

Mois de la BD
Son aventure européenne

Contexte

- Une manifestation annuelle regroupant entre 10 et 15 bédéistes sur 1 mois
- Une manifestation récente (2022)
- Un budget autour de 50 000€



Contexte

- Une nécessité d'utiliser des leviers de financements externes
 - La DRAC
 - Le Département des Alpes de Haute-Provence
 - L'Union Européenne (co-financement jusqu'à 90% dans le LEADER)
- Provence Alpes Agglomération porte la gestion des fonds LEADER et la coordination des Groupes d'Action Locale
 - Lorsque le porteur de projet est PAA, l'instruction est assurée par un autre opérateur (= Région Sud)



Contexte

- LES FONDS LEADER = DEVELOPPER LES ACTIONS INNOVANTES EN TERRITOIRE RURAL



La demande LEADER

<https://www.youtube.com/watch?v=Fdfuw9o7Ys>

La demande LEADER

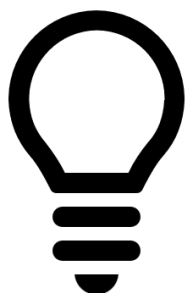
DE L'IDÉE AU PROJET



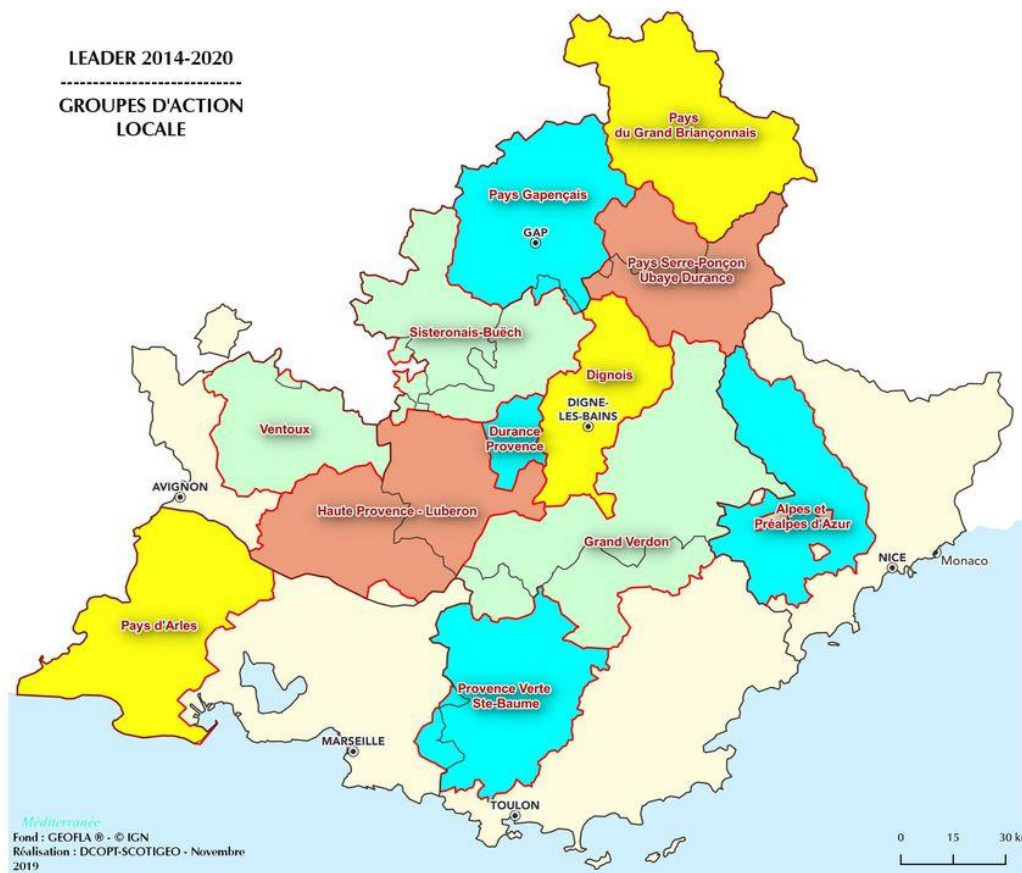
DE L'IDÉE AU PROJET



La demande LEADER



- Un dossier par GAL
- Territorialisation des dépenses



La demande LEADER



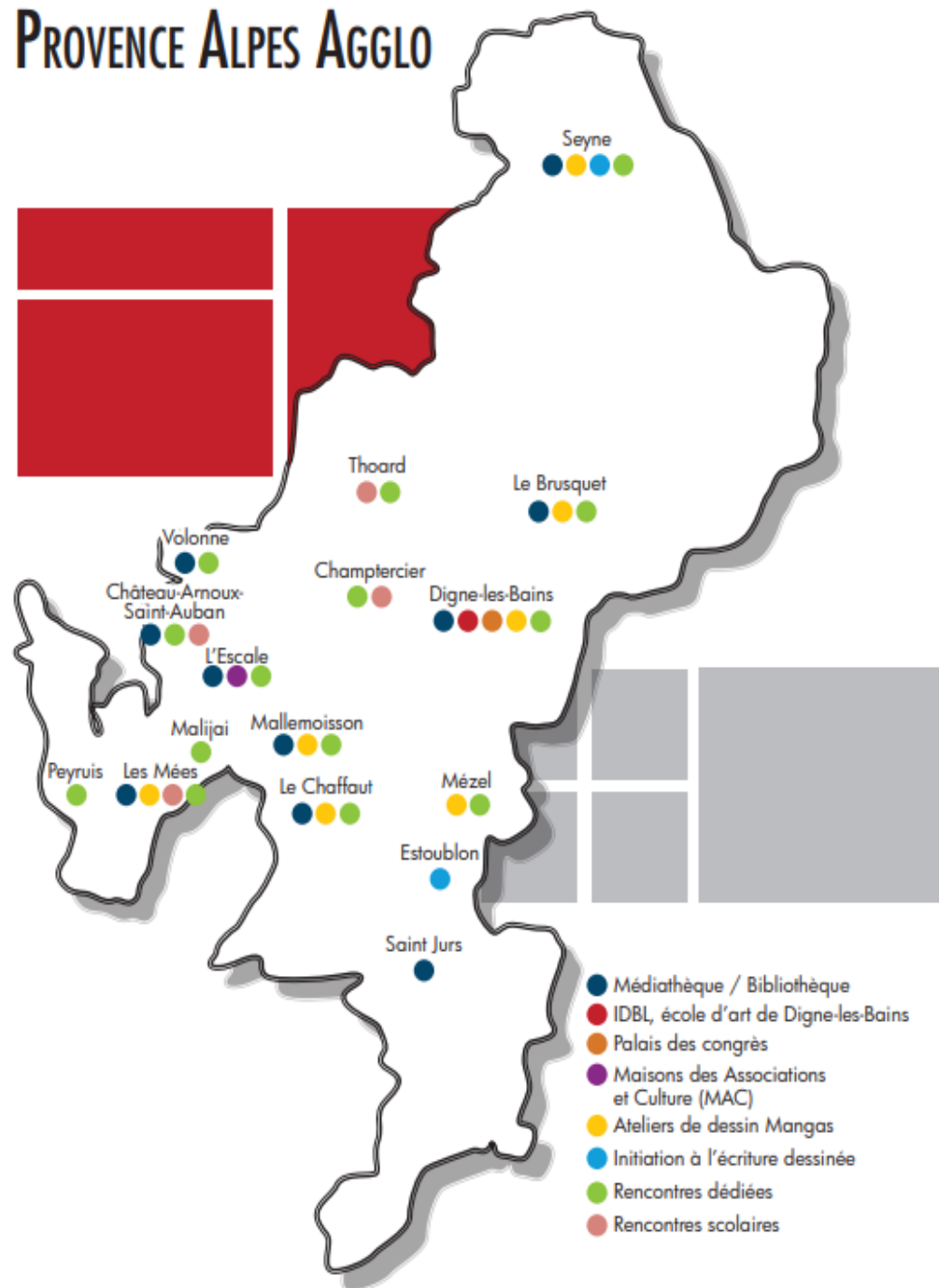
Les inconvénients	Le reste
Une ingénierie financière compliquée	Argent disponible
Des dispositifs inadaptés aux structures territoriales	Pour les projets d'investissement unique, opportunité précieuse
Des dispositifs inadaptés aux politiques culturelles (ex : demande de mise en concurrence, cf. Johnny Hallyday)	
Un travail de justification et d'évaluation compliqué	

ALORS ?

- Dans les petites collectivités où il n'y a pas de service ingénierie, c'est une folie douce
- Ne pas financer de l'évènementiel mais des projets d'investissement (travaux, mobilier etc.)
- **Ne jamais désespérer**



CARTE DU RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE PROVENCE ALPES AGGLO



provence
alpes **agglo**

Révélateur de potentiels