenêtre sur les sciences » - Organisée par la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie et la Bpi

28 mars 2024

Compte-rendu de l'atelier « Fablabs en bibliothèque : assurer leur place et leur inscription dans le temps »

Animé par David forgeron, chef de projet culture numérique, [Universcience](#) et Marcus Ramrami, Pôle médiation numérique, médiathèque Marguerite Duras, Ville de Paris

CR rédigé par Marie Lesteven

Contexte général

Lors de la journée d'étude "Les bibliothèques, une autre fenêtre sur les sciences" du 28 mars 2024, un atelier a été organisé dans le but de partager l'expérience de fabmanager. Cet atelier visait à explorer les synergies entre les fablabs et les bibliothèques.

Déroulé de l'atelier

Présentations : L'atelier a commencé par un tour de table où les animateurs et les participants se sont présentés, favorisant ainsi les échanges et la mise en contexte d'un environnement propice à la discussion.

Jeu "Crée ton Fablab" : Les participants ont été invités à découvrir et à jouer au jeu "Crée ton Fablab", jeu coopératif qui propose, à travers un objectif commun à tous les joueurs, de découvrir l'univers des FabLabs. Ce jeu a été un moyen ludique d'aborder les enjeux et les défis rencontrés dans la gestion d'un fablab. Le jeu a stimulé les discussions et suscité des questions.

Échanges avec les participants

Les discussions ont porté sur divers sujets, notamment :

- L'intégration d'un fablab dans une bibliothèque et ses implications pour les ressources humaines, le matériel, le financement, le fonctionnement, l'investissement et les projets.

- Les questions liées aux ressources et aux usages des fablabs, ainsi que la gestion des matières premières et des équipements.
- L'importance de définir la structure porteuse du fablab, ses horaires d'ouverture et ses modalités d'accès, en prenant en compte les besoins et les attentes des usagers.
- Les synergies possibles entre les objectifs du fablab et ceux de la bibliothèque, ainsi que les partenariats locaux et les dynamiques territoriales à considérer.

Liste des outils et machines recommandés pour un fablab :

- Imprimante 3D
- Découpeuse vinyle (coût environ 300/400 euros)
- Machine à coudre (numérique ou non)
- Brodeuse à commande numérique (coût environ 5 000 euros) et des ordinateurs
- Outillage de base (boîte du bricoleur, électroportatif : perceuses, visseuses, etc.)
- Pied à coulisse numérique et mètres ruban pour des mesures précises, multimètres

Points à retenir

- La nécessité de documenter les projets réalisés dans le fablab et de partager les connaissances de manière ouverte et collaborative.
- Les enjeux de sécurité et de responsabilité dans l'utilisation des équipements et des outils du fablab.
- L'importance de maintenir un équilibre entre l'accessibilité du fablab à tous les publics et la préservation de son identité et de sa mission.
- Les compétences requises pour animer et gérer un fablab, ainsi que les stratégies pour valoriser les connaissances des visiteurs.
- Les équipements de base recommandés pour un fablab, ainsi que les considérations liées à leur acquisition et à leur utilisation.

L'atelier a permis d'explorer les multiples dimensions de la gestion et de l'animation d'un fablab au sein d'une bibliothèque, en mettant en lumière les défis pratiques et conceptuels associés à cette démarche. Les échanges entre les participants ont été riches en enseignements et ont souligné l'importance de la collaboration et de la co-création dans le développement de ces espaces d'innovation et de partage des savoirs.