



Les bibliothèques peuvent-elles être pluralistes ?

Compte-rendu d'atelier

Journée d'étude du 8 avril 2025 à la bibliothèque Marguerite Yourcenar (Paris) co-organisée par les bibliothèques de la Ville de Paris, la Bibliothèque publique d'information (Bpi), l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) et l'inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche (IGESR).

Programme de la journée : <https://pro.bpi.fr/bibliotheques-peuvent-elles-etre-pluralistes/>

Titre de l'atelier : Comment créer du lien grâce au débat mouvant ?

Animateur·ice·s : Marie-Pierre Rassat, chargée de l'action culturelle, Bibliothèques de Bordeaux et David Engélibert, Université populaire de Bordeaux.

Descriptif de l'atelier :

Animer un débat mouvant avant une rencontre permet d'approfondir cette rencontre, d'un point de vue du contenu, mais aussi de la relation entre le public et l'invité, et entre les personnes du public. Écouter les arguments de l'autre camp, en accepter la validité et s'autoriser à changer de camp, voici les compétences intéressantes exercées dans un débat mouvant !

Déroulé de l'atelier dans les grandes lignes :

Méthode : Tester en faisant.

Déroulé de l'atelier dans les grandes lignes :

14h-14h10 : annonce du déroulé.

14h10-14h30 : mini arpentage (lecture collective) d'articles sur le pluralisme et l'éduc pop.

14h30-15h : débat mouvant. On a pris une affirmation clivante qui a émergé lors de l'arpentage : "participation, piège à cons".

15h-15h45 : échange collectif : Qu'avez-vous pensé du débat mouvant ? Comment l'avez-vous ressenti ? Comment le déclineriez-vous dans votre bibliothèque ? Avec quel objectif ?

16h FIN

Verbatim, échanges avec les participant·es méritant d'être partagés ?

Lors de l'atelier, les participants ont appris à organiser un arpentage et un débat mouvant en l'expérimentant en format "mini". Après avoir lu des articles sur l'éduc pop et le pluralisme en bibliothèque, nous avons fait un débat mouvant sur le thème "participation piège à cons". Avec un camp "pour" et un camp "contre". Pour car la participation concernerait toujours les mêmes personnes et non une part représentative des citoyens, car la participation n'est que rarement suivie de prise en compte politique. Non car participer, c'est toujours un plus, on n'a pas à disqualifier la parole de qui que ce soit. Tout engagement, même minime, est bon à prendre pour créer du commun

Des ressources, liens, podcasts à partager ?

SUR L'ARPENTAGE

[Les arpentages, moment de lecture collective et de débat](#) – Site Bpi pro



[L'arpentage, une technique de lecture collective en plein essor : "Le grand intérêt, c'est que ça décomplexé"](#) – Téléràma, 11 février 2025

[L'arpentage, une technique de lecture collective qui se développe](#) – « Je pense donc j'agis » - RCF Radio

SITE DES BIBLIOTHÈQUES DE BORDEAUX

[Parlons ! - Bibliothèques de Bordeaux](#)

RESSOURCES SUR L'EDUC POP

[Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation populaire \(NJE\)
CA61.pdf](#)

[Organisons-nous ! Manuel critique](#) - Adeline de Lepinay (éd Hors d'atteinte)

[L'atelier des miracles, les activités cachées d'un atelier d'auto-réparation de vélo et de couture](#) - Benjamin Pichot-Garcia (éd des Trois Canards)

[N°61 des Cahiers de l'action \(revue de l'INJEP\)](#) : articles d'Hugo Fourcade ; de Sébastien Hovart et Adeline de Lepinay ; peut-être de Nicolas Brusadelli ; peut-être de Emmanuelle Murcier.

Chapitre 6 de l'ouvrage "Pédagogies critiques" dir. Irène Pereira et Laurence de Cock, éd Agone : "L'éducation populaire : des pratiques pédagogiques émancipatrices pour adultes entre conscientisation et développement du pouvoir d'agir"

["La participation"](#), brochure de la SCOP le Pavé, articles choisis.